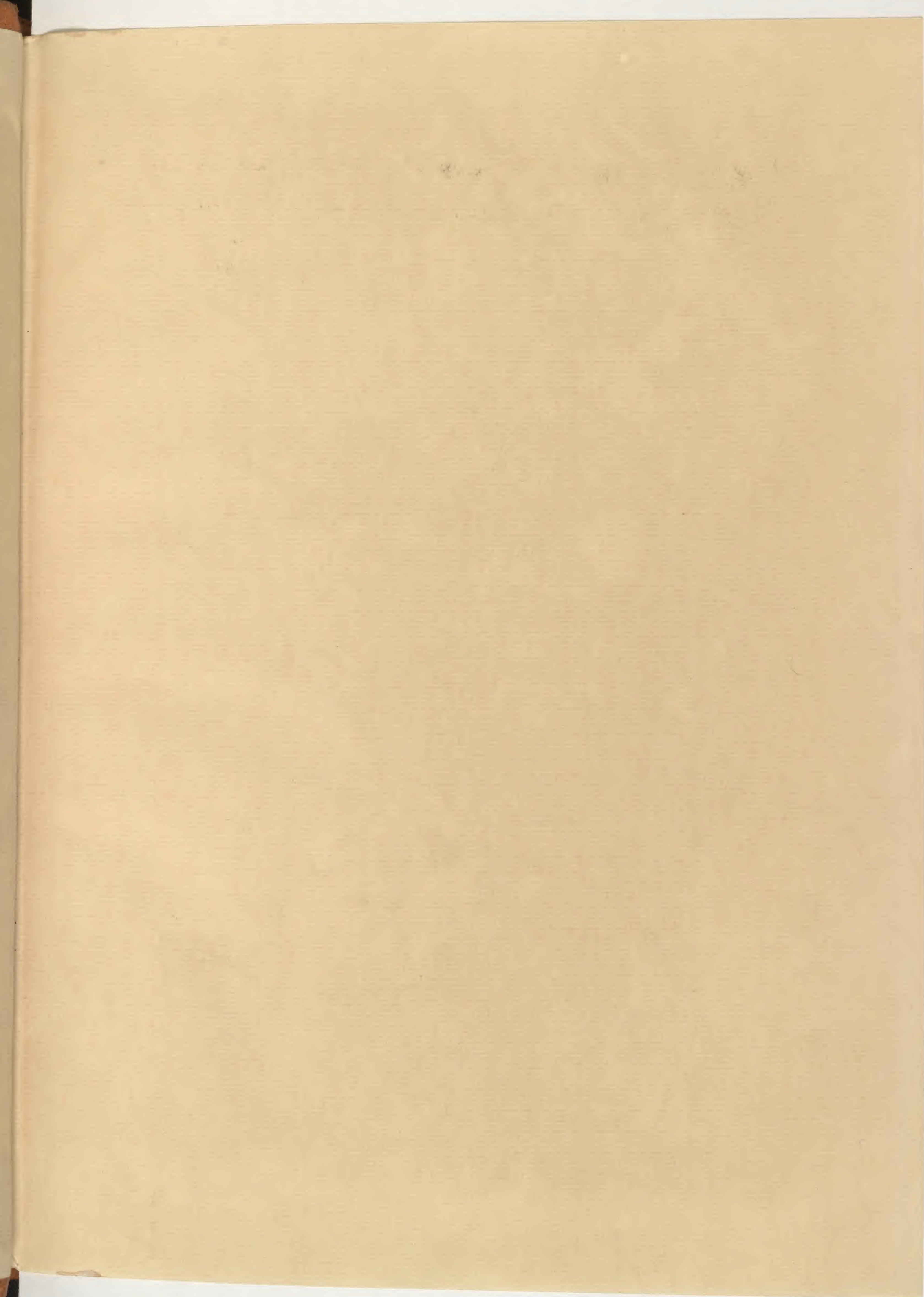
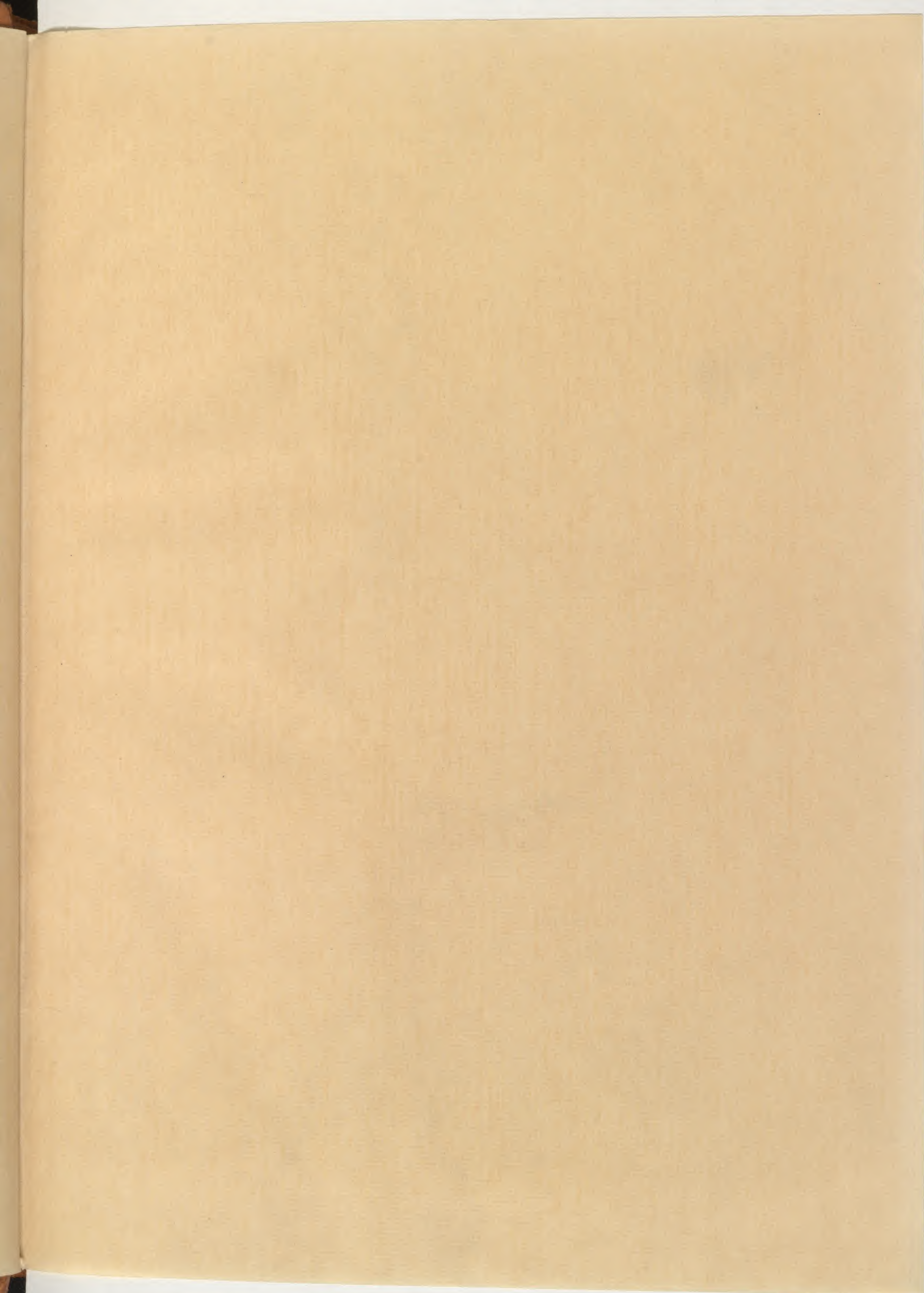
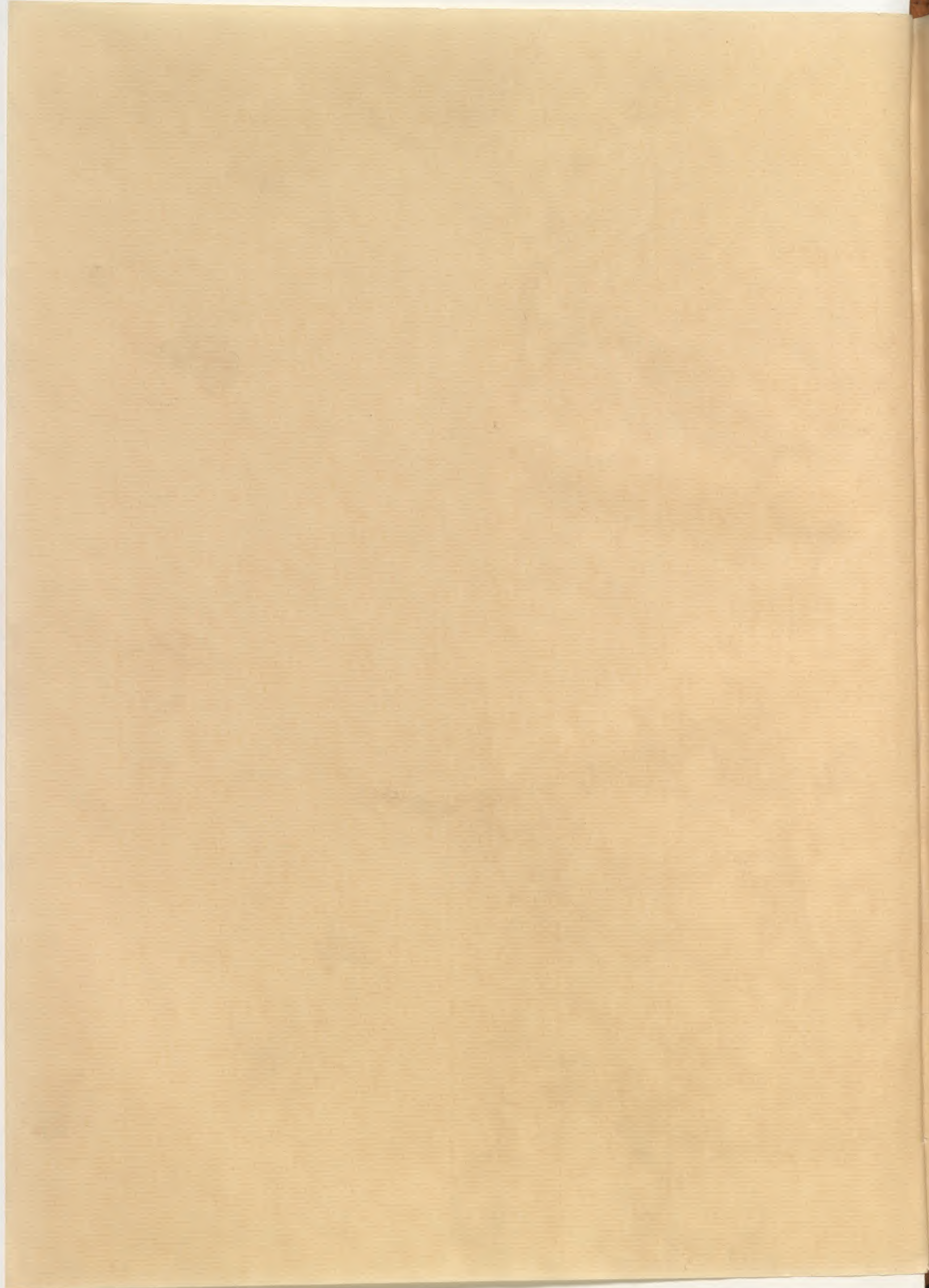


Reliure exécutée par l'atelier de restauration de la
Bibliothèque Nationale en novembre 1964

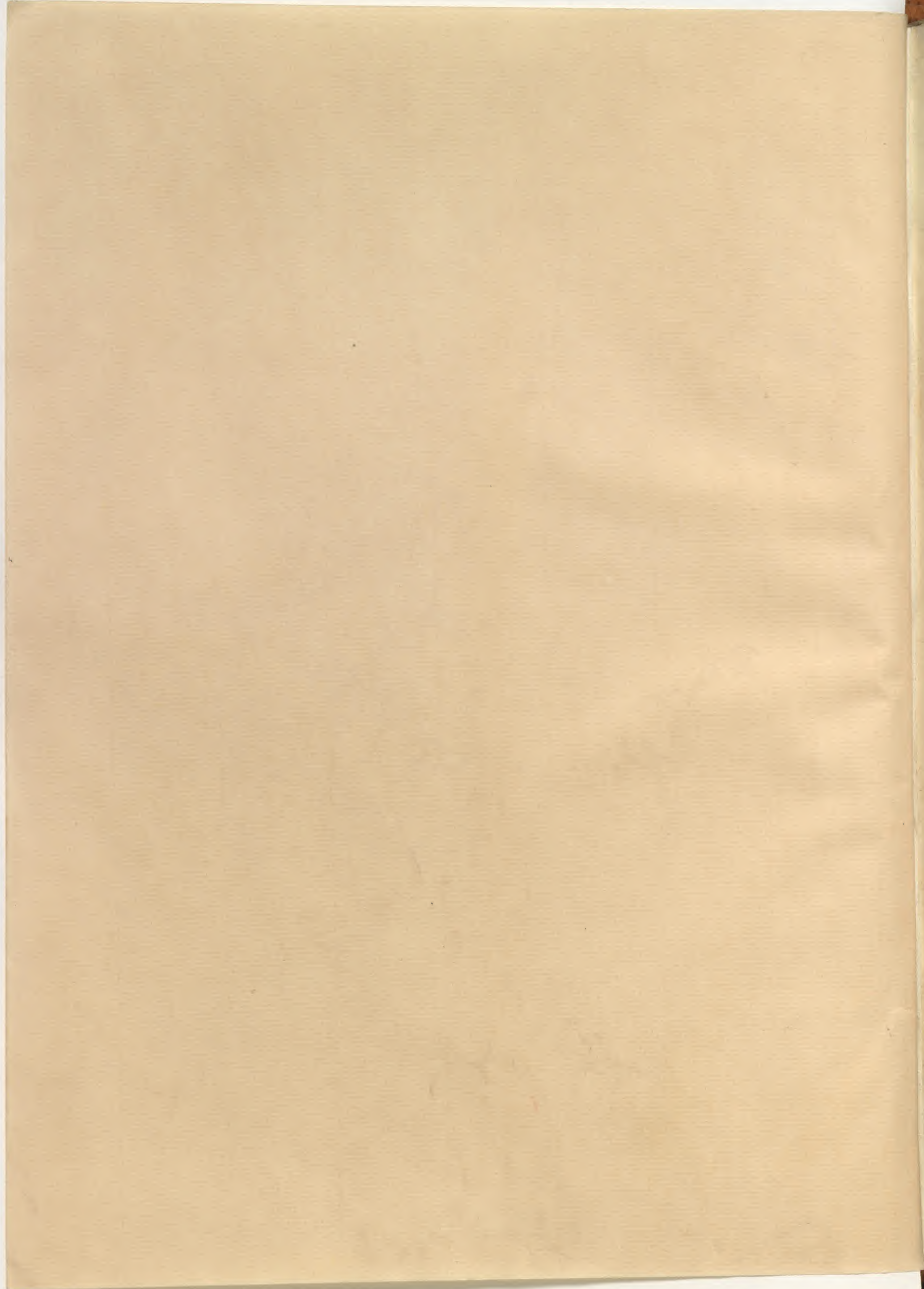
49





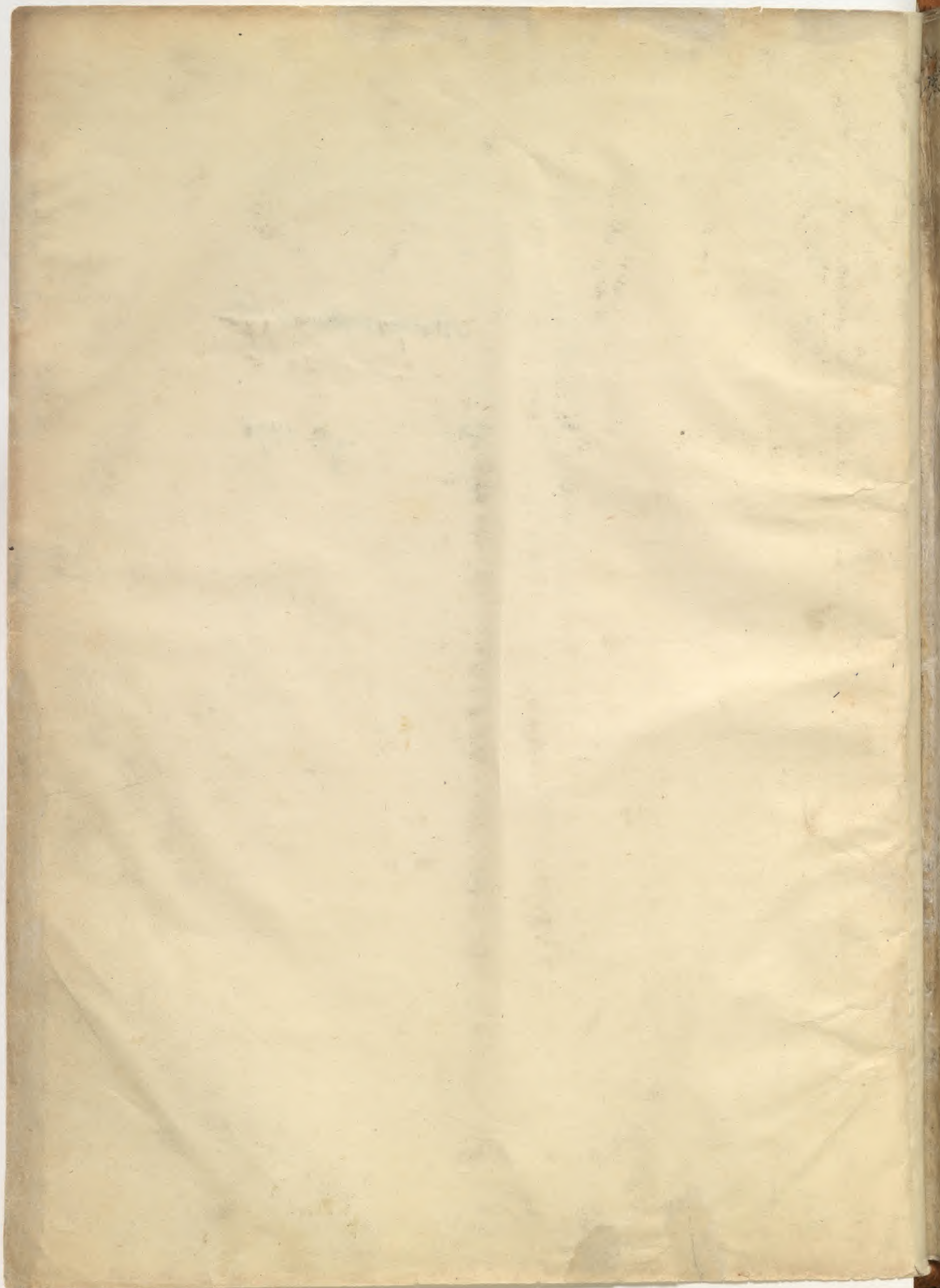






Manquest phisicus ff.

9⁶² 1878





Dans les temps
que en images
Na se fables non
et menconges
exens len puet tier
longes longier

Qui ne sont mie: menconger
Ams sont apres bñ appamur
Sempus bñ tuer agardent
Dnateur qui ot non: amandes

Qui ne tiat pas songes alores
Ancors desat lousion
Qui auint au roy apurion
Sonques quide ne qui dit
Que sont soler: du mufat die
Endre que songes aveque
Qui ce vouta pour solue tague
Ear endreit moy: au ne fiance
Songes sont senfiance
Que bñs augurs: et des amurs



40. Bib. San. Gen.
Paris 17. 11.

Y. 6.



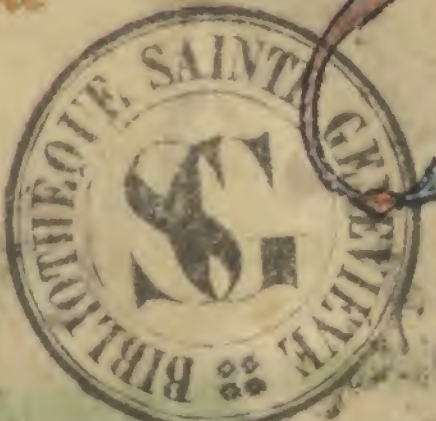
E ar li plusieurs songent de nus
Q uantes choses couuertement
Q u'en uoient plus appertement
Q u'untienne an de mo aage
A u point q'mours p'et le paage
D es remies gens coudues m'estoie
N e munt si com ie souloie
E t me dormoie mlt forment
S i u' songe en mon dormient
Q u' mlt fu biar et mlt me plot
Q u'ais en ce songe ongs ans not
Q u'anni trestout ne soit

S i cou li songes racontout
Q u'neul ce songe rancorer
Q u'nos cuers plus faue elgauer
Q u'amours le me prie et comade
E t semus ne nulle demande
E omet ie ueul q' al romans
S ont appellez q' ie comais
E e est li romans de la rose
Q u'leat d'amors z toute enclose
I a matiere en est bonne et nueue
Q u' d'ont d'ier quegre la ressource
E le pour qui ie lay enpris
E est celle qui tant a de pris
E t tant est digne de estre amee
Q u' i doit estre rose clamee

A uis m'ert qu'il estoit mais
Q u' a la bñ cinq aus hui mais
Q u'el mois de may ie songoie
Q u' teps am' orens plain de iore
Q u' temps q' toute uens selgaie
Q u' ni remest buillon ne haie
Q u' en may payer ne se uelle
E t couuit de nouuelle foule
I loiz reueurent leur uerbuie
Q u' soit sec tant cō vuer d'ure
I a terre meisme forquelle

P la roulee qui la moule
E t oublie la poute
Q u'elle a tout lyuer este
Q u' se tient la terre si gote
Q u'elle fet nouuelle robe
S i fet si comte robe fere
Q u' de couleurs va e pere
D erles de fleurs mdes et ples
E t de mantes couleurs diues
E est la robe que ie deuise
P quor la terre muer se puse
I ouel qui se sont teu
T ant cō il ont le froit eu
E t le temps d'uers et fiam
S ont en may p' le temps fiam
S i lie q' moultret en cheantat
Q u' leur cuer a de iore tant
Q u' il leur estoit cheant p' force
I roullignor lores sefforce
D e chanter et de faire noise
I ois sefuertue et lors semoise
I i pargaus et li kalandre
I ois estoit jennes gens curadre
A estre gais et amouereus
P le bel temps et doucereus

M oult a dur cuer q' en may uame
Q u' il out chanter sor la raine
A s oisier les dous sous piteus
E n iceli temps deliteus
Q u' toute uens d'amer seffoie
S onnay une nuit q' estoie
S i m'ert aus en mon dormant
Q u' il estoit matin d'uremant
D e mon lit matin me leuay
E chauslay moy et mes mais lauy
I ois trais une aguille d'argent
D un aguillier mignot et gent
I ois pers laquille aentiler



Lors de mille ou tant daler
 ont des oisier les sons
 u chantet pmi ces buissons
 n icelle selon nouvelle
 oulat mes manches aubelle
 euors lors tout seuleslucant
 t les ouillons escoutant
 ui endiantet sehoissont
 ces uergiers qui florissent
 olis gais et plains delesse
 ers une riuere madresse
 ue toy pres d'ileus brune
 ar ne me soy ailleus deuue
 lus tel que seur celle riuere
 un trecte qui ps d'ileue
 escendoit liue come celle
 u uenot bruant clere et lele
 ome plus ou coe fontaine
 i estoit pou mendre de samne
 es quele estoit plus estendue
 ngs mens nauoie ueue
 elle vaue que si bien seoit
 t sadnes q mlt me plesoit
 regarder le lieu plesant
 e liue clere et reluisant
On uis rastelch et laue
 Si u tout couuert et prue
 e fons de liue de granuele
 t la praiere qui ext lele
 usquame de liue latoit
 lete et ferie. et lele estoit
 a matinee et a tempree
 ors me alai pmi la pree
 ontreal liue esleuorant
 out le uiaue coltoiant
Quant uoy un pou auat ale
 Si u i. uergier gnt et le
 nclos d'un haut mur latalle

p outrait dehors et entaillie
 a maies riches escriptures
 l es ymages et les pitures
 a y mit uolentiers remire
 s i uous coitete et bre
 d e ces ymages la semblance
 s i co moy uent en remebance
h ayne pouraite.



En un lieu du mur u harnie
 Q' de courous et d'atayne
 Courouciee et mit puse
 n sembla estre tensesse
 t plaine de grant cuertage
 stoir p semblant cel ymage
 i nestoit pas bñ atournee
 ms sembloit estre foisenee
 echigne auoit et froncie
 eus et le nez rescourcie
 h ydeuse yert et entouuilliee
 t si estoit encor liee
 h ydeusement d'une maille
 v ne autre ymage taitte taillie
 a Senestre auoit deles lui
 s on no desus la teste lui
Appee estoit uilane
 one ymage qui felonnie
 uoit non reu deuers destie
 u estoit augs de tel estre

C otes n: et duntel feture
B n sembla male creature *vilanie*



E sembla bñ estre outgeuse
 Et mesdisant ce misonneuse
 ou le sot bñ faire. et bñ pñre

C u qui sot tele ymage faire
Q uel sembloit bñ chose uilaine
D e douter et de despit plaine
E t femme qui petit feust
D onnourer ce quelle deust
C onuoutise *pourtraite*



P res fu printe conuoutise
C est celle qui les gens atise
 de prendre et de uoient done
E t les grans auours auiner
C est celle qui fet auilure
P rester mains pla gñt auir
D auoir conquire et assembler

C est cele qui se moult d'embler
I es laurons et les ribaudiaus
S i est grñs peches et grñs diuers
Q uē la fin maint e estuet pñre
C est cele qui l'autra fet pñdre
P oler: tolu. et l'auter
E t lescocher et mesconter
C est cele qui les tucheours
E t tous. et les faus plaideours
Q u i mainte fons pleut faueles
D nt au ualles et au pueles
I eur d'ois l'itages toliues
P ecorleillies et croques
D uout les meins vñle ymage
C e fu d'ois. car coriours est rige
C onuoutise de l'autra prendre
C onuoutise ne set entendre
P ors que alauntur atrocher
C onuoutise alauntur trop chier
A uarice *pourtraite*.



C ne autre ymage vot assise
S ont en coste de conuoutise
A uarice estoit appelee
I ente estoit et sale et foulee
C ele ymage. et mair et chetue
E t aussi uert come une quue
S ant pestait de l'conuoutise
Q uel sebloit estre conuoutise.



E chose sembloit morte defam
 u uelquit seulermer de pain
 et de lestue fort et aigre
 t auer ce iert elle megre
 t siert trop pouremet uelue
 ote auoit uies et decompue
 o selle fust as cnes remelle
 ouue estoit la cote et estee
 t plaine de uier paletiar
 eles lui pentoit i mantier
 une perche mit gresleite
 t une cote de deuente
E mantel not pas pene uaine
 trop iert uie et de put afferre
 enguar nons uelus et pelais
 n auoit la peme e ans
 es auance du uestir
 oloit mit auit auit
 ar saches q mit li pelast
 e cele robe pout uilast
 ar sele fust ulee et meuele
 uerice eult gnt mesale
 enueue robe et grane disgeit
 uant qut une auit feir
 uance en sa main tenoit
 ne uoute qle repomort
 t la mussort mit durement
 uel demourast mit loquemet
 ncois qle en uoulust nes ture
 lie neuoit dece q faue
 i nealout pas ace leant
 de la uoute ostast uant **Enue**



Pres refu poutrete enue
 q ne nst onqs en la uie
 onqs de riens ne seioi
 ele ne uit onsel noi
 uain comage gnt retraire
 uille riens ne li puer rai plure
 o fnt maure et mesauenture
 nt el uoit grant desconfiture
 us auitun preudome cheou
 ce li plect mit auedon
 ue est trop lie en son courage
 ut elle uoit auitun lignage
 echou et aler ahonte
 t qut auitis en honneur mote
 son sens ou p sa prouesce
 est la chose qui plus lablesse
 t saches que mit li couuent
 stre nee qut biens auent
E nue est de tel auante
 Elle ne porte seante
 compaignon ne a compaignie
 elle na parent tant li aiaigne
 qui elle ne soit anemie
 ertes elle ne uoudroit mie
 ue bn uenist neis a son pere
 es bn saches quelle copere
 a malice trop durement
 ar elle est en li gnt tourment
 t a tel duel qut gens bn font
 un petit quelle ne font
 on felon cuer lart et detrenche
 u de lui dien et le mot uenche
E nue ne fine nulle heue
 de auitun blaine mettre aget seure
 e auit q selle congruouit
 e plus tres preudome qui soit
 e tecti mer ne dela mer
 ue uoudroit elle blamer



Et si estoit si bñ apais
Quel ne peust de tout son pais
Abattre ne lui desproisier
Elle uoudroit apertier
Sa proesse au maïs et soneur
Par parole fere meneur
Iors ni quëue en la pamtur
Auoit trop laide esgardeur
Elle ne regardoit noiant
Fors de trauers en loigniant
Elle auoit .i. mauues usage
Ear el ne pouoit fuisage
Pegarder riens de plain en plain
Ams cloit .i. oeil p deslain
Quelle fontoit dūe et auidit
Qne aucuns quelle regardoit
Eloit ou biar ou preus ou gens
Ou loes. ou amies des gens

Tristice pourtraite



Des enue aus pres iere
Tristice paitte en la malice
Et bñ prout a la couleur
Ql auoit au cuer gūt tristeur
Et sembloit auoir la jaunice
Su feist riens auarice
De palisseur ne de mesgresse
Ear lemuie et la tristesse
Et la pesance et li ammus

Quel souffroit de iours et de nus
I auoient fere mlt iaur
Et mesgre et pale deuenir
Ongs mes muls en tel maniere
Efu. ne nor si tres gūt ne
Eome il sembloit q elle eust
Fecut q muls ne li feust
Faire riens q li peust plere
El ne se uoloit pas reuer
E reconforter amul fuer
Ou duel q auoit a son cuer
Trop auoit son cuer courtoie
Et son duel pfont comence
Il sembler bñ q li fust dolente
Quele nauoit pas este lente
Esgatiner toute sa chiere
El nauoit pas sa robe entiere
Nu meurt lieu lauot desceue
O cele qui mlt iert nee
Si cheueul tant de lare firent
Et eshardu p son col uient
Quele les auoit tous destrous
De meurtalent et de courous
Et si fadnes certainement
Quele plouroit mlt tendremet
Ns tant fust durs qui la ueist
A qui grant pitie non preist
Quel se decompoit et lidoit
Et ses poms ensemble hurtoit
Et iert aduel fance ententue
La doulerouse la chierue
Ine li tenoit demouster
Et acoler ne de lasser
Ear qui le cuer abn toient
Sadnes deuon quil naient
De ranser ne de haroler
Eml ne se pouroit moler
Qu dūe. ou adone fere

Q u'il fist par le uergier planter
E nt les arbres furent aru
L e mur que uous aues uen
I st lors deduit tout etour fere
T u fist au dehors pourriere
E s ymages q' uont parites
I n ne sont mignotes ne comites
M s sont dolereuses et tistes
I cō uous orendroit deistes
A mtes fois pour eslamor
E uient en ce lieu ombroier
E duit et les gens qui le suient
I n en iore et en soulas uient
N ar est u' laiens sans doute
E duit orendroit si escoute
C hanter les rouffignoles
E amus et autres oiseles
E t se ioue illuec et souate
S es gens que plus bele place
E plus biau lieu q' son iour
E pourroit il mie trouuer
E s plus beles gens ce sachiez
I eunes e' nul lieu trouuies
I sont li compaigno' deduit
I ul manie' avec lui et conduit
A mant parle.

E nt oiseuse mout ce conte
E t ior bñ mlt tout escoute
E li dis lors dame oiseuse
A de ce ne soies douteuse
I us que deduis li bñs li gens
I t orendroit avec les gens
I n cest u' gier ceste assemblee
E muer pas se ie plus eblee
N e ne lauoie' m'core muer
E cor la mestuer q' ie cuit
N e bele est ceste compaignie
E t courtoise et bñ enseigne

E i entre l'amant dedens le uigier



O rs entrai' ens sans dire mot
P lus q' oiseuse ouuert mot
O u uergier. et q'nt ie fui ens
E fui lies et beus et iorens
T sachiez q' ie cuidai estre
P our uoir en paradis terrestre
E ant estoit li uens delitables
Q u'il sembloit estre esheritables
E ar si cō me estoit lors aius
I ne fet en nul paradis
I lon estre come il faisoit
U ergier qui tant me plaisoit
O u lix chanta' auoit asses
P tout le uigier amassees
E n .i. lieu auoit rouffignaux
E n l'autre geis et estourmaux
S i auoit ailleurs grans escoles
D e p'issons et de tourteroles
D e chardonnax et d'auonteles
D aloes et de l'ardereles
L alantes ior amassees
N i. autre lieu q' la lées
F ulsent de chanter a emus
E lles yuoient et mauus
Q u' iuoient a leur monter
E s autres oiseaux de chanter
I auoit ailleurs p'ereaus

Et mains oisiaux qui par ces gens
Et par ces loiz on il habuient
En leur biau chanter se delitent
Eux par faisoient biau sefant
Eil oisel que ie nous deusse
El chantoient a chant itel
Eon sil fussent esgentel
Euon sachiez qnt ie loi
Et durement ierri eslor
Euams mes si bele melodie
Efu dome uuant oie
Eant estoit cil chans dous et biau
Eul ne sebloit pas chat dous
Ems le pourroit len bn esliuer
Eu chant de seraine de mer
Eples uois quil ont si saumies
Et series come serammes

Les chans furent ententis
Lil oisillon qui aprentis
Le furent pas ne nosachant
Le sachiez qnt ior le chant
Le ie ui le lieu uentier
Le me pris a esmerueillier
Luecor neuoie este onques
Ligaus cō ie deume alouge
Lla grant delitablete
Lu plain de grant ioluite
Le lors son ie bn et si ui
Lue onseuse mauoit bn serui
Lu mauoit en tel deduit mis
Ln deusse estre ses amis
Lnt elle mauoit deffiance
Le guichet du uergier hame

Des oies si com ie saurai
Dous conterai coment iouirai
Demuer de quoy deduit seruoit
De quel compaignie il auoit
Dans longue fable us ueul dire

Et du uergier trestout atire
Ea ficon uous redun puis
Eont enseble dire ne puis
Ees tout uous conterai p ordre
Eue mus ni sachie que remorde
Ei parle l'auant des choses du
Ergier quil uir et oy

Eant seruisse tous et plesant
Eloient li oisel fessant
Eas d'amoies et loimes conuiois
Eantoiēt en leur seruentois
Euns en hant li autre en las
Eleur chant mētoit une gas
Ea douceur et la melodie
Ee mult u cuer grant iellandie
Ees qnt ior escoute i poi
Ees oisiaux. tēnt ne me poi
Eue tant deduit neon melasse
Ear assaon mit desirasse
Eon contēneret et son estre
Eors mē adai tout droit adestre
Eune petite sente
Elaine de fanoil et de mente
Ees auis pres trouua deduit
Eu manitēat iert en reduit
Erent ou deduis estoit
Eous illuqis s'ellatoit
Eauoit si bele gent oloi
Eue qnt ie les ui ie ne loi
Eont si tres bele gent pouoient
Etre ueni: car il sembloient
Erestout pour uoir angie epine
Ei bele gent ne uir bon ne

Ele gent tout ie uous parole
Eestoiēt pas a li parole
Eune d'ame leur chantoit
Eu leesse appaie estoit
En sont chanter et plausamment

e nulle plus auenāment
 e plus bel ses refrains ne fit
 chanter merueilles li sit
 uel auoit lauois clere et saine
 telle n'estoit pas millaine
 ms se sauoit bñ debruier
 erre du pie et enuoufier
 lie estoit ades costumiere
 e chanter en tous lier pmeier
 ar chanter estoit li mestiers
 uele fesoit plus uolentiers
 a karole au dieu d'amours



Des uersies karole aler
 Et gens mlt noblemēt laler
 Et fere mlt bele trefce

t mlt biau tour seurlerle fusth
 a uersies flauteeurs
 t mlt esbaux et iugleeurs
 i chantoit li uns rotuanges
 i autres notes loherenges
 ce que fit en lobertanne
 lus beles notes que mil ranme
 fies vot tableteresses
 lleuc entour et tomberesses
 ni mlt sauoient bñ iouer
 i ne fmoient de ruer
 n timbre en haut sel reuillioier
 us? tout q point ni fmoient

omēt n. dames Jouent du timbre



Sur damoules mlt mignotes
 Qui estoient en pures cotes
 Et araes aume tate

ansoit deduit p grant noblete
 nmi la karole laler
 es de ce ne fet apaler
 om eus laloient comtemēt
 me uenoit tout lelement
 ontte lautte. qnt eus estoient
 res apres li senttegeroient
 es louches et nous fust aus
 uel sentte lnsorent b uis
 n se sauoient debruier
 e nous en se que debruier
 es amul iour ne me queisse
 emuer tant q ie ueisse
 este gent ainsi enforlier
 e karoler et de demsier

omēt l'amant regarde la
 ance tout en elstint.

a karole tout en estant
 regarder illeuc mlt tant
 une dame mlt enuoufie
 e trefuit: ce fu courtoisie
 a uallant et la de lommeie
 ue dieu deffende de contrere
 courtoisie lors mapele

Courtoisie appelle l'amant ala karole
Biauc amis que fetes uous la le
Fait courtoisie au uenez
Eueque nous uous pnes
A la karole sil uous plect
Sans demorance et sans arrest
I amant parle.

La karole me sui pris
Si ne fui pas trop entrepris
M'es sachiez que mlt me grea
Dont courtoisie me pria
E t me dist que ie karolasse
Q ue de karoler se iolasse
E ston emueus et toupris
A regarder lores me pris
I es cors. les faces. et les cheues
I es seblances et les manieres
D es gens qui illeuc karoloient
S uous dntai qui il estoient
I a facon deduit.

Deduis fu biax et lons et drois
J ames entre gens ne ueoions
Q u uous trouues mul pl' bel lix
I a face auoit coe une poine
V meille et bleiche tout entour
E onite fu et de bel atour
I es yeux ot uers. la lounde gete
E t le nes fet p gnt entente
E leuer ot blons recercheles
P esmales fu auqs les
E t greules parmi la ceinture
I resembledoit une printure
E ant estoit biax et acelines
E t de tous mebres bn formes
E muas fu et preus et iustes
P lus legier home ne ueistes
S mauoir l'air ne grenon
S e petis prus folages non

Car il iert iennes damoiselle
D un sam poutant a oiselle
Q u estoit tous a or batus
E stot il richement uestus
M lt iert la robe desguisee
S iert en manant lieu enchisee
E t decoupee par comitise
C heuies refu p gnt mestise
D uns foulers decoupes alas
P ruerie et p foulas
I ot saine fet chapel
D e Poses qui mlt li fist bel
I a facon leesse.

Et saues uous qui fu saine
Leesse qui ne haout mie
I emouise la bn chanteors
Q ue des qui uauoit pas xv ans
D e samor li donna l'ocion
D eduis la tint pmi le don
A la karole. et elle lui
B n sentiemoier amlequi
Q uil iert biax et elle estoit bele
B n resembledoit rose nouuele
D e sa couleur sus sa char tene
Q ue len li peust toute fendre
A une petite ronce
I e fiore ot blanc poli sans fance
I es sourcis blons et en arches
I es iers gros et si emouises
E t la loundete p coulant
Q uil iorent tous iours auat
E ne uous lai du nes q dnt
I en nel feist pas muer de cite
E le ot la bouche petiteite
E t pour l'airier so ami preste
S ot le chief blont et reluisant
Q ue uous moie ie disant
B ele fu et bien atournee

Dun fil d'or estoit galonnee
Sot. chapel d'or frois tout nief
Jequi en eueu unt et nief
Amul iour mes ueu nauoie
Ehapel si bien ouure de soie
Dun seamm qui ert tous d'ores
Fu ses corps uestus et paires
De quoy ses amys auoit robe
Sien estoit asses plus gobe
I**A** facon au dieu d'amours

Alu seant de leuitie part
Lu d'ier d'amors cil q' depart
Amorentes ala deuise
Eest alqui les amans uistile
Et qui abat loz quel des gens
Et si fet des seigneurs seigens
Et des dames refet l'ameilles
Qnt il les tieuue trop engressies
Id'ier d'amors de la facon
Ae resembra mie gaillon
De biaute fit mit apusier
Qes de la robe deuiler
Etiég d'uermet que combre lone
Quel nauoit pas robe de soie
Ams auoit robe de florentes
Fante p'fines amorettes
Alosenges et a onliars
Aflourentes alionciaux
Et a bestes et a hepars
Fu la robe de toutes pars
Ptraite et ouure de fleurs
Pdiuersete de couleurs
Fleurs yauoit de manies guises
Qui furent perant sens assises
Qulle fleur en este ne nest
Qui n'ust ne fleur de geneest
Ae uolente ne puenche
Ae iame fleur ynde ne blandir

Si ot p'lieus entremellees
Feilles de roses grans et lees
Ele ot u
De roses: mes roullignolet
Qui entour son chief uoletent
Ies fuelles mis en alutoient
Quil estoit tous conuers d'ouliars
De roullignos: de papegay
De kalandres et de mesenges
Quil sembloit q' ce fust .i. anges
Qui descendoit tout droit du ciel
Amore auoit .i. iouuenciel
Quil faisoit estre pardeles
Dour regars estoit apelles
Val bachelers regardoit
Ies karoles: et si gardoit
Au dieu d'amors n'aus t'auquois
Iuns des ars estoit d'un lois
Dont li faus est mal sauoureur
Tout plains de ueus et loceur
Fu li ars desous et de seure
Et si estoit nous come meure
Iautres ars fu d'un plancon
Longuet et de bele facon
Si fu bñ fes et bien doles
Et si estoit tous pepioles
Dames iot de tous sens pantes
Et ualles et mignos et comtes
Ices n'aus tint tous regars
Qui ne sembla pas estre gars
Si auoit .i. des fleches son mestre
Ien tint .v. en sa main destre
Aes mit orent ces .v. fleches
Ies pennos bñ fes et les roches
Si furent toutes aco pantes
Fors et trenchans ouert les pantes
Et agues p' muer prier
Aes il n'ot fer ne acier

Lmot uens que ious ne fust
Ors que les penos et le fust
Ar elle furent enquatrelees
Efloinertes et embarteles
Ameilleur et la plus isnelle
Eces v. fleches et la plus belle
Et cele ou li meilleur penon

E apres for les nonz des v. fleches

Furent eues. biautes or non
Vne delles qui le muer blece
Pot non ce mest aus simplece
Vne autre en iot appellee
Fouchuse cele iert nommee
De ualeur et de courtoisie
Ia quarte auoit no cōpaignie
En cele ot mlt p'sant saiete
El n'estoit pas daler long preste
Oes qui de ps en uolist tire
Ieu pult altes mal fere
Et la qnte ot nō biauseblat

E fu toute la uais greuant
Ae p'ouqnt elle fet gnt plaue
Oes al atent l'orne m'ne
Qu de celle fleche est plaues
Ses maus en est muer eploies
Ear il puet tost m'ert attendre
Seu doit estre sa doulor mendre

E sont les nōz des v. flechez mau

Auc fleches iot d'autre guisenais

Qui finet l'ades aduise
Iust estoient et li fer
Plus noir q dyables denfer
Apremiere auoit nō orguens
Et l'autre ne ualoit pas muer
Appee fu felonnie
Ele fu de uillonnie
Oute tainte et enuenniee
Ia tierce fu honte clamee

Et la quarte de seprance

Aouuauz penser fu sans d'ouance

Appee la d'etrenue

Ices fleches d'une maniere

Furent et toutes ressemblables

Olt leur estoit bñ conuenables

Inus des ars qui fu l'indur

Et plains de neus et l'oreur

Ideuot bñ tels fleches tire

Ees v. fleches furent contrite

As autres v. fleches sans doute

Oes ne dire ore pas toute

Ieur force ne leur preste

Vnous en iert la uerite

Eonte et la senefiance

Ael metre pas en oubliance

Ams uous d'ne tout q ce monte

Ancois q ie fine mon conte

Et recomence l'amant a parler

Des gens de la karole.

Spreuendre ama priole

Des nobles gens de la karole

Oestuet d'ne les contenances

Et les facons et les semblances

Idiu d'amors se fu bñ pris

Aune dame de haut pris

Et de les lui iert aouistes

Icelle dame ot nō biautes

Afacon biautes.

Aussi come une des v. fleches

En lui ot mlt de l'orne teiches

El ne fu obscure ne l'orne

Ams fu clere come la lune

Emuers qui les autres estoiles

Esemblet petites chandoules

Endre ot la char come rousee

Asimple fu come une espousee

Et blanche come fleur de lis

le ot le vis cler et alis
i estoit grele et alignee
e fu fronde ne guignee
ar il n'estoit mie mestier
e lui frater ne de guigner
es cheueus ot blondes et lons
u li lacioient au talons
os ot bien fet et euz et bouche
resgaurit douceur au cuer me toute
i maist dieu qnt il mie membre
e la facon de chascun membre
i not plus bele femme vmonde
nemet el fu uenete et blonde
age plaisans aperte et comte
rassie gressete gente et romte
a facon richelce et coment
Ne fu comtemment atomee
E Plus biaute se tnt richelce
vne dame de grant hautesce
egnant pris et de grant afere
u lui mie elciant mal fere
sist ne ptes ne pdis
i fust mlt fiers et mlt hardis
uelle puet mlt nuire et adier
e nest mie ne dui ne dier
ue riches gens ont grant puilace
e faire aide et mulsance
uit li greigneur et li meneur
ordient au chelce honneur
hascu la dame la clamoit
ar tous li mondes la clemoit
ous hmos est en son dangier
la court ot meant losengier
tant tuteur mnt enueus
e sont al qui sont cimeus
e despuier et de blasmer
ous ceus qui mlt font a amer
deuant p euls losengier

gent les gens li losengier
e monde par parole omguet
es leur paroles les gens pmguet
deuies iusques alos
ul abissent torours leur los
t desloent les aloies
tant preudome ont encaies
i losengier par leur losenges
ar il font ceuls de court estrages
ue deussent estre prues
al puissent il estre artmes
al losengier plain demue
ul preudome naine leur mie
Richelce ot une ppre role
Jo ne tenes pas aloie
ar le uous di bu et aliche
ue tout le monde not si uche
i riche ne si enuouflee
ue fu trestoute orfionflee
i ot pourtirer a orfions
stons de dus et de rons
noiaux dor au col fermee
mie lende dor nouelee
u richemet la cheuecheille
t si ot ce sachnes sans faille
e riches pierres grant plente
u mlt rendoient gnt clarte
Richelce ot i mlt riche cemt
p desus cele pourpre cemt
a londe dune pierre fu
u ot grant force et gnt uertu
ar cil qui sus soi la portoit
e mul uenim grnde nauoit
ul nel pouoit enuenimer
lt faisoit la pierre a amer
ue uaulist a i preudome
ier que tous li auons de rone
une pierre estoit li mordens

Q u'ignieristout du mal des tens
E t si auoir .i. tel eue
Q ue cil estoit tout assent
T restout le iour de sa uene
Q u'il auoit ageu uene
I clou furent dor esne
Q u'il furent ou tiellu dore
S i estoient gros et pesant
E n chascun ot un .i. lescant
P ichesce ot sus les treches sores
J ceide dor oncs ancores
A e fu si bien uen ce aut
E ar il fu tous dor fin reut
O es il seoit lon deu sieres
Q u'il pouoit toutes les pierres
Q u'il estoient deuiler
E ar len ne pouoit pas priser
I auoir que les pierres ualoiert
Q u'en lor assises estoient
R ubis vot saphirs iagonces
E smeraudes plus de ii. onces
O es deuant ot p. grant mestale
J escharboucle un assise
E t la pierre si clere estoit
T out maintenant qui amuot
I en sen ueist un abesong
E onduire d'une lieue long
P ichesce pourtraite et so am



E t clarte de la pierre illour
Q u'icelle en resplendissoit
Durement le vis et la face
E t entour li toute la place
P ichesce tant p. la main
J ualiet de grant biaute plain
V entes est l'ami nichesce
Q u'il fu ces amis uenitex
O est .i. bons qui en bien hostier
O amteur mit se delitoit
J il se cheuoit un et ueltoit
S i auoit .i. cheuaux de puis
J laudast un estre repus
S en se table eust .i. roncin
O u de murdre ou de lartecin
P our ce auoit il la comtance
D erichesce et la un uellance
E ar il auoit en son pourpens
D e demener les grs despens
E t il les pouoit un souffrir
E t les grs despens maintenant
S i li donoit autant deniers
E o sen les p. uist en gremers
I angelce pourtraite et so am



P res se fu l'angelce prile
Q u'il fu un diu et un ap. l
D e fere honneur et de desp. l
S i fu un lignage alexandrie

E ar cest celle qui la lunte
E fist signant quele mouu
E guichier du uergier flou
E nneice pourtante



A pres se tint mien elaiant
Jemmece amus dex et luisat
Qu n'auoit pas d'or passat
Icote aut xv. ans d'asse
Icote fu si ne pensat
Ul mal ne nul enging q' soit
Es mlt fu enuioisie et gene
Err ierme chose ne se fmaie
Ors de iouer bñ le seues
Es amis fu de li puiues
N tel point que il la laisoit
Outes les fois que li plaisoit
Ouant tous ceuls de la karole
Ar qui tenist deus n. parole
Lien fustet i'auergondeuls
Ms les ueillies ambedeuz
Ausier cœ n. coulombiax
Muallies fu iermes et biex
Restoit bñ de uel aage
O s'ame et d'auel courage
Msi karoloient illeuq's
Cestes gens et autres auenq's
M estoiēt de leur mesnie
Mndies ges et bñ en sengne

E t gens de bel affectement
E stot tuit cōmme l'mēt
E i pule l'amant.

D vant ior ueues les semblances
De ceuls qui menoiēt les dānces
Oi lors talent que ou uergier
Lasse ueoir et cerchier
E t regaude ces biaux uergiers
Es pyms. ces coudres ces loiers
Es karoles ia remanoiet
E t li plusieurs si sen aloient
Leur amies ombroier
Sous ces arbres pour dornier
Dier. cōmenoiēt l'one uie
Foux est qui de tier na emue
Qu tel uie auoir pouoit
De meilleur bñ se soufferoit
Qu n'est nul mēdre paradis
Qu auoir amie a son deus
Cōmēt l'amāt uia p le uergier
E t li dier. appelle tous regart
Plenq's me pti atant
Simē alay seul eslatant
P le uergier et ca et la
E t li dier dāmons apela
Restout mētenāt tous regart
A plus cure q' il ligart
Son arc dore sans plus attendre
Ia lors cōmande attendre
E t cil mētenāt li tendi
Que ganes plus uatendi
E t li lailla ses v. sanetes
Fois et pōgnās daler long p'stes
Cōment li dier fuit l'amāt pū
E uergier lair v pōng.
I dier dāmons tantost de long
Oie prist assuue leur el pōng
O r me gart dieu de mortel plene

Se il ser tant quil amoy tire
Mlt me greuera malement
Je qui dece n'asai noient
Ple uergier uois a deliure
Et il pensa bñ de moy siure
Mes en nul lieu ne n'aresta
Tant q'ioi p'trestout este
Luergier par compasseure
Si fu de droite queanture
Autant out de le cō delarge
In'est nul arbre q'fuit charge
Se n'est aucun arbre hideux
Dont il n'ait ouz ou deuz
Ou uergier ot plus sil auient
Pōmiers vot bñ mē souuent
Qui portoient pōmes greues
Est i ton mēgier amalades
Roiers iout agrant fison
Qui portoient en la saison
El fruit cōe sont norz mulgēs
Qui ne sont ameres ne faies
Alemandiers iout plante
Et autres arbres grant plante
Et meant figuier et meant datier
Vttouueist quē eust mestier
Si vout meante bōne espisse
Clous de gnoffle et uicollisse
Eitoual: amus. et ceruele
Et meante espisse bōne et bele
Dont len use souuet acable
Ear cest chose bñ couuenable
Quergier out et cōis et pelches
Tout ce portēt arbres d'ameles
Ehastangnes et pōmes et pōtes
Pumes vout blanches et noires
Erikes fresches nouuelles
Eornes alies et noisettes
De haus loiers et de haus pms

Fu trestout peuples li Jardins
Et d'oluiers et de cypres
Ont il na gueres ya pres
Ournes vot brandus et gros
Et auet ce chesnes et fōs
Eouques droites et auec fresnes
Trembles haus sapins et chesnes
Que uous viole ci contant
Deduiers arbres yout tant
Que mlt ensewie encombres
Ms que les eusse nombres
Et si sādnes li arbre furent
Si long alomg cōme estre dūret
Iun fu long de l'autre assis
Plus de cinq toises ou de sis
Mes mlt furent ramu et haut
Et pour garder le lieu de chaut
Furent li espes pardeleur
Que le soleil anesime heure
Ni puet pas aterre descendre
Ne faire mal a l'erte tendre
Quergier out d'ame et cheueus
Et mlt gnt plante d'escureus
Qui par celle berte se couuoient
Eōms yauoir qui sailloient
Eoute iours hors de leur tesuieres
Emplus de xxx manieres
Aloient entreulz tournoiant
Sus leire fresche uertouant
Lout plieus cleres fontaines
Sans bartelotes et sans rāmes
Qui li arbre faisoient ombre
Mes ne sai pas dire le nōmbre
Par petis ruisiauc que deuis
Vout fere fere p'condus
Si faisoit liure en son comant
Vne noise douce et plaisant
Enre les ruisiauc et les riuies

es fontaines cleres et uues
 ongnont leste espee et dme
 ulli y peult len sa dme
 ouciner come sus une coute
 ar la terre si estoit mouste
 les fontaines yuenoit
 out terre come il couuenoit
 t mlt la faune embelissoit
 i lieux qui delitable estoit
 uil y auoit tous plente
 e fleurs: et yuer et este
 iolente y auoit mlt lele
 t paruenche fresche et nouuele
 iours yout blanches et iueilles
 e jaunes en yout iueilles
 rop estoit celle terre comte
 pelotee estoit et pome
 e fleurs de diuises couleurs
 mlt rendoient grans ouleurs

E neul pas faire loque fable
 du lieu plaissant et delitable
 es tant mlt couuet tant
 ar iene pouroie tene
 u uergier toute la biaute
 e la grant delitablete
 ant fui a destre et a senestre
 ue ior tout la fere et tout leste
 u uergier cerche et uen
 t li dier d'amois ma lieu
 ndementiers en espiaut
 om li uenietres qui atant
 ue la beste en biau lieu se met
 ans quil leste aler la saute
E n i trop biau lieu manuai
 au derrier: ou le trouua
 ne fontaine sous i pin
 es plus kils le fils pepin
 e fu aussi biau pin uen

t si estoit si haut aru
 uel uergier nauoit si haut arbre
 edens une pierre de marbre
 ut nature p grant mestise
 us le pin la fontaine allize
 iout dedens la pierre escriptes
 l'ort amont lectres petites
 u disoient va dessus
 e mozt li biaux nartalus
oment nartalus mozt ala f



Nartalus fu i. damoiseux
 q' amours tint e ses voliax
 Et tāt le fist amors desthaudre
 t tant le fist plouer et plaindre
 uil li couuit arendre lame
 ar. Equo une haute dame
 auoit plus ame q' nens nee
 l fu pour li si mal menee
 uelle li dist quil li donoit
 amour: ou elle se mouroit
 es al fu pour sa grant biaute
 lais de destamg et de fierte
 i ne li uolt pas octroier
 ant li fust celle proier
 nt elle soi escondre
 i en ot au cuer si grant ne
 t li tourna atel despit
 ue morte en fu sans muls respit

I a priere que fist Equo

Ets amis quele se morist
 Elle pria diu et requist
 Q ue nartilus au cuer faurage
 Q uel troua d'ansors si fauuage
 F ust eschaufes encore .i. iour
 E t espories d'autel amour
 O nt il ne peust iore attendre
 S i pourroit sauoir et entendre
 Q uel duel ont li loial amant
 Q u'il sont escondis si uilment
E i prie le lauteur.

Este priere fu resuable
 Et pource la fist diu estable
 Et nartilus p auenture
 La fontaine neite et pure
 Eunt sous le pyn ombroier
 Iour: quil uenoit de chacier
 Auoit ce iour souffert gnt mal
 E courir amot et auail
 Ant quil out loif p la prete
 Le chaut p la lachete
 Il out perdue l'ame
 T qnt il uint ala fontaine
 Q ue li pms de ses uans couuoir
 S i la pensa que il ueroit
I a fontaine sous le pyn et qnt
N artilus sadente pour boire



La fontaine tout atens
 Se mult lors p' l'ore dedens
 Si uult en liue clere et neite

Son uis son nes. et sa boucheite
Et al meintenat seclain
Ear son ombre si le troy
Qu'il cuida ueoir la figure
Dun enfant bel a desmesure
Iors se font bien amors uengier
Du grant deslaign du gnt dangier
Que nartilus li out mene
Si li fu lors guerredonne
Qu'il mola tant ala fontaine
Qu'il ama son ombre demaine
Et qnt il uult quil ne pourroit
Acomplir ce quil desiroit
Et quil lauoit si pris p'fort
Qu'il ne pouoit auoir confort
En mille fin ne en nul sens
Si perdi dne tout le sens
Dont il fu mort ala parloise
Eest la soine de la gioise
Et fu mort en pou de termine
Ainsi si out de la meschme
Qu'il auoit deuant escondite
Son guerredon et sa merite

Dames ceste exemple prenes
Qui uers uos amis mesprenes
Que se uous les lessies mouir
Dieu le uos sauira bñ meir
Qnt li escript mout fet sauoir
Que ce estoit tieltout pour uoir
Ia fontaine au biau nartilus
E me tres lors .i. p'p' ensus
Ear de nartilus me souuunt
Qui durement me sauunt
Tcomenchai a esgarder
E dedens n'osay regarder

es ie ma pensai quasseur
ans p'our de mauues euv
la fontaine aler pouoir
our folie me estuacione

i regarde la mat la fontaine

E la fontaine ma pressoi
Que ie fu pres ie ma lessoi

ueor lieue qui couroit

t la gruele qui paroit

n fons plus deie q'igent fin

e la fontaine. cest la fin

n tout le monde nout fiele

iane est torours fresche et nouele

ui mult et iour avist agais outes

n. dois cueles et parfondes

out entour avist lerte meime

haue yuent espelle et dene

e en yuer ne puet mourir

equelene ne peut couir

Qu fons de la fontaine auai

auoit n. pierres de castal

ua grant entente remmav

es une chose uous d'nav

uamueilles ce aut deindis

out maintenant q' uous lonrois

it le soleil qui tout aguete

es rais sur la fontaine giete

t la clarte auai descent

ors perent couleurs pl de cent

u castal qui pour le soleil

euet ynde. iame i'neil

uont li castal merueilleus

e tel force que tout li lieus

rbres et fleurs et la verdure

ert aal qui ymet cure

Et pour faire la chose entendre

l. exemple uous ueul appendre

insi co li mirouer moultre

Les choses qui sont alencontre

es uont en ens sans coulture

t la facon et la figure

restout aussi uous di pour uon

li castaus sans deceuoir

out l'este du uergier acusee

ceus qui dedens leue misent

t de quelconques pt quil soit

une moitie du uergier uoient

t si se toume maintenant

i puet ueoir le remenant

i ma si petite chose

ant repuse ne tant endose

out demostance ne soit faite

o celle fust illeuc poutate

Est li mirours perilleus

ou uarilus li orgueilleus

ita sa face et ses yeus uers

ont il uit mort puis tous enuers

ui en ce mirouer se mire

e puet auoir garant ne mire

ue tel chose a ses yeus ne uoie

ue d'auoir le mettra enuore

ant uallat h'oe amis etage

il mirouer. que li plus sage

font tout pris et engine

ant en yont este enginie

i sont as gens nouuele rage

a se changent leur couraige

i ne se soet c'oseillier muls

ar cupido le fils uenus

ena yci d'auoir la grame

ui toute acerte la fontaine

t fist ses las enuiron tendre

t ses engins ymist p' prendre

amouiseles et damouiseux

mous neueult autres oisieux

la grame qui fu semee

F u ceste fontaine clamee
L a fontaine d'amors p'droit
O nt plusieurs ot en meut edroit
P le en romans et en liure
E s iames n'ont unex desauue
L a uente de la manne
O ne i'auon descript le mistere
C i remue le mar les castars elaf



D es me plout ademouuer
A la fontaine. et sejourner
E s les castars qui me mistier
E t choses qui illeuc estoient
E s de fort heure i'auue
L as tant ie nai plus sospne
E emouuer ma tereu
S e ieusse auant congneu
Q u'il est la force et la uertu
R e i'eu fuisse pas entatu
Q u'il maitenat es las chai
Q u'il meut l'ame ont ps et tray
O u m'ouuer entre mil choses
E choui roliers to' plains de roses
Q u'il estoient en .i. destou
E los d'une haye tout entour
L oes me p'ust signe emue
Q u'il ne leustasse pour paue
R e pour pais. q'ie n'auisse
L a ou ie ui la greigneur malice

E t cele rage mout souprie
D ont meut ont este entrepris
E s les roliers tantost me tres
E t q'ie ie fui de lui b'n pres
L outeur des roses sauoures
E ntra de siue en lei courree
N ouent fuisse en l'ame
E assailli ou meut ames
E coudasse estre. i'en au'eusse
I meut une que ie tenisse
N ma main. p'd' l'ouueur sentu
E s p'our oi du repentir
E t il en p'ust delegier
E s au seigneur du uergier
E s roses pot g'itir monar
L us leles ne uit l'os souz ciar
O utons pot pais et dos
E t tier qui sont .i. pou plus gros
I en vout d'autre m'oufon
I u se timent a leur saison
E t saprestient desparir
C il ne font pas aiant
E s roses ouuertes et lees
O nt en .i. iour tantost a lees
E s l'ouuos durent b'n fies
T out le mains .i. iours ou .m.
C es loutons m'it mal'ement
E ar onq's gens p'l' b'iax ne v'it
Q u'il empouoit .i. attocher
E n le deuoit m'it auoir ch'ier
I m chapel en p'uisse auoir
E ne p'uisse mil auoir
O mer la mar ch'oli la rose
E ntre ces loutons en esliu
L itres bel. qu'auers celui
A ul des autres riens ne p'aise
P us que i'oi celui cause
E t une couleur len lumme

Q u'est uerueille et si fine
 ou nature la pout pl' faue
 es feüilles vout m. pane
 ue nature par grant mestire
 out assise ture ature
 a queue out droite cōme ions
 t pardessus sūt l'outons
 r: quil ne chue ne ne pent
 oudeur delui p'tout seistant
 a souatime qui en ist
 oute la place replenist
 n' r le senti li flamer
 e noi talent de repaier
 ms ma prouchasse p' li prendre
 e ie vosasse la main tendre
 es charons felons et panguas
 i men aloient eslongnans
 spmes panguas et crollues
 rties et ronces creues
 eme lessorent auant traire
 ar ie me doubtoie amai faire
 i diex d'auors qui lart tendu
 auoit toute iour actendu
 mox pour suure et espiet
 est auestes les i figuer
 t q'it il out aperceu
 ue ia uole ainsi elleu
 e louton qui plus me pleusoit
 mul des autres ne faisoit
 n' il out mis la corde en coe
 l'atantost mis une flocie
 t entela uiqua loreille
 arc qui estoit fort amerveille
G t tuit amoy par tel deuse
 Q' p'ri leul ma ou cuer mise
 a saiete par grant radeur
 ōment la mant chet nature
 n' li diex d'auors lot fern.



Dont me pult une froideur
 Dont iai desous maie pelico
 S'entue puis maie ficion.

Q u'ioi ainsi este berces
 terre sui cheus uertes
 e cuer me faut le cuer me met
 asmes fuy illeuc longuemet
 t q'it ie uing de pafinor son
 t ior mon sens et ma raison
 e fu mlt uains et si audie
 lt de mo sanc auor iudie
 es la saiete qui mouit p'oit
 e traist onqs de mon sanc p'oit
 ms fu ma plare toute seide
 e pris lors an meis la flecte
 u la cōmes lors atuer
 t entrant a soufpiet
 t tant troy que i amene
 e fust amoy tout epine
 es la saiete bardelee
 u biantes estoit appellee
 u si dedens mo cuer fidee
 uel ne pout estre hors fachee
 ms me remest ou cuer dedes
 ue onc ne issi goutte de sans
 ngousteus fui mlt et troubles
 le peril qui fu troubles
 e foi que faire ne q'ore

Pe de ma douleur querre mure
Que par herte ne par rime
Nen pouoir trouuer meisme
Vers le louton et le traïoit
On cuer: que ailleurs n'alloit
Se leusse en malbrallie
Lineust rendue leue
Eueor sans plus et loutour
Oualeroient mlt ma douleur
Eme com'echau lors attraine
Sle bout qui sonet flaire
Et amors ont iarecouuee
Ne autre fleiche aoz ouuree
A seconde fleiche au dien
A mors qui ot nō simplece
Simplece: ce fu la seconde
O'meit home pml'emoie
Et mainte femme fet amer
Q'nt amors meut a primer
Lait: amoy sans manacier
A fleiche ou nout ne fer nacier
Sique pluel ou cuer mentra
A saiete qui nen ultra
Ames ce cuer p'home ne
Ear auter au amene
Eust amoy sans nulcontens
Es la saiete remest ens
Or saches bien de uerite
Que le iauore auant este
Du louton bñ entalente
Or fugrandres ma uolente
Si men uenist il m'ex uiser
Es ne pouoir refuser
Eque mō cuer me com'adont
Ear tout ades ou il tendoit
Ecouuenoit aler p'force
Et li archiers q' mlt sefforce
De moy greuer: et mlt se p'ime

Ne m'lelt aler sans grant p'ime
Ams me fet pō m'x affoler
Ia ciete fleiche v'cors uoler
Et n'auue lamant de la tierce
Eleiche qui ot nō courtoisie
Ou courtoisie est appellee
La plaie fuet grant et loe
Sime couunt cheor p'ime
Desous l'oluiet rime
Erant piece uuy sans remuer
Q'nt ie me poy esuertuer
Ep'is la fleiche et sioste
Antost le fust de mon costte
Es la saiete ne poy tuer
Priens que ie p'usse faire
En mon seant loes malis
Et angouisseus et mlt pensis
Et me destraint yoele plaie
Et me semōt q' ie me t'ime
Sle louton qui matalente
Es li archiers me represente
Inauue li d'ix d'amors lamāt
E la q'ite fleiche q' ot nō fin d'ise
Q'ne autre fleiche degūt guise
La quarte fu: s'out nō fin d'ise
Eme dut bien esp'ienter
Eschaudes doit liame douter
Es grant chose a'en estoion
Se ie ueisse illeuc plouion
Quatriax et pierres melle et melle
Si couet il qui q' sen melle
Et estent pour uoir q' gaille
Et ie yoi uaille q' uaille
Epoy tenir q' malasse
Q'mors qui toute chose passe
Edoit cuer et hartemōt
De faire son com'andent
Et parle lamant.

E me sui lors en piees drecies
Fiebles et uains: cœ hōs blecies

S i mettoz cor mlt de marchier
O nq̄s nel lassoi pour larchier
V s les roliers ou mō cuer tant
M es espines valloit tant
E hartons et ronces: couq̄s uoy
P ouoir de passer les pmoys
S i quau rolier pouisse atendre
I es les pmoys mestut remandre
Q u'il estoit au rolier iougnant
S estoit des pines mlt pougnant
M es bñ mestoit q̄ ie estoie
S i pres du bouton q̄ sentoit
I a douce odeur qui en issait
Q u'il durement mal l'issoit
E t que ie ueoie abandon
S i mauoie tel guerredon
Q u'il meus en entroublione
P le tedit et pour la ioie
M it fu gaus mlt fu aaise
I ames mœt rēs q̄ tant meplaise
E dme destre illeuc asseoir
Q u'il fust ptn mil iour

Q u'il iou illeuc este grāt piece
li diex d'amoys qui tout de piece
ou cuer dōt il a fait berceant
e redonne nouuel assaut
t trait p̄ moi metiz ames ches
ne autre fleiche de rechet
I n'auie li diex l'ameant d'une
F leiche qui a nō compaignie

Q u'il compaignie ot nō la saiete
Il n'est nulle qui pl' tost met
cheri d'ame ou d'amoisele
a grāt douleur me renouuele
e mes plaies tout maintenant
fors me pisme ē un tenant

A uenueur plaign et souspne
E ar ma douleur adist et empne
S i fort: que ie uoi esperance
D e ma douleur ne aieance
M ex uoussie estre mors q̄ uis
E ar en la fin ce mest ams
F ex amors de moy martir
P autre lieu ne puis ptn
L i a endemeciers prise
E ne autre fleiche q̄ mlt prise
E t que ie tieng amlt pesant
E est bñ semblāt q̄ ne cōsant
A mul amāt q̄ se repente
D e bñ amer: q̄ mal qu'il sente
A gue fu pour bñ perier
T renchant cōme mōr d'acier
M es amors ot mlt bñ la pinte
D un precieus oguemēt omte
P ce qu'il ne me pult trop mure
Q u'il n'os ne ueult pas q̄ ie mure
A ms ueult que i aie aiegemēt
P loncure de longuement
Q u'il est tout de reconfort plains
A mors lauait fait de les meins
P uis amans conforter
E t pour leur meur mœr deporter
E le fleiche fu amoy tinte
S i ma ou cuer grāt plaie faite
M es li onguemens saupendi
P mes plaies: si me rendi
I e cuer qui mestoit tous faillis
I e fust mors et mal baillis
S e li tous enguemes ne fust
I a lors amoy tne le fust
M es la saiete est ens remesse
Q u'il de nouuel out este rese
S i en oī bñ entigees
Q ue James ne ierent sachies

Longuemēt mult me ualut
 es touteuoies me dūlut
 es pleues: si que ma doulent
 e faisoit muer la couleur
 esse flechie auoit tel coustume
 Douceur va et amertume
 J'ai bñ sentu et conneu
 Il ma aubie et uali
 G'unt trou auoit e la pointure
 es mult masouaia lointure
 D'une pt mouit: d'auite me aut
 A insi maide: amli me mut
Cōment li dier prent l'amant



Ors est tout maintenant uen
 Amors amoy les seus uen
 Enceqlunt si m'estria

Vassal pus estes uens ma
 D'ustordie ne du deffendre
Refin pas dangier de toy rendre
 G'ant plus uolētiers te rendras
 Et plus tost amertu uendras
Lest toux qui m'ame d'angier
Sceuls que il doit l'olengier
 Et qu'il comuēt a souploner
 Une peiz uers moy forloier
 Et si te uel bien ensaigmer
 Ne tu ne pues rēs gaagner
 Et u folie ne en orgueil

es rentoy pris que ie le uel
 mps et de bonmeurement
Amant respōt au dier d'amors
 Ne respondi simplement
 Ne uolētiers me rendroi
 auers uous ne me deffendroi
 adieu ne place q'ie pense
 iane ia uers uous deffense
 ar il n'est pas raison ne drois
 faites de moy ce que uoudrois
 moy occire ou pour tuer
 n'ai ne uous plus eschaper
 ar mauue est en uie mani
 e plus uure desqua demain
 e n'est par uie uolente
 atant de uous iore et sante
 ue ia par autre ne laure
 e uie man qui ma n'aure
 e me donne la garison
 t se de moy uie prison
 oules faire: ne uous daignes
 e men tieng pas aengnignes
Et lachnes que ne nay point d'ore
 Tant ay oi de uous bñ d'ore
Que mettre uel tout a deliure
 uer et cors en uie seruise
Ear se ie fes uie uolont
 e ne mē plus de uens doulont
Que cor ce aut en aucun temps
Auui la merci que ia tens
Iors si me sui agenous mis
Lme dist lieue sus amis
Et si ma pmi la main pris
Idier pule al'ainant
Et me dist: ie t'ami mlt et pris
 Q'it tu mas respōdu amli
 n'as tel respōse n'li
 D'ome uillam mal ensaigme

E t si as y tant gaaignie
 Q ue ie ueul pō ton auantage
 Q ue tu me faces ci hōmage
 E t me laiseras en la bouche
 A qui nul uilains hōs ne touche
 J e n'leste n'ue toucher
 C hascun uilain. chascun beichner
 A ms doit estre courtois et frans
 I hōs que i'ame et q'ie prans
 S ans faulle il a grāt p'ame et fes
 E n moy seueur. mes ie te fes
 H omieut n'it gūt. et si dois estre
 Q it lies q'it tu es si lon mestre
 E t seigneur de si grant renon
 D amors porte le gonfacion
 D e courtoisie. et la batiere
 E t si est de tele maniere
 S i dous. si fins. si ententis
 Q ue quiconq's est ententis
 A moy seueur et honorer
 J lue puet en lui demourer
 B ilaue ne mespison
 A e mille meueise apison
 E ōment l'auant fet hōmage
 A u dieu d'amors mais iointes



Saut d'ung ses hōs
 Oams jomtes.
 Et saches q'it me fis cōtes

Q u'il la touche brule la moie
 E fu dont i'oi la greigneur ioie
 J l'ina lores requis ostages
 J i dier ple al'auant.
 A ms dist il. i'ai m'is hōmages
 E t duns et d'autres receus
 D ont i'au mit este deus
 I selon plam de fa
 Q ont p'mantes foi
 D ont i'au ope meate noie
 Q eis il savent com il men poie
 S e ie les plus en mō d'ouit p'edre
 S acines ie leur uoudrai chier uedre
 Q u'il ie pour ce q'ie tans
 E tre de toy si bñ certains
 E t te ueul si amoy dier
 Q ue tu ne me puiffies nier
 A e promesse ne couenant
 A e faire autre desauent
 P ednes seroit. se tu trichies
 E ar ie cūde que p'udons soies
 I amāt respōnt a amours
 S he dis ie ormententes
 A e say pō quoy uos demande
 P leiges de moy ne seurtas
 J a saues uous en uerites
 Q mon cuer meues si touloit
 E t si seurtas. quel il uouloit
 A e peut il uens faire pour moy
 S e ce nest par le uie octroy
 I uers est uie nō pas m'ens
 E ar il couuent soit malz oubn's
 Q u'il face auie plaisir
 A uis ne uous en puet dessair
 T el garnison y aues m'ie
 Q u'il le garde bñ aduise
 E t sus tout ce se uous doubtes
 Y aues ydes si la portes

Et la clef soit en lieu d'ostages
I dieux respont al amant
P mon chief ce n'est pas outrages
Espout amors ie m'acors
Lest aldes lures du corps
Qu'a le cuer en sa commande
Lest four qui plus edemarde
Coment li dieux d'amours fine
A l'amant le coste ala clef



Ors ad le moine troute
 vne petite clef vñ faite
 puis la me toucha au coste
Ceste dist il fermete
On cuer: m'quier autre apouais
Ous ceste clef sont mes iours
Ette est: de mon cor mendre
Es ele est de m'elamng qu'adre
Et si amlt grant poiste
Amant parle.

Ors la me toucha au coste
Et ferma m'cuer si souef
Qua grant paine senti la clef
A m'fi fis sa uolente toute
Et q'ie loir mis hors de doute
Eli dis sure talent e
E faire m'ue uolente
Es m'feruice receues
En gre: for que nous me deues

Ele di pas pour reueandise
Ere ie n'ai pas uie seruise
N doubtte: de riens q' me guieue
Mai fiance qu'il m'ellieue
Es legrins en uen se t'auaille
E faire seruise qui uaille
E li seruises m'atiente
U seigneur q' len le presente
I dieux respont al amant
Amours respont or ne tesmaie
Pus q' tes mus en ma manie
On seruise prendray en gre
Tte metray en haut degre
E meauellie ne le te tost
Es espoir ce uert me tost
Vit vñ ne uient pas en poente
Ly couuert paine et demeure
Dont seras hors de tristee
Mu orendroit te cuit et blett
Ue ie sei bien p' quel poisson
U seras trais a garisson
E tu te tiens en loicute
E te donrai tel torante
Mu de tes pleues te gaira
Es p'mo chief q' y para
Otu delon cuer seruiras
Et com'et tu accompliras
Mut et iour mes comandemes
Ue ie comant as fins amans
Amant respont au dieux d'amours

Ire dis ie pour dieu metti
Auant que nous parties deci
Os comandemes me chargies
E sui du faire encourgies
Ar espoir se ie nes sauore
Ost pouruore iust hors de uore
Ce sui en grant de la prendre
Ue ie m'ueil de nes m'elpandre

C omment li dier d'amoours aprent
ses comandemens al amant



L amours respont tu dis nult bñ
Or les entet et les retien
li mestre pr la paine toute

Q u'il li desclaples qui escoute
A emet paine auvecur
I ce qui len pult souvecur
I amant parle.

L idier d'amoours lors me charia
Sous amli cō vous orres ia
Q u'il arnot les comandemens
S i les deuse cest romans
Q u'il veult amier or ventende
Q u'il li romans des or amende
S i le fet nult tou escouter
S i est qui le sache conter
C ar la fin du liure est nult bele
E t la maniere en est nouvele
Q u'il du liure la fin orra
C itainement bñ pporra
Q u'il es gies d'amoours alles aprenne
Q u'il vuovra de cuer etendre
Q u'il es que ie espone ie et romance
Q u'il fonge la finiance
I a neute qui est couverte
Q u'il seira toute desconuete
Q u'il espondre moeres le fonge

Q u'il n'a nul mot de meonge
I dieu d'amoours parle al amant
E t li encharge les comandemens

L amant premierement
ce dist amoours neulet coment
Q ue tu guerpisses sans reprendre
S e tu ne veuls uers moy mesprendre
E t maudi et escomenie
T ous ceuls q' dient vilaine
V ilaine fet les vilains
P ce n'est pas d'ois que ie l'ais
V ilains est fol et sans pitie
S ans douceur et sans amistie

I e secont comandement
pres te garde de retene
E choses des gens qui face atave
Q u'il pas prouesse de mesore
Q u'il le seneschal te nure
Q u'il iadis par son moqueis
S i mal renomes et liens
T ant cō gauueng le bñ apres
P la courtoisie out de pris
P utit out bñ de blasmes keus
P ce qui fu felet aveus
P ampuieres et mal parlers
Q u'il es tous autres cheualiers

I e tiers comandement
Q u'il es sages et acountables
Q u'il es pures bñ amiables
E t as grans geus et as menues
E t q' tu n'as p les nues
S ent que tu soies coustumiers
Q u'il es saluer les gens premiers
E t saucun avant de saue
S i n'as pas la touche nue
S i te garas de salus rendre
S ans demourer et fais acte rendre
I e quart comandement

Pres garde que tu ne dices
Des ors mos: ne ces viltuties
A pour nōmer uilaine chose
Et soit ta touche estre de chose
E ne tieng pas a courtois home
Qu'orde chose et laide nōme
Toute fāmes seirs et boneur
A euls seruir pīme et lateur
E t se tu es nul mestoufant
Qu'aille fāmes despīfant
B laime le et di qu'il se taie
F ai se tu pues chose qui plaise
A dames et a damoiseles
F ay qu'il oient lōnes nouueles
D e toy dire: et raconter
P ce pouras empirer monter

Le cinquieme commandement

Pres tout ce dorguel te garde
Que qui bñ ventent et gide
D orguel est folie et pechie
E t qui dorgueil est entrichies
I ne se puet appareillier
A seruir ne a supplier
D orgueil li fet tout le contraire
D equaque fins amais doit faure
D es qui d'amois se ueut pene
I se doit comtemēt mener
H ons qui pourchace d'uoie
R e uaut noiant sās comterie
C omte se li n'est pas orgueille
Q u'est comtes il e uaut mēx
P quoy il soit dorguel uuidies
Q u'il ne soit fous noutre audies

Le sixieme commandement

De roles et de chaucement
B ele roles et biaux gānemens
A mendent durement les gens

Et si dois ta robe laillier
A tel qui sache bñ taillier
E t face bñ seans les pointes
E t les manches closes et iointes
S oullers alas: ou est uiaux
A les souuer fies et nouuiaux
G arde qu'il soient bñ chaustat
Q ue al uilain aille disant
E n quel sens es soullers entras
E t comēt arrier en istras
D e gans damoiseure de loie
E t de ceinture te comtoies
E t se tu n'as si grant richesce
D ont faire le pues a testresce
E t au plus bel te dois deduire
Q ue tu pouras: sans toi destuire
C haplar de flours apentbecouste
E t de roles qui pent couste
I ce peut bñ chascun auoir
I ne coustent pas grant auoir

Le Septime commandement

De sueffie sus toi mille ordure
Laue tes maīs et tes dens aue
S en tes ongles a point de non
R e lileste pas remanor
C ous tes manches et tochief pigre
D es ne te farte ne ne guigue
C ena partient sādames non
D u aceuls de menues renon
Q ue amors par male auenture
D nt trouuee contre nature

Le huitieme commandement

Pres ce: te doit souuient
D'emoiseine maintenant
A ioie et a deduit tatourne
A mors nature dōme mourne
I a maladie est mlt courtoise
D ot len vit: et ioue et enuaise

Ilest ainsi que li amant
One par heures. iore et tomet
Amais senter les maus d'amer
Vne heure tous. et autre amer
Oal d'amer est mlt couragous
Orest li amais en les geus
Vne heure pleure. et autre chante
Ore est destours or se demente
Se tu seis mul biau deduit fere
Ou as gens pult seoir et plere
Ete comant q tu le faces
Hasci doit faire e toutes places
Equul seir qui mer li auent
Ear los et gnce. et pris en uent

le neuuisme comandement

Etu te sens preus et legier
Re fai pas de saillir d'angier
Ese tu seis bn a cheual
Tu dois pmdre amot et auial
Ese tu seis lances briser
Tu en pues faire mlt pusier
Tsen armes es acelines
Tu en pues estre mlt ames

le disime comandement

Etu as la uois clere et seime
Tu ne dois mie que effoine
Echeanter se lon ten semont
Ear bn cheanter enbelist mout
Si affiert bn alacheier
Que il sache de ueler
Eflaunter et de dancier
Ete pourra mlt auancier

Ete fautemr pour auer
Que ce ce pouoit mlt guet
Iest raison q li amant
Omgnet du leur plus largemet
Que al uilamentule et sot
Onq8 al riens d'amer ne sot

Qui il uabeli adonner
Se muls se ueult d'amors pener
Dautance trop bn se gair
Ear celui qui pour i. regair
Ou pour i. us tous et serm
Done son cuer tout entern
Doit bien apres si uche don
Donner du sien tout alandon

le reort des comandements

Ete ueul briement recorder
Ce que tau dit jo remenbrer
Que la parole meins en gneue
Aretent qit elle est bueue
Qui d'amors ueult faire so mestre
Eourtois et sans orguel doit estre
Eonte se tiengne et enuoules
Et de largesce soit proules
Apres te iomg en penitance
Que mut et iour las repitance
En amour mettes ton penser
Ades y pense sans cesser
Et te pense de la douce leure
Done la iore tant te demeure

Et pour ce que fins amais soies
Ete comant. et ueul q tu soies.
En i. seul lieu tout to cuer mis
Si qu'il tu soit mie demis
Oes tout entier sans tacheue
Que le neas pas mestoreue
Qui en maint lieu son cuer dept
Ptout en a petite part
Oes de celui point ne me tour
Qui en i. seul lieu met tout le
Pce ueil que i. lieu le mettes
Oes garde que tu ne le prestes
Ear se tu la uoies preste
El tendroie a cheitruete
Oes de chose donner en don

D ont estre grant le guerredon
D onne le tout tout quictement
I le fai delommeureuer
Q ue len doit chose auoir nist chere
Q u'il est donnee a donnee chere
Q ue ie ne pris le don i pois
Q u'il est donne deleur son pois
Q u'il tu auras ton cuer donne

Si co ie tai a larmourne
Q u'il te reuendront auentures
Q u'il as amans sot griefs et dures
S ouuer qnt il te souuendra
D e tes amors: te couuendra
P ur des gens p'estouuon
Q u'il ne puisse a petreou
I e mal dont tu es angouilleus
I une part vras tous leus

E sont les mauls d'amer

Q u'il te uendront soupns et plaitez
F racs et autres douleins maies
E n plusieurs sens seras destruis
V ne heure chaus et autre frois
V meil une heure: et autre pules
Q nq's fleurs neus si nicles
R e cotidiannes ne quartes
N auras ans q' tu ten parties
E s douleins d'amors effanees
V uendra autres foies
Q ue pensant tentoubliers
E t une grant piece seras
A ulli co i ymage mue
Q u'il ne se ciouille ne ne mue
S ans pie: sans mai: sans toi auuler
S ans yeux mouuoir et sans plet
C hief de piece reuendras
E n ton memore et tiellandres
A u reuener en effeour
A ulli come hos qui a paour

E t souspns de cuer yfont
E t facties bu quamsi le font
E euls qui ont les maies effanees
D ont ie tenoi si effanees
E oment l'auant doit aler ueoir
S ame qnt elle est trop lointaine
A pres effeure qui te souueneigne
D e taine q' est trop lointaine

I ors diras dieu co sui maues
Q u'il la ou mo cuer est ne ues
A fies ypeuse et point ni uoy
P quoy mon cuer seul remoy
S i puis bu mes veus enuoyer
A pres pour mo cuer comuoyer
S e mi deul mo cuer ni couoient
I e ne prise riens q' il uoient
E omet domet ci aueller
R enim: mes aler ueliter

E t ont le cuer atel talant
E me doi bu teur pour lant
Q u'il de mon cuer sui si lointiens
S i maint dieu po fol me tiens
Q r vrai plus ne lessera
I ames aulse ne sera
D euant qu'une nouuele oie
I ors si te mettes alauoie
E t vras la par tel couuent
Q ua ton elne fruidras souuet
E que tu quers ne ueras pas
E t gasteras en uain tes par
S i couuendra q' tu retournes
S ans plus faire pensis et moines
Q u'il reteras aguant melchies
E t te uendront tout de rechet
S ouspns et plantes et fracons
Q ue plus piaignit q' hericons
Q u'il ce ne scet si le demant
A ceuls q' sont loial amant

Ton cuer ne pourras apaiser
Et mas encore essayer
Se tu uerrais par aventure
E dont tu es en si grant cure
Et se tu te pries tant pener
Qua ueoir puisses allener
Tu noudras mlt ententis estre
Ates yeus sadouler et pestre
E ar grant iore en to cuer auas
E la biaute q tu aueris
Et saches que du regarder
Feras ton cuer fruire et lauder
Et tout ades en regardant
Luueris le feu ardant
E ar qui plus aime et plus regide
Plus ait son cuer et fruit et larde
E il lart alume. et fet flamer
Le feu qui fet les gens amer
Qnt il le feu de plus pres sent
Et plus ait son cuer et elprent
Le feu est ce q il remue
Samie qui tout le fait fruire
Qnt il se tient de li plus pres
Et il est plus de li engres
E seuent bn sage et misant
Qu plus est pres du feu plus fait
Qnt tu ta iore ainsi auas
James parer ne ten querias
Et qnt pte ten conuendra
Our le iour plus ten souuedra
E ce que tu auas ueu
Et te tendra a deceu
Qune chose mlt laudement
E ar ouques cuer ne hardement
Eus de lui amais sonner
Ame as este sans mot soner
Le bu. co foux et entrepris
Bn auderas auoir melpus

Que tu n'as la bele emparlee
Anous quele sen fust alee
E ouuer te doit a qnt cotruir
E ar se tu nen puisses truire
A tout le mais: ain bel salu
Si teust il e mais ualu
Idier d'auoir dit cōment l'amar
E complant de ce qu'il na ose
Pler a samie. et reuolust aler en sa
Eus prendras ator a parler rue
Et querias achonson daler
De rechief encore en la rue
Qu tu auas celle ueue
Que tu n'as mie tre auerion
Qnt n'ores en sa meson
Volentiers: sachonson auoir
Est bn d'ores. q toutes tes uores
Et tes alee: et tuit ti tour
Senueuennet par la entour
Qes uers les gens tresbn te cele
Et quier autre achonson q cele
Qu cele part te face aler
E ar grant sens a en soi garder
Sil auent chose q tu uores
La bele en point q tu la doies
Auailonner et saluer
Lors te conuient couleor muer
Et te fremira tous li sans
Et te faudra parole et sans
Qnt tu auderas comencier
Et se tant te pries auancier
Que ta raison comencier oles
Qnt tu auas dire m. choses
Tu nen diras mie les deuls
Eant sans uers lui uerger deuls
Luer ia mls si apens
Qu en ce point n'oublit alles
Se tier nest q de guille farie

Q es faire amas contre leur iue

Si come il ueulent sans paour

Ql sont trop fort losengeour

Idient. i. et pensent el

I selon traitte mortel

Qnt ta raison auras fenue

Sans dire mot de uilanie

Qu'il te tendras a conche

Et tu vas nens oublie

Qu'il te fust auenant a dire

Iors resiens ague martine

Est la lacaule. cest laudure

Est li contents q' tonours dure

Amant nauia ia ce q' quier

Tous iours li fait. ia empes nuer

Ia fin ne prendra ceste guere

Sant coe il ueille la pres quere

Eoient l'ament se content

Quant il gist en son lit de

Nuit et il li remembre de l'ame

Quant ce uendra q' sera mis

Lors auras plus de nul amur

Su te coucheras en ton lit

Qu'il auras pou de delit

Qnt tu te cuideras dormir

Tu comenceras a fremir

Atreillu a demener

Sus ceste testonura tomer

Et puis enuers et puis adens

Eome hœ qui a mal es dens

Qrs te uendra e remembrance

Et la facon et la semblance

A qui nulle ne la pareille

Si te duru trop güt riuelle

Tel fois sera qu'il tiert sans

Que tu tendras celle audeus

Entre tes bras trestoute mie

Aussi co' celle ert deuemie

Et t'ame et ta compaignie

Iors feras chastier en espaigue

Et auras iore. et denoiant

Sant com tu nas foloiant

A la pensee delitable

Qu'il na que mençoie et fable

Qes pou ypouras demourer

Iors comenceras aplouer

Et diras dier ai ie songie

Quest ce ueille ie ou d'ors gie

Eeste pensee dont me uunt

Ecites le iour. x. fois ou uunt

Voudroie bñ q' l'ueuist

Quele me pest et repleuist

De iore et de l'onne auenture

Qes tant va que petit dure

Eoient l'ament se complaint

En son lit des maulz qu'il sent

Queus uerron ie ia q' ie soie

En tel point coe ore estoie

Ie uoudroie p' conuenat

Que ie mourisse maintenant

Ia mort ne me greueron mie

Se ie mourroie es bras manue

Qnt me queue amors et tormete

Souuēt me plang et me demete

Qes se tant fer amors q' i'auie

Demamie soulas et iore

Nseront mi mal rachete

Ias ie demant trop chier chate

Ie ne me tieng mie pour sage

Qnt ie demante tel outrage

Ear qui demande misardie

Bien est drois que len lescondie

Ne sai coment dire lose

Qes plus bel et plus alose

De moy aroient güt honneur

En. i. louer asses meneur

es se sans pl' dū seul lausier
e dānguait la bele aautier
lt avoie riche deserte
e la pame que iai soufferte
es fort chose est aaveur
e me plus bñ pour folteur
nt iai mon cuer mis e tel lieu
ont ie nauray ioie ne preu
Si dige que four et q' gars
Q' muer uaut de lui i regars
d'autres li deduis entiers
lt la uerite volentiers
ieu qnt sera il adiournes
wp ai en ce lit seioignes
e ne puse point le gesir
nt ie ni tieng ce que desir
esir est ammeuse chose
nt len ni dort ne ne repose
lt menme orendroit et geue
ue maintenant laide ne cueue
ar sil fust iour: ie me leuasse
ieu que la nuit tost ne t'passe
e: soleil pour dieu q' te haste
e demeure point ne ne tarde
ar departir la nuit obscure
t mo' anmu: q' trop me duie
Idit li diex que l'ameant se
Dont leuer qnt il ne puet dormir
a nuit ainsi te contendras
Et de repos petit prendras
e lonqs mal dāmer cōmu
t qnt tu ne pouras lāmu
ouffrir en ton lit de veillier
ors testouura appareillier
estir: chancier et atourner
ms que tu noies adiourner
ors ten vras a recelee
oit p' pluie soit p' gelee

out droit a la maison tainie
u sera espoir endormie
e a toy ne pensera gueres
i teu vras alius tenieres
i denourras illeuc delors
anor sil est remes fors dos
out seul a la pluie et aurent
t plus uendras alius deuant
t se tu treuves fendeures
e fenestre: ne desionitures
veille: et esoute pmi
e il sont leans entormi
t se la belle sans plus veille
e te loe bien et conseille
uel coie plaindre et doloser
i quel sache que reposer
e pues en lit sans samustie
ien doit fame auaiie pitie
a uoir de celui qui endure
el mal pour lui se nist nelt dūe
Idit amors q' l'ameat doit faire
Si te diray que tu dois faire
pō l'amour du haut seutaire
ont tu ne pues arour aule
a u departir la porte laise
e pour ce que len ne te uoie
deuant la maison en la uoie
s ar que tu soies repaires
a ncois que jour soit esclaires
cist uenus fcast alets
cist ueilliers fcast pensers
ot as amas sous leux dmar
uement amesgur les piar
n le sauras p' toy meismes
l estouura que testannes
ar bñ sādnez: qu'amors ne lest
eur fins amas couleur ne cille
ce sont al bñ appaunt

no.

Qui uont les dames traissant
L'oeut pour euls lo sengier
Qui ont perdu loire et megie
Ne les uoy les gengleours
Plus tras q'les: ne q' priours

Encor te comant et en charge
Que tenir te faces p'large
La pucelle de l'ostel
N'garnement li donne tel
Nel die que tu es uailles
Amie: et tous ses b'ne uailles
Ois honorer et chier tenir
Tant bien te puet p'euls uenir
Ar cil qui sont de lui peue
I conteront quil tont trouue
P'ous et courtois b'n affectue
Ier ten amera la moitie
U plus grures ne tellongue
T se tu as li grant belongue
Ne eslongner la te conuegne
Arde bien q' ton cuer remaigne
T penses tost de retourner
U ne dis grures sejourner
Fay semblant q' ueoir te tarde
Elle qui ton cuer a engarde
O t'ai dit q' uient ne q' guise
A mant doit faire son semise
V le fay donqs se tu veaux
E la bele auoir tes amours

I demande l'amant au dieu
Amours comet on puet
Endurer les mals d'amer

Qu'it amours mout ce comade
Je li ay lores demande
Ne en quel guise ne comet
P'uent endurer cil amant
I es mals q' uo' mauues ote
F'ornement en sui espiente

Comet uir hons: ne comet d'ure
En tel douleur: e tel adure
En pleurs en souspirs et e larmes
Et en tous p'ois: et e tous fines
Et en souspirs et en esmay
S'i maist dieu mit me esmay
S'omet hons et b'n fust de fer
Puet uirre i an en tel enfer
I dieu d'amors lors me respont
Et ma demande b'n respont

I respont li dieu d'amours a
Amant et li espont des mals
Biaux amis p' l'ame mon pere
Nul na b'n fil ne le comere

S'i ame len muer lachate
Orit len la plus chier achate
Et plus engre son receu
I b'n don sen a maleu
I en ne poutoit les mals d'amer
E com poutoit espiusser la mer
Compter en romas ne en liure
Et touteuors comuet il uirre
I es amans quil leur est mestiers
E l'asai fuit la mort uolentiers
E il qui len met en charre oblaue
Et en uermine et en ordure
Qui na que pain d'orge ou d'auue
E se muert il pas pour la paine
E sperance confort li liure
Quil se caude ueoir deliure
Encor par aucune cheance
Restout aue tele leance
A cil qu'amors tient en p'son
I espont la garison
Este esperance le conforte
Et cuer et talant li aporte
E son cuer a martire offrir
E sperance li fet souffrir

Les mauls dont nuls ne s'ent le compte
 La joie qui est sans moute
 Espérance q' tous iours uant
 Beneoite soit espérance
 Qui ainsi les amans auance
 Il est espérance courtoise
 Quel ne lama ia bue toise
 Ul naillant home uilquidnet
 e pour peril ne pour meschiet
 eis au laiton co maine pendre
 el el torours metra attendre
 Veste te conforte en
 e ia de toy ne partira
 Quel ne te secoure au lesoing
 Et avec tout ce ie te donng
 rois autres bñs q' gñt soulas
 ont a ceuls q' sont en mes las
e premier confort as amans
 Premier bñ q' ceuls soulace
 Q' li dous mauls d'amer elace
 est dous pensers q' leur recorde
 e ou espérance faconde
 Q'nt li amant pleure et souspire
 t est en pñme et en martire
 Dous pensers vient a chet de piece
 ui lux et la douleur de piece
 t a l'amant en son ueur
 et de la iore souueneur
 Espérance li promet
 t apres au denant li met
 es veus hais le mis trauis
 Qui n'est trop grans ne trop petis
 t la louchete coulouree
 ont l'alame est tant sauouree
 i li plaist mlt q'nt il li mebre
 e la facon de chascun membre
 ncor ua li soulas doubant
 Q'nt d'un fis ou d'un biau seblant

i membre: ou d'une bele chiere
 ue li a fait samie chiere
 Dous pensers ainsi allouage
 es douleurs d'amours et la rage
 estui bñ veul ie que tu aies
 t se tu lautre refuseies
 Qui n'est mie mais doucereus
 u seroies mlt dangereux
e secont confort as amans
 e secont bñ est dous parler
 Qui a fait amant ladielers
 t amantite dame secours
 ue chascun qui de ses amours
 t parler tout sen reslaundist
 i me souuient q' pour ce dist
 ne dame: qui mlt amot
 n sa chauceon i courtois mot
 lt sui dist elle alomme escole
 Q'nt ior de mon amant parole
 i maist dieu le fils marie
 Qui bñ men dit il ma gaie
 elle de dous parler sauoit
 Q'nt qu'il en est: quelle en auon
 ssaie en maintes manieres
 Or te lo: et ueil que tu quieris
 n compaignon sage et celant
 li tu dies tout ton talant
 t li descueures ton courage
 il te fera grant auantage
 Q'nt ti mal te ngouilleront fort
 t yras aliv p confort
 t parleres andui ensemble
 e la bele qui ton cuer emble
 e sa biaute: de sa semblance
 t de sa simple contenance
 out ton estre li conteras
 t conseil li demanderas
 e oment tu pouras chose faire

Qu'atant puisse plaie
t al qui tant iert tes amis
n bien amer son cuer amis
ors uaudra muer la opaignie
i est raison que il te die
e samie est pucele ou non
u elle est: et comēt anon
i nauras pïour q il muse
tamie: ne quil tence
me vous entre portes foy
t tu alui: et il a toy
adnes que cest mlt lōne chose
nt len a home a q on ose
on conseil dire et son segre
estut deduit prendras egre
t te tendras a bien paue
uis que tu lauras effaue
e tiers reconfort al amant

Tiers bien uient de regarder
Cest dous regart q sans tarder
onforce les amās loitāmes
r te lo: et ueul que tu tiēnez
ton pouoir: pres dous regit
ue ce soulas trop ne te tait
ar il est mlt as amoreus
elutables et sauoureus
lt ont au matin bon encōtre
i oeil qnt dame dieu leur mōlt
e samtuane precieus
e quoy il sont si emueus
e iour quil le puent veoir
e leur puet mie meschaon
l ne doubtent plue ne lent
e melle autre chose uiuāt
t qnt li oeil sont en deduit
l sont si apus et fiduit
ue seul ne uulent auoir iore
ms leulent q li cuers se sione

Et font les maus rasonnagier
Car li oeil cō tou messagier
out maitenāt au cuer emouēt
Nouueles de ce que il uoient
Et pour la iore couuent lors
Qli cuer oublit ses doulors
Et les tenebres ou il veit
Amsi met hors ceste lumiere
Ies tenebres ou li cuers gist
Qu nuit et jour d'amors lāguist
Ear li cuers de riens ne se deuit
Nō li oeil uoient ce quil ueult
Qu'ar ce mest uis desclaire

Ce dont ie te uoi esgarer
Car ie tai compte sans mentir
Ies biens qui puent garantir
Ies amors: et garder de mort
Or soes qui te fera confort
Qu'annams aurās tu esperance
Saurās dous parler sans doutāce
Et dous parler et dous regart
Chascun de ceuls ueul q l te gart
Si que tu püssiez muer attendre
Autres biens q ne sont pas mēdre
Aus greigneur amās ca auāt
Es ie ten donig des ore vāt
Iamant parle du dier d'amors

Out maitenāt q amors mot
Dit son uolour: ie ne soi mot
Qu'il se fu esuanors
Et ie remes tous eslains
Qnt ie ne ui les moy nullui
De mes plaies mlt me doilui
Et soi que garr ne pouie
Fors par le bouton ou fauie
Out mon cuer mis et maluāt
Si nauie en nullui fiance
Fors ou dieu d'amors telauāt

Tout mon cuer mis. et maltrage
S i nauole en nullui fiance
Fors ou dieu d'amois de lauoir
E ar ie sauoie tout deuoir
Q ue delauoir noiant estoit
S amors ne sen entremetoit
I rolier d'ame haine furent
Elos. tout entour si coe il durer
Q ues ie passasse l'acion
L't uolentiers pour l'acion
D u bouton qui fet muer q' l'amine
S e ie ne eutasse auoir blafme
S es asses tost prust sembler
Q ue les roses nousisse emble
A msi com ie me pour pensoie
S outre la haine passeroie
S i u tout droit uers moy uenat
I uallet tel et auencant
E n qui il not riens que blafmer
B el acuel se faisoit nomer
F ils fu courtoisie la sage
C il malandonna le pillage
D e la haine mlt doucement
E t me dist amiablement
C omiet bel acuel ple alamanant



Biaux amis d'ns se il v' plect
Passe la haine sans arrest
Pö loudeur des roses sentir

I e uous ypus bñ garantir
I autres mal ne uilame
P que uous gartes de folie
S e de riens uous ypus aidier
E ne mien ferai ia prouer
A mant respout a bel acuel
E respondi a bel acuel
Ceste promesse en gie recueil
S i uous rent graces et merites
D e la bonte que uous me dites
E ar mlt uous uiet de gñt fiachse
P us ql uo' plect uie senuse
S u prest. de prendre uolentiers
P ronces et par esglantiers
D ont en la haine auoit asses
S u maintenant outre passes
D ers le bouton me uois errant
Q u i meudre outour des auts rat
E t bel acuel me comora
S i uous di que mlt magrea
C ar gi alay sans plus remandre
T aut quan touto puy bñ actandre
C omiet l'amanant uit dang. ma
I elouche et honte. qui estoient
B el acuel mlt bñ me serui muac
Q ant le bouton de si pres u
A es i. uilam qui gñt honte out
P res dileuqs muacs estoit
D ongier out nò: si fu cloiers
E t garde de tous les roliers
E n i. testout fu li caniers
D eites et de feuilles couuers
P ceuls espier et seupprendre
Q uil uoit as roliers la main tendre
I ne fu pas seul li gagnons
A uec lui ot n. compaignons
D ne fame. et i. uilam home
I öme male touche se nòme

Et la fame si ont nom honte
Et sachiez qui a droit conte
Son parente et son lignage
Et fu fille raison la sage
Et ses peres ont nō mānfes
Qui fu si lent et si mal fes
Eonqz raison oliu ne put
Aes en uoiant honte cōcut
Qnt dieu ont fet honte nēstre
Chaſtee qui dame doit eſtre
Et des roſes et des boutons
Fu aſſaillie des gloutons
Si quelle auoit meſtier d'au
Ear uenus leuoit aſſaillie
Qui mult et iour ſouuet u'emble
Boutons et roſes tout eſemble
Lors requiſt araiſon la fille
Chaſtee qui uenus eſſilie
Ce que deſconſeillie vere
Pout araiſon faire puer
Su preſta a ſa requēſte
Honte qui eſt ſimple et hōneſte
Qu ſont as roſiers garter tōi
Pce que mult ſans leur oroi
Ae roſe ne bouton nē port
E fuſſe arriues a lon port
Se deuls m. ne fuſſe agaitiez
Car li ſuns. u bñ aſſaillies
Me ſueſſe et conſet a faire
Qnt q'ul ſet qui me dōie plain
Souuet me ſemoit d'aprouchier
Vers le bouton. et t'atouchier
Au roſier qui auoit charge
De ce me connoit il congre
Pour ce q' il cūte que ien u'uille
Si acueillie une uert ſueille
Pres du bouton. q' il ma dōmee
Pce que pres ont eſte nee

Cōment bel acuel laille la
Fueille du roſier a l'amant



Et la fueille mult me fis cōte
Et q'nt ie me u' li acointe
De bel acuel et si priues
Ecuidon bñ eſtre arriues
Lors ai pais cuer et haudemēt
De dire a bel acuel cōment
Amour manoit pais et naure
Sur dis ie i'ames naure
Jore ſe neſt p' u ne choſe
Que ien dedens le cuer endoſe
Vne mult peſant maladie
Mes ne ſai cōment ie la die
Car mult uous cuemg' a couuier
Aier uoudroie acouuier d'acier
Piece a piece eſtre de peries
Que uous en fuſſies cōmonies
Bel acuel parle a l'amant
Dites fet il m'ie nouuoir
Que ie ne men uertes doulon
Ecchoſe que me uenilles dire
Amant parle a bel acuel
Lors li ai dit ſachies biau ſire
Que amors dūremēt me tōmēt
Pe cūdies pas q' ie n'ous mēte
Jl ma el corps v. plaies faites
Dont les doulours mēte la naites

Se le bouton ne me trauillies
Qu'est des autres muer trauillies
Est ma mort: ce est ma vie
E nulle riens: nay plus enue
Belaciel parle alamanant
Donc fust belaciel effraies
Et me dist fiere uous laes
E qui ne peut auent
Oment: me uoules uous l'ouir
Ous maries bñ astote
Cuues le bouton oste
E son rolier: nest pas d'ouir
Quel en loite de sa nature
Vilains estes du demander
Ellies le croistre: et amender
El uoudroie auoir deserte
N rolier qui la aporte
Pour nul hōe muant tant lais
Amant parle de dangier
Tant fust dangier le vilains
E la ou il estoit muies
Sans tu et nous: et heracies
Sout les yeus rouges come feus
E nes fronce: le ius hūans
E fescue con forlennes
Cōment dangier tence alet.



Belaciel pour quoy amener
Entour ces roliers ce uassal

Si mait dier uous fautes mal
Qu'il lee aue auillement
Homni soit sans uous seulesmet
Qu'en ce pourpris lamenet
Qu'il selon s'ert r'ant en a
Vous li audies l'onte faire
Et uous quier bonte et cōtraire
Dangier escue alamanant
Fues uassal: fues de ci
A poi que ie ne uous oai
El acuel mal uous cōgnoist
Qu'il de uous seruir se pensoit
Sil le lees aconchier
E me ueul plus e uous fier
Car bñ est p uous esprouuee
Ia traison quauies couuee
Si uous en esteut a aler
A fuir ou a reculer
Amant parle
Dosay illeuc plus remanour
Pour le uillam l'ideus et noir
Qu'il me mauaste a assaillir
Ia hare ma fait tressaillir
A grant paour et agūt heste
Et li uilains adulle la teste
Et dit se iarnes yretour
Il me fera prendre i mal tour
Ers sen est belaciel fuis
Et ie remes tous eslalns
Houtens: et mas: si me repens
Qu'il ie dis onqs mon pourpens
De ma folie me recore
Si uoi que liures sui amort
A deu a pame: et a martur
Et de ce on la plus gūt yre
Qu'il n'ose passer la hare
Aul na mal qui amois n'ellave
A e audies pas q' nul cōgnoisse

S'il na ame: quest gür angouste
 A mors uers moy tres bñ saquite
 De la pame quil mauoit dite
 C'uer ne pouroit mie penser
 A e touchie come recenset
 De ma douleur la quarte part
 A pou que le cuer ne me part
 Q'nt de la rose me souuent
 Que si ellomgnier me couuent
 C'oment l'auant uit raison et
 Deuise la facon qui mlt est bele

El ce pout ay grant piece este
 Tant que me uit ainsi mate
 La dame de la haute angarde
 Qui de la tour auial regarde
 Fauson. fu la dame appellee
 Lors s'est de la tour auallee
 Si sen est droit amoy uenue
 Elle fu ieune ne chame
 A e fu trop haute ne trop basse
 A e fu trop menagre ne trop crasse
 Li oeil qui en son chnef estoient
 Come chandoules reluisoient
 Si out b' chnef une couronne
 B'n ressembloit haute p'soime
 A son semblant et a son uis
 Per quel fust faite en paradis
 Car nature ne peult pas
 Oeuvre faire de tel compas
 Sachnes se la hie ne ment
 Que dieu la fist meesmement
 A la semblance. et a symage
 Et li donna tel auantage
 Qu'elle a pouoir et seignorie
 De garder home de folie
 Pour quil soit tier q'il la croie
 A mlti co ie me demencie
 A tant es uous raison comence

C'oment raison chaste l'auant
 Et le blasme pour ce quil a fait
 Homage au dieu d'amours



Baus amis folie et enfance
 Sont mis e pame et e esmay
 Car uers le tous teps de may

Qui fust ton cuer trop esgauer
 Car talas ongs ombroier
 E l'uegier dont oiseuse porte
 A def. tout el commun la porte
 Fous est qui faconite doiseuse
 A comtance est trop peulleuse
 E le ta tray es decou
 Qu'amours ne teust ia neu
 S'oiseuse ne teust conduit
 Ou biau uergier qui est deduit
 S'e tu as solement ouure
 Si fai tant quil soit reconu
 Et garde bien que tu ne soies
 E conseil. par quoy tu foloies
 B'ia u folie que se chaste
 Et que iermes lions fet folie
 En ne sen tot pas m'ueillier
 O te uel dire et conseilher
 Que l'amour mettes en oubli
 Ont ie te uoy si affeoli
 Et si conquis et tormenté
 F'en ne uoy mie ta sante

et agaulon autrement
 ar nult te bre durement
 angier le fel agueroier
 u ne las pas aellauer
Et de tangier arieus ne mote
 auers que de ma fille bonte
 ue les roses deffent et gide
 o celle qui n'est pas mulsarde
 i en dois auoir grant pour
 ar aton ceus ni moi pour
 uex ces n. est male louchie
 ne seuffre que nus y touche
 neois que la chose soit faite
 a il ia en C. lieux retraite
 it as afaire amales gens
 rgarde li quex est plus gens
 u de lessier ou de plunue
 e qui te fer a douleur uirue
 est li maus d'amors anon
 u il na se folie non
 oulie: ce doit chasam adone
 ar qui ame. il ne peut bu faire
 a mil proufit du mode etendre
 il est clerc. il pert son appandre
 t se il est dautre mestier
 lem peut trop poi esplortier
 nseurque tout il ont plus paine
 nont hermite ne blanc mome
 a paine en est del. nelinee
 t la iore a coute uire
 u iore en a. petit li dure
 t delanor est auenture
 ar ie uoi que mame y uillet
 u en la fin du tout y uillet
 ngs mon conseil uatendie
 nt au dieu d'amors te rendis
 e cuer que tu as trop folage
 e fist entier en ceste rage

a folie fut tost empuse
 es du lessier est la mestuse
 r met lamour en no chalort
 u te fer muir. et non ualon
 ar la folie ades enguamgne
 u ne fer tant quele remangue
 ren durement as dens le lian
 t dante ton cuer et refian
 u dois mectre force et deffense
 ucontre ce que ton cuer pense
 u toutes heures son cuer atout
 e puet estre quil ne fouldit
amant respont a raison.

Qunt ioy le chaltieument
 Je respondi nrement
 ame ie uous ueultepuer
 ue me lessies achastier
 uous me dites que ie refiamgne
 on cuer. qmours ne le seupregne
 u idies uous qmours me cöfente
 ue ie refiamgne et q ie dante
 e cuer qui est liens trestout qtes
 e ne peut estre q uous dites
 amour a si mon cuer dante
 uil n'est mes ama uolente
 t le iustice si forment
 uil ya fete des fermant
 r men lessies du tout ester
 ue uous pouries bu gaster
 n oiseuse uir francois
 e uoudroie mourir ancois
 u amours meust de fausseete
 e de traison areste
 e me leul loer ou blasmer
 u deuemer de bn amer
 i memue qui me chastie
 tant raison cest departie
 u scet bu q par satmoner

A e me pourroit de ce tourner
I amant uunt a amis p' q'ra co

Deuil et dure venies plains sei
Souvent ploucau sonnet me plai
u de moy ne soi cheuillance
ent qui me uunt e remebria
uamours me dist q' ie q'asse
compaignon qui ie deisse
on conseil tout entierement
e mosteroit de grant tourment
ors ma pensay que ie auoie
n compaignon q' ie sauoie
lt fu loians: amis ont non
ngs nor meudre compaignon
lu men ung grant aleure
i li deslos: len clouure
ont ie me sentore endoue
s icome amours mauoit loue
e t me plains alui de dangier
Q u par pou ne me uout me p'ra
e t tel acuel en fist aler
Q ut il le uit amov parier
u touton aquu ie laioie
e t me dist que iel compreroie
e iame par mille achonson
e ueon passer l'adonson

C oment amis conforte l'amant



Sit amis sont la uerite
Il ne ma mie esprente
Une me dist compans or la

Seurs. et ne uous esmeues
e conois bu pieca dangier
I a apus a laitengier
I laudir et a meuaier
euls qui aiment au comencia
p ierai que ie loy esproue
e uous laues filon trouue
I iert autas au deuener
e le conois come J demer
I se seit bn amolier
chuer et p supplier
e uous durtu que uous feres
e lo que uous le requeres
Q uil uous pardont la mal uerillance
p ar amours et par acordance
e t li mettes bn encoiuant
Q ue iames des ore en auant
e feres uens q' li desplaise
e est la chose q' plus la prise
Q uil bn le chue et le blandit
e aut parla amis et tant dist
Q uil ma augs reconforte
e t hairement et uolente
e dona daler essauer
e dangier pourtoie apuer
e oment l'amant crie metti a dangier



Dangier sui neuns honteus
 De ma p's frere comuoteus
 Aies la hure ne passai pas
 Our ce quil mout uce le pas
 e le trouuoi empies decaes
 el par semblant. et couuocies
 n la main. i. l'iston despine
 e ting uers lui la teste endine
 t li dis sur ie sui a
 emus. pour uous cuer uera
 li me pise sil peult estre
 ne nous fis ougs ne estre
 es or sui prest de lamenter
 i. cō uous saues cōmander
 ans faulle amors le me fist faire
 ont ie ne puis mō cuer retraire
 es uaines iour nature leance
 riens. dont uous aies p'sance
 e ueul rimer souffrir ma mesaise
 faire riens qui uous desplaise
Q uous requier que uous aies
 pitie de moy. et apais
 ie me qui trop me honte
 t ie uous uir et acceante
 ue uers uous si me cōtendrai
 ne ia de riens ni mesprendrai
 Our quoy uous me leuilliez greer
 e que ne me pones uer
 euliez que i'aim. tant seulement
 uire chose ne uous dāmant
 outes uos autres uolentes
 eroi. se ce me cōsentes
 i nel me pones destourler
 a ne uous quier de ce loier
 ar i'aueroi plus q' il me siet
 uil quil soit bel. ne qui q' giet
 es ne uoudroie p' mon pris
 argent. quil fust leur uir pris

li trouuar dangier dur et lent
 e pardoner son maualent
 t si le mal pardonne
 u la fin. tant ai sarmonne
 t me dist par parole breue
Dangier parle alaman
 a requeste point ne me grieue
Si ne ten ueul pas escondre
 aches ie nay uers toy nulle ne
 ar se tu aimes. moy q' chaut
 ene ne fet ne feroit ne chaut
 des aimes. mes q' tu loies
 omg de mes roles toutes uoies
 ar ne te porterau memoie
 e tu i'ames passes la hure
I parle lamant a amis
 mli motiua ma requeste
Et ie lalay comter en heste.
 amis qui sen eloy
 o tous compais q'nt il loy
Ams respont alaman
 r uia dist il bñ uir aiane
 uore uous sera redomance
 angier. qui fet a maic euhau
 nt il a mouste son loulau
 il estoit pris en lome uisane
 ue aron de uir pāme
 r deues souffrir et attendre
 aut que bon point le pūssie pōde
 au bñ espouue que len uant
 elon par semblant et r'fiant
I parle lamant de amis
 li ma conforta doucement
 amis. qui mon auancement
 oulist aussi bñ cōme gie
 tane de lui au pris cōgie
 a la hure que dangier garde
 u retournes q' mlt me tarde

Q ue le touton acoe uoie
 p us quauoir ne puis autre iorie
 D angier se prent garde souuet
 S e ie li tieng bñ conuenant
 es ie redout tant sa menace
 Q ue n'au cure que li n'efface
 a mis me sui penes longuemēt
 e faire son comandement
 p ont lui a comtier et attendre
 es ce me tourne agitant oīre
 Q ue sa merci trop pūe demeure
 I uoit bñ souuent q'ie pleure
 t que ie me plaign et soupir
 ce quil me fet trop troupir
 D etes la hure que ie uole
 p aller pour aler ala iole
 t tant quil acertainement
 en amon contement
 Q uamours m'adement me uilise
 t quil ma point de faulxise
 es il est de tel auante
 D etes moy ne porte loiante
 Q uil ne se dangne ancoz restandre
 t aut me uoie plourer ne plaindre
I parle lamant.

S i com iestore en ceste pūme
 atant euous q' dieu m'amaime
 p ranchise. et auer lui pitie
 p iout onq's plus respit
 a dangier uont. alui tout droit
 e ar lūne et laur me uoudroit
 es il de bien. et m'lt uolentiers
 a idier moy. quil en est mestiers
 l a parole a premiere prise
 eue merci dame franchise
es ci coment franchise et
p ite parlent a dangier pour
a l'ongne al'amaime.



E t dist dangier se diet m'amaime
 Vous aues tort uers cel amant
 Q u'il p' uous est si mal menes
 e etes aop uous a uilanes
 e ar ie nay pas encoz apais
 Q u'il ait de riens uers vo' m'espais
 S amours le fet a force amer
 l e deues uous pour ce blafner
 p lus v'ert il que uous ne fetes
 Q u'il en a mantes pūmes trantes
 es amours le ueut consentir
 Q ue il sen puisse repentir
 Q u'il le deuroit tout uif lester
 e sen pourroit il pas garder
 p tien sire que uous auance
 D e lui faire ammi et greuance
 a uos uous guerre a lui emprise
 p our ce q' il uous aime et prise
 e t que il est nre subgies
 S amours le tient pris en les gies
 e t le fet auous oīre
 l e deues uous pour ce heur
 a mis le deussies espier
 p lus cum coquelles pūtonier
 e outorise est que len le sequeure
 e eluy dont on est au desleure
 es il adur cuer cui m'amaime
 e elui com uoit qui le supplie

P itie respont a dangier

P itie respont cest uerites
humilites uant engrestes
ar com plus dure lengresties
cest folie et meauuies
our ce dangier uous uel reaire
ue uous ne maïtenes plus gre
ers ce chautif qui languist la
ui onqs d'amos ne g'ula
uis mest: q' uous le greues
lus asses que uous ne deues
l'ant trop male penitance
es lors en ca: q' iacomitance
e bel acuel li fu toleite
ar ce est ce: quil plus comuote
l'ait auant asses troubles
es ore est ses meuis troubles
rest il mors et mal trais
ne bel acuel li est faillis
our quoy li estes uous cōtraire
rop li faisoit amors mal trane
la tant grief: q' il neust
estier de pris: si uous pleust
v ne lales plus gourtoiant
vous m'gaagneries noiant
ouffres que bel acuel li face
es ore mes auaiē grace
e pecheur misericorde
uis que franchise li acorde
t le uous prie et amonest
e refusez pas la requeste
lt par est sei et deputare
p nous n. ne ueult rēs faire
i parle l'amat de dang
Ors ne pour plus durer dang
il le conuēt amolouer
ang respont a franchise a pua
ames dist il ne uous ose e

E scoudre de nulle chose
Q ue trop seroit grant uilaine
I e uel quil ait la compaignie
D e bel acuel: puis quil uous plest
I e ni mettrai mes aïest
I **amat parle de franchise**
I ors est a bel acuel alee
F ranchise la bien emparlee
E t li adit courtoisement
Q òmēt franchise parle a bel:



Trop uous estes de cel amat
B el: grant piece ellōguies
Q u' regarder ue le dāgnues
E rop aeste pensis et tistes
D e puis leure que nel ueistes
S r pensés de lui comour
S e d'amamour uoules jour
E t de faire sa uolente
S adnes que nous auons tēpte
E ntre moy et pntie: dangier
Q u' uous en faisoit estrangier
B el acuel respont a franchise
E ferai quaque vous voudrois
D ist bel que il est drois
P us q' dangier la octroie
I parle l'amat
I ors le ma franchise enuole
E òment bel acuel est remis a

Le remane vers les roses.



Belaquel au commencement
 Ave salua mlt doucement
 Sul out este pour moy ues
 e le fu de riens empires
 me me moustra plus biau seblat
 ul nauoit onqs fet deuant
 l ma lores par la main puis
 mener dedens le pourpris
 ue dangier mauoit chalengie
 r oy par tout taiter congie
 r sui chen ce mest aus
 e grant enfer en paradis
 ar tel par tout me maime
 u de mon gre faire se pame
Secom ior la rose aprouchee
 poi la trouuar en groissiee
 t u quelle estoit bn acue
 e puis q ie ne lor uene
 a rose auqs se largissoit
 amont. li metelissoit
 i quelle nest pas si ouite
 ue la grame en soit descouuie
 uois estoit ancore enclose
 ntre les feuilles de la rose
 u amont d'oues se leuoient
 t la place dedens emploient

Sme pouoit paron la grame
 la place qui estoit plaine
 le fu dieu la benoie
 sles plus belle et espane
 uel nert auant. et plus bmeille
 le mellein. de la merueille
 e tant come elle ext emleie
 t samour plus et plus me lie
 t tout ades estrant les las
 ant co gi oy plus desoulas
 rant piece auilleuc donoure
 ue lel acuel grant amour e
 t qnt compaignie trouuee
 t qnt ie uoi quil ne me uee
 e son soulas ne son sause
 ne chose li au requise
 u bn fet auementenour
 ne dilge saches deuor
 ue durement sup emueus
 auoir. i. lausier sauoureux
 e la rose qui souef flaire
 t fil ne uous deuot desplaire
 e le uous requerreiole en don
 ne pour dieu dites moy ton
 e il uous plect q ie le lause
 ar ce mert tant ql uous desplaue

Belaquel parle al amant

Sme dult il se dieu maist
 Se chaste ne dessendust
 a ne tous fust par moy uee
 es ie nose pour chaster
 ers qui ne uent oy plus mesprede
 lle me sent torious dessendre
 ia le lausier na lantomigne
 nul amant qui me semongne
 uar qui au lausier puet atandre
 pame pour atant remandre
 il qui le lausier len otre

adnes que il a de la proie
enuer et le plus auenant
ia erres du remanant
1 parle l'amant.
Qut le loy ainsi respondre
Je ne losey de plus semondre
tir iel toutoie acouuier
en ne doit pas home efforier
uttre son gre: ne puer trop
ous saues bñ cau pmer cop
e coupe len mie le chesne
e len na pas leuin de leue
ant q li pieffours est estrois
fles me taria li octois
u baulier que tant desiroie
es venus qui toriois guenoie
hastee: me uint allecours
est la mere au dieu d'amours
ui alecours m'ant amant
le tuit i brandon flamant
n sa main destre: dōt la flame
embrasee manite dame
i fu li comte et li tiffie
uelle sembloit deesse ou fee
u grant atour quelle mōstroit
t du semblant quelle faisoit
l nert pas de religion
e ferai or pas mention
e son cemt ne de son ore
e de son tiecheour toie
e de fremeal ne de courtoie
ce que trop y demouroie
es bñ sachiees certainement
uelle fu comte durement
t si nout point e lui toiguel
emus se tix uers bel acuel
es ci comēt venus la deesse
le a l'el. le brandō ē la mam



Ors li a comencie adre
pour quoy vous fautes
vous biau sire.
Vers cel amant si d'angereus
Dauoir: i. baulier toucureus
Ia ne li deust estre uees
Ear vous saues bñ et uees
Que il aime en loiaute
Si a alles en lui biaute
Pour quoy est digne destre ames
Ves come il est bñ acelines
Eome il est bñ cōe il est gens
Et fims et tous atoutes gens
Et auer ce: il n'est pas uer
ains est Jennes: dōt il uaut uer
Il n'est dame ne chasteleane
Que ie ne tenisse auilaine
Selle faisoit de lui dangier
Son corps ne fait pas achangier
Se le baulier li octioies
Alt eir en lui bñ emploies
Quil a ce aut mlt douce alaine
Et la touche n'est pas uilaine
Ams est faite tout sans faulse
Poulacier tout ateulse
Qil ales leures uermeilleites
Ies dens leles blaches et neites
Auillame noitire

Bien est ce mest aius droiture
Que .i. brulier li soit greez
Sonnes li se uous men cires
Que tant cō l' plus attendres
Tant plus de uie temps pōres
E i parle l' amant de bel acuel

Bel acuel se senti layer
De brandon sans plus delayer
Qoctrōia .i. brulier en don
Tant fist uenus p' son brandon
Qngs m' out plus demour
Ves ci cōment l' amant laissa la
Rose par le conseil bel acuel



Don brulier tous et sauour
Ay pris de la rose en cōmet
Se ioi Joie nul nel demat
E ar une oudeur mētra d' cors
Qu' en entra les doulors fors
E t adoucy les mains d' amier
Qu' me sembloier estir amer
Qngs mes ne fui si aaise
B n' est gars q' tel fleur laise
Que si est seide et bñ oulant
Jene serai ia si doulant
Sil mē souuent q' ie ne soie
Grais et raemplis de Joie
E t ne pourq' ie mēis aius
Souffers. et mētes males muis

Pus que Joy la rose brulie
I amer mētra ia si appaie
Quel ne se trouble apou de uent
A mours sentrechangent souuēt
A e torours n'est pas en .i. point
E lle omt une lieure. et auit poit
E i parle l' amant cō il fu melles al

Des ore est drois que ie vous cōte
Cōmēt ie fui melles a honte
Qu' ie fui p'us mlt' greez
E t cōmēt li murs fu leues
E t li chastiaus et graus et fors
Qu' amors p'ist p'us par les effors
Toute l'istone ueul p'ouir sauoir
Ja perice me mētra de sauoir
Pour que ie cuit qu'il alerisse
A la bele que dieu garisse
Qu' le guerredon me rendra
Qier que nulle q'nt el uoudra
E i dit l' amant cōment en alebouch
A cusa lui et bel. vers Jalousie

Alebouch qui la cōuine
Des fins amans set de deuine
E t tout le mal qu'il set retirat
S e p'ist grāde de bel atait
Que bel acuel me daignoit faue
E t tant que il ne sen pout tance
Qu' il fu fils d' une uelle malle
S iout la langue mlt' puerle
E t mlt' p'ingnant et mlt' amere
B n' en p'untroit a sa mere
Qu' alebouch des lors en ca
A espier nous cōmenca
E t dist qu'il y mectroit son oeil
S e entre moy et bel acuel
A uoit mauiues a cōmēmet
Tant pla li glous sotement
D e moy. et du fils cōmtoisie

Q u'il a esueillie Jalousie
Q u'il se leua en effraour
Q u'il eut or le fengleour
E t qnt elle se fu leuee
E le courut come desuee
V ers bel acuel qui uolust muer
E stre a estampes ou amuar
V es ci comec Jalousie acourt
E come desuee et tence a bel.



Q u'il la par parole assailli
S ars. pour qy as le cuer failli
Q u'il bu ueuls estre du grcon

Q ont uai mauuaile sousteton
B n' pte que tu aoris les losenges
D e legier as garcons estranges
Q u'il me ueul plus en toy fier
E rtes ie te ferai lier
E t enfermer en une tour
E ar ie m uoi nul autre tour
T rop selt de toy honte esloignee
E t si ne selt pas bu penee
D e toy grader et tenir court
S i m'est aus quele secour
Q u'il mauuailemet chaste
Q u'il leste i garcon desirae
E n nre pourpise uenir
P moy et lui auillanir
I amant ple de bel acuel

B el acuel ne sont q'wpondre
A ncois se fu ale repondre
S ele ne leust pris prouue
E t auetq's moy seul trouue
Q es qnt ie u uenir la giue
Q u'il contre moy plande et estriue
E fu tantost tournee en fue
D our la note qui manue
E nte selt lores auant tute
Q u'il mlt se crent estre meffaute
S i fu humilians et simple
E lle oue i uoile en lieu de guimple
A usti co nonayn delaye
E t pour ce quel fu esclaine
E omenca aprier en las
H onte parle a Jalousie

D our dieu daine ne crees pas
E ale louche le losengier
E est i homie qui de legier
A mant uallent home ruse
S il a bel acuel acuse
E n'est oie pas le premeus
Q u'il touche est coustumeus
D e raconter fautes nouueles
D e dames et de damoiseles
S ans faille ce n'est pas meconge
B el acuel a trop longue longe
I en li a souffert a atraire
T el gent tout il ueult q'fame
Q es certes ie n'ai pas creance
Q ue il ait eue brance
D e mauuestie ne de folie
Q es il est uons q'ouitoulie
Q u'il est sa mere li ensaigne
Q u'il racontier gens ne se fangne
Q u'il nama onq's home caille
E n bel acuel na autre bulte
E e saches: naitte enclouure

Fors quil est plain de nuonseure
Et gieu as gens: rit et parole
Sans faille iai este trop fol
De lui garder et chastier
Si nous en leul metti cuer
Se iai este .i. poi trop lente
De lui garder. ien sui dolente
De ma folie me repens
Oes ie mettray tout mo ppen
Des ore en bel acuel garder
James ne men uerres tander
Ves ci come ialousie ple ahonte



Quice honte dist Jalousie
Grant paour au destre traie
Car lecherie est tant motee
Que tost pouvoit estre ahontee
Aest merueille se ie me dout
Car luxure regne p tout
Son pouoir ne fine de croistre
En allure et en cloistre
Aest mes chaste ailleur
Pour ce feray de nouuel mu
Slonc les rosiers et les roses
Aes lant plus ainsi descloies
Que mie garde poi me fi
Que ie uoy bi es sei tefi
Que meilleur garde pit leon
Ja ne neudie passer lan

Eo ne mettenst amuseur
Se ie ne me prennoie garde
Oestiers est que ie me pouruoir
Ectes ie leur clorai la uoir
Aceuls qui pour moy courroucer
Viennet mes roses espiet
Jne me fera pas perice
De faire une grant fortelice
Qu les roses clora entou
Ennu lieu aui une tour
Pour bel mette emprison
Car paour au de traison
Je cuir si bi garder son corps
Qu il naura pouoir dillir hors
Ae de compaignie tenu
Je geatons qui pour moy homit
Viennet pa flatter nos roses
Jes esraues et les choses
De paroles le uont clument
Trop lont trouue veil tument
Fol: et legier a decenon
Oes se ie iuf: sacines de uoir
Aar leu fist ougs beau semblant
Ate mot unit paour tremblant
I parle lamente de paour
Que elle a Jalousie ore
Duennet en fu estare
Ongs ne li osa mot dire
Sce quelle la uit en ire
Enfus se tint a une part
Et Jalousie atant len part
Pour et honte. etent ensemble
Chascue d'elles .n. foet tremble
Jour qui tint la teste endame
Proble a honte la cousine
I parle paour: ahonte.
Honte dist elle mit me poise
Que il nous comment oir noise

De ce dont nous ne pons mais
Quantes fois est auil et mais
Pallés: conques neusmes blame
Sr nous laudenge. et nous mesame
Salouhe qui nous mestoit
Slong adangier orendroit
Sil moustron bñ et dison
Qu'il n'a plus grant pame mule
Qu'a garde toute la pourpise
Que trop a tel acuel souffert
Sfer son ueul en apert
Si conuendra quil sen amant
Si sache bñ tout uerueinant
Sur len couuent de la teure
Sil ne diroit pas ala guerre
Salouhe: na la astme
Selle le prenoit en haue
Ves ci comēt prour et honte vienēt
A dangier q se dormoit vñgier.



Ce conseil se sont tenues
Pce sont adangier uenues
Si ont trouue le paissant
Qesous i. aulepmi gesant
Sil out en lieu de cheuetel
Sous lo chnef d'ete. qñt moncel
St comētoit a sommelier

Qes honte la fet esueillier
Qui le laudenge et li qeurt seure
Somēt dormes vous a ceste heure
Fet elle par male auenture
Fourc est qui en uous faiseur
De grant rose ne louton
Aequē la queue d'un mouton
Srop estes reaxant et lasches
Qui deusties estre forasches
St tout le mont estoutier
Folie uous fist octroier
Que tel acuel ceens meist
Hōme qui blasmei nous fait
Qnt uous dormes no'en con
La noise: que mes nē pōn
Esties uous ore couchies
Eues uous sus et si budies
Sous les ptius de ceste heue
Et ne pretes nullui manue
Liafiert pas auie nom
Que uous facies se ammi non
Se bel: est firus et dous
Et uous loies felet estous
Et plain de rumpone et d'oumage
Vilain qui est courtois cest rige
Ear soi dire enreponuer
Que ne peut faire espreuer
En nulle guise de busart
Sous ceuls uous tiennet p' mufart
Qui uous ont trouue delomant
Voules no' dōngs as gēs plain
Ae fane lonte ne seruise
Eue uous uient de recteantise
Si ares mes p tout le los
Que uous estes lasches et mas
Et que uous ares gengleours
Apres lui aple prours
Padous pule adangier

Eertes dangier milt me merueil
Q uous nestes en grant esueil
E garder ce que uous deues
Trop enpoures estre blasmes
Se lue Jalousie enguaigne
Quelle est milt male et milt g'faigne

Et de tencier appellee
Elle a lui honte assaillie
Et achacie par sa menace
Bel acuel tout hors de la place
Et jure quil ne puet durer
Quel ne face un eumuer
Est tout pue manueste
Qnt uous naues poit dengreste
Je cuit que cuer uous est faillie
Mes uous en seres mal baillie
Sonq's Jalousie comu
Vous en aures paine et amui

1. parle lamant de dangier

Qus leua le vilains la hure
Fronche le nes et s'esuertue
Rouille le chief: les veus rouuille
Et fu plains dur et de rouille
Qnt il soi si mal mener

1. parle dangier et secourance

Bn plus fet il or forcenier
Qnt uous me tenes pour uacu
Eertes or par ai trop uescu
Ecce pourpris ne puis garder
Tout un me face len larder
Se iames hons unist ventte
Qnt ai doulent le cuer du uette
Qnt mis ymist onq's les pies
Qier amasse de n'espies
Estre feru pmi le corps
Eu fet que fol ie men recors
Remendrai p uous deus
Ames ne feru pereceus

De ceste pourpise deffendre
Segi puis nulli entreprendre
Mier li n'audroit estre a pue
Ames a nul jour de ma vie
E me tendray pour reciant
Ele uous uir et aciant

1. parle lamant de dangier

Qus s'est dangier en pres de cades
Semblant fet de stre comouades
En sa main a i. baston pris
Et ua cerchant tout le pourpris
Sil trouuena ptius ne trace
Ne sentier qua estoup face

Es ore est milt chengie li uers
Eat dangier deuent plus diuers
Et plus fel quil ne souloit estre
Mort ma qui le fist nes estre
Ear ie n'auie iames lestr
Ereconner ce que desir
Mit ai le cuer du uentte me
Qnt bel: ai adme

Et bñ sacnes que tuit li uenbre
Me fireussent qnt il me menbre
De la rose que ie soulere

Vecor de pres qnt ie uouloie
Et qnt du lenier me recors
Qui me mist une outeur de cors
Affles plus douce q mul basine
Pi. pou que ie ne me pafine
Ear ancor ai d'cuer andose
Ia douce douceur de la rose
Et sacnes qnt il me souuent
Que si eslongner me couuent
Mier uoudroie estre mors q mis
Mai touchay la rose a mo mis
Et a mes veus et ama boudie
Samors ne seuffre q gi touche
Tout de recief ala fice

S e iai la douceur effacee
 aut est grande la couuoitise
 ui espereit mo cuer et atise
 r reuendront plair et sonspir
 o nques pensees sans dormir
 ncons. et puis apres cōplantes
 e tierx douleurs aurtu ie meutes
 ar ie sui en enfer cheoit
 ale bouche soit maleoit
 a langue desloial et faulse
 a pourchasciee ceste faulse
 es ci cōme Jalousie fist faire
 a tour. ou bel. fu nus emprison



Des ore z drois q ie lo die
 la contenance Jalousie
 Elle est en male soufpecon
 plus na remes macon
 e pyonner. quelle ne meent
 i fet faire au cōmencement
 ntour les roses vns fosses
 in cousterent demers alles
 nul sont mit gnt et mit pfout
 i maison sus les fosses font
 our de quarraux tailleis
 ui ne liet pas sus couilleis
 ms est foudes sus roche dure
 i fondemes tout amesure

J usquā pie du fosse descent
 t monte amot en estrecent
 enest leure plus fort alles
 e mur si est si compalles
 uilest de droite quarreux
 hasam des pans. C. toises dure
 uilest autant long cōme les
 es tornelles sont les ales
 uel sont richement batallues
 t sont de pierres bñ taillues
 us m. quignes en ot quatar
 ui seroient fort a alatar
 t si va quatre portans
 ont les murs sōt ches et hans
 en va i. font deuant
 n deffensible par couuant
 t deuls de coste. et i. demere
 ui ne doubteit coup de perriere
 i alonnes portes coulans
 our faire ceuls. delors coulais
 t pour euls prendre et retenir
 il uoloient auant venir
 ne b milieu de la pourpise
E font vne tour par grant mestise
 euls qui duferre fuēt mestre
 uille plus bele ne puet estre
 lle est grant et lee et haute
 i murs ne doit pas fere faute
 enging com vpuist getier
 ar en testremp le mortier
 e fort un augr. et de chaus dūe
 a roche est de pierre neque
 e quoy en fist le fondemet
 i ierx dure cōme ayman
 i demse la mant la facon
 e la tour Jalousie.

La tour si fu toute rooute
 Il not si bele entour le monde

Re de dans soit muer ordeinee
Elle est dehors auuornee
Dun baile qui va tout entour
Si: qu'ette le baile et la tour
Sont li rolier estront plante
Du il out roles a plante
Dedens le chastel out peniers
Et engins de manues manues
Vous peussies les magoumaux
Voir p' desus les cremaux
Et aus archiere tout entour
Vont les archiereles atout
Que arriere ne puet tenu
Qui pres du mur voudroit uenir
Jl pourroit bñ faire que uies
Hors des fosses a uies lies
De lous murs. fors aciemax las
Et que cheuar ne puent pas
Jusqu'au fosse uenir dales
Qui meust auant mellee
Edit l'ameur cōe Jalousie agarnie
Sa tour et quelz grāes elle y a mis
Alousie agarnison mise
Vchastel que ie uous deuise
Si mest aus que dangier porte
La clef de la premiere porte
Qui ceure deuers orient
Et auet lui mon esient
Atrente sergans tous acontē
Et l'autre porte garde bonte
Qui ceure p' deuers midi
El fu mlt sage. et si uous di
Quel ot senans agūt plente
Pres de faire la uolente
Pour out gūt comestablie
El fu agarder establie
Lautre porte qui est assise
Aman fenestre deuers bise

Pour ne sera ia seure
Sel nest fermee. assieure
Et si ne leure pas souuent
Ear qūt elle ot brune le uent
Ou elle ot faillir. n. leangoutēs
Sil en prent il tele heur est toutes
Edit l'ameur cōe male louchie
Ple des fames et m'loit de elles
Ale louchie qui dier manie
Out soutoiers de normēdie
Eils garde la porte au destroit
Et bñ sachiez quec autres tōis
Va il et uient qūt il l'isiet
Qui doit feire la nuit le guet
Jl monte le soir as cremaux
Et atrempe ses chalemans
Et ses buisines et ses cors
Vne heine dit chans et des cors
Et sons nouuax de cōuouale
As estumēs de cornouaille
Autx fois dit ala flauiste
Eonq's ne trouua flame iuste
Jl nest nulle qui ne sen ue
Qnt ot parler de lechiere
Este est pute. ceste se fante
Et ceste solement regarde
Este est uilaine. ceste est fole
Et ceste nicement parole
Oale louchie qui riens nesp'gue
Treue achasame quel q' hergue
Edit l'ameur cōe Jalousie
Oist bel aciel emprison en la tour
Et vne vielle auēq's p' lui garder
Alousie que dieu cōfonde
Eagarnie la tour rōnde
Et si sachiez quelle y a mis
Oes plus priues de ses amis
Tant qu'il yot grant garnison

Et bel'est emprison
Amont en la tour eleues
Dont li huis est mult bñ baues
Ear il na pouoir q'il en isse
Vne uelle que dieu homisse
Auoit oïu pour liugrauer
Qu ne faisoit autre mestier
Fors espier tant seulemēt
Qul ne se menast folement
Auls nela pourroit engignier
Qe pour parler ne pour gaugner
Qul n'est barāt q'il ne congnoisse
Qlot des bñs et de langouisse
Quamors a les serans depart
En iemelle mult bñ la parat
Bel. se telt et esconte
Pla melle q trop redoute
Qul n'est si hardi qu'il se meue
Qla uelle e lui uaycouue
An cane folle contenance
Quel soit toute la melle dance
En *parle le manant.*

Cout maintenant que Jalousie
Se fu de bel acuel faisie
Et elle lot fet emuer
El se prist a asseuer
Sou chastel quelle iut si fort
Iadonne grant reconfort
El na mes garde q gloutons
Iemblent roses ne loutos
Erop sont li rofier dos formēt
Et en ueillant et en dormant
Peut elle estre bñ asseuer
Aes le qui fu dehors le mur
Sur liues a deu et a pame
Qu sauroit quel uie le maine
Il en deuot qñc pitie prendre
Amors me soit ore bñ uendre

Es bñs que il mauoit prestes
Es cuidoie auoir achetes
Rles me uent tout derednef
Ear ie fu a plus grant mesdnef
Pla iole que iai perdue
Que sonques ne leusse eue
En *se complaint le manant qñc il a*
Pdue la compaignie bel acuel.

Que uous noie ie disant
Je resemble le paissant
Qu giete en terre sa semence
Ra iole qñc el comence
Estre belle et dñe en herbe
Aes auant qu'il en cueille Jarle
Iempne tele heure est et grieue
Vne male mue qui lieue
Qñc li espi toient flouir
Se fet legiam dedans mouir
Et l'esperance au uilain tost
Qul auoit eue trop tost
Si citing aussi auoir perdue
Et mesperance et maitendue
Qmours mauoit tant auance
Que iadone ia comence
Adne me grans prietes
Abel. qui aprestes
Estoit de recevoir mes geus
Aes amors qui si orageus
Qul me toli tout a une heure
Qñc ie cuide estre au desleue
Et est ainsi que de fortune
Qu met bauer as gens rancie
Autre heure les apaise et chue
En pou de heure son semblat uue
Vne heure rit: autre heure e morte
Elle a une roe qui tourne
Et qñc elle ueult elle met
Ie plus bas amont. ou sonnet

Et celui qui est sus la roe
Femierse a .i. tour en la loe
Et ie sui cil qui est uerses
Mai u les mur et les fosses
Que ie nos passer ne ne puis
Que n'i ne joie n'oy amc puis
Que bel acuel fu en prison
Eat ma iore et ma garison
Est toute en lui et en la roe
Qui est entre les tours endose
Et de la comuendra quel use
Samors uenit ia que uen garisse
Et ia dailleus ne quier q'iaie
Honneur ne bñ. faute ne iore
Et **regrante l'amant bel acuel.**

A bel bñs tous amis
Se uous estes en prison mis
Au maïs gardes moy uir cuer
Et ne souffres anesim fuer
Que jalousie la saumage
Mette uir cuer en seruage
Aussi cōme elle fet le cors
Et sel uous chastie de hors
Aies dedens cuer tarmant
Encontre son chastement
Se li cors en prison remant
Sardes aumeis q'li cuers mant
Et **parle l'amant pō bel.**

In cuer ne let pas aamer
Pour l'atire ne pour melamer
Se jalousie est uers lous dure
Et lous fait amuy et leidure
Faites lui amuy a l'encontre
Et de l'amuy q'le uous moſte
Vous uengies au maïs e pensat
Qu'ie uous ne pones autrement
Se uous amli le faulies
Et mē tendroie a bñ pries

Mes ie sui en mlt grant souſſi
Que uous ne fautes pas amſſi
Ains cōy que maugre me fautes
Au maïs pour ce que uous aues
Este pour moy mis en prison
Si n'est ce pas par meſurſon
Que iare ancore uers uo' fette
Qngs p' moy ne fu reſſette
Ehose qui a celer feſt
Ains mē poſe ſe d'ieu maſt
Plus qua lō de la meſcheance
Et ien ſeuſſe la penitance
Plus grant q' muls ne pouoit d'ne
Po que ie ne ſous d'ne
Qu' il me membre de ma perte
Qui est ſi grant et ſi aperte
Si ai paour et deſconfort
Qui me donroit ce cuit la mort
Reſſe ie bien auoir paour
Qu'ie uoy que loſengeour
Et tantour et enuieus
Sont de moy mure auieus
Et **ſe deſconforte l'amant de**
Et **paour que bel ne l'entrouble**
Et bel ie ſai de uoir
Qu' il uous beent a receuoir
Et ſaire tant p' leur fauele
Qu' il uous timent a leur cordele
Et ſe deuent ce ont il fet
Et ne ſe oī cōment il uet
Mes durement ſui ehmaies
Que entroubles ne maies
Si en ay deul et deſconfort
Samcs m'ert nens qui ne cōfort
Et ie p'ers uir bñ ueillance
Que ie ne mes dailleus fiance
Et **cōmence le romāis meſtre Jeh**
De **ceum et le p'ſiſt tout Julſſan**

E si lai ie per du espoir
a pou que ne men desespoir
Des espoir las: ie non fauay
ane men desespereray
esperance mestoit faillans
e ne seroie pas uailhans
n lui me toi reconforter
uamors p'mex mes mals port
e dist quel me garantiront
t avec moy par tout vroit
es de ce que aige afaire
elle est courtoise et delovante
l'nest de mille nens certaine
l met les amans en grant pame
t se fet deus dame et mestresse
ame entecoit par sa promesse
uel promer tel chose souuat
ont el ne tendra ja conuier
*es a mestre Jehan de oyeim ou
l se fiet en la chiere r fe so luer*



E est peral le dier maruant
Car en amer maist lon amant
Plu se tiennent et tendront
ne ia nul iour ni auendront
us ne sen sot aquoy tenir
on ne sot: quest a auenir
our ce est fol qui sen aprome
ar qut el fet ton filogime

S idoit on auoir grant p'our
Q uel ne concludre le p'our
Q ue aucune fois la len ueu
S en ont maint este de ceu
E t ne pour qnt se uoudroit elle
Q ue le meilleur de la querelle
E ust al qui la tient oson
E si fu for qnt blaumer loson
E t que me reuaut son uouloir
S elle ne me fet desuoloir
E rop po: quel m puer cõseil metre
F ors que seulement de p'metie
P romesse sans ton ne uaut gants
A nor me fet tant de contraires
Q ue muls ne puer sauoir le nobre
D angier: p'our: honte: mecoire
E t jalousie: et male bouche
Q u'enuenime: et qui entouche
T ous ceuls dõt il fet la matire
P langue les liure amatre
E uis ont emprison lel acuel
Q ue trestous mes pensers acuel
E t ce que sauoir ne le puis
E n brief temps: ne uunty ia puis
i se repent l'amant q'l a ame
E n seur que tout me repartue
lorde uelle pucant mouillue
Q u de si pres le dont genter
Q uel nose nulli regenter
D es or enforcera mes deus
S ans faulle il est uours q'li dier
D amours: trois dons soue merci
O e donna: mes ie les pers ci
D ous parler qui p'oit ne maide
D ous penser: me refaut taide
E tiers auoit nō tous regant
P ou le rau se dier me gant
S ans faulle biau ton ya: mes

I ne me laudront nes iames
S e tel nist de prison
Q u'il en tient p'gnt mes prison
P our lui monrai au men aus
Q u'il n'en ultra ce aut mes ius
I stia: non non p'q'l proiueste
I stioit il de tel tortereste
P mox non ne fera ce mie
S i may de sens ce t'ay demie
A ms fis grant folie et grant rage
Q u'il au dieu d'amors fis homage
D ame offense le me fist faire
H omu soit lui et son affaire
Q u'il me fist violis uerger
P ma poiere herberger
E ar se leust nul bien seu
E lle ne meust onq's au
I en ne doit pas adre fol home
D e la ualre d'une p'ome
B lasmer len doit en et reprendre
A ms com li let folie emprendre
E t ie sui fouls et el me aut
E l ma compli tout mo uolour
S i me esteut plaindre et doulour
B n le mouroit n'alon nocte
T enir me puis pour allote
Q u'il des lors d'amer ne reu
E t le conseil selon ne au
C i dit l'aman q'est a n. cuers de
B ien amer ou de soi repentir d'amer
D roit ot rason de mox blasmer
Q u'il onq's men t'emes d'amer
E w'p gnes mauls m'estent a souffrir
P for ie men neul repente
P exenar las: ie que ferore
T autre sans: parant ferore
A use m'adient enuail
A uroie mon seigneur t'ay

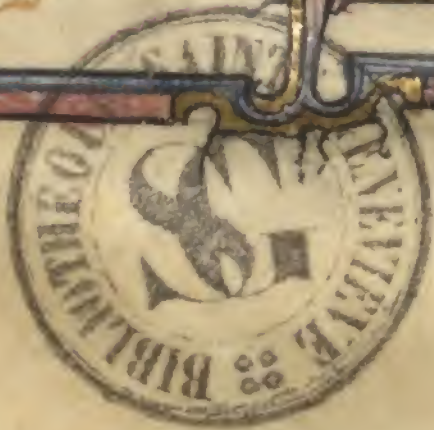
S el acuel en seroit trais
D out u'estre par mox hais
S e pour mox faire courtoisie
I angust en la tour jalousie
E ourtoisie me fist il: vore
S i grant q' nuls ne pourroit adre
Q u'il uout que ietrespasse
I a haie et la rose lausse
Q e len doy pas mangre saour
A e ie ne len sauoir i'auoir
I amant dit alui meismes q'l
N e se plaindra ia du dieu d'amors
A se dieu plect du dieu d'amors
N e de lui: plainres ne d'amors
E de h'rance: ne de offense
Q u'il tant ma este gracieuse
N e ferir mes: car tort adre
S e de leur b'nfet me plainnoie
D ont ma mes: que du souffrir
E t mon corps a marture offir
E t d'atendre l'oune esperance
T ant qu'amors meuoit alerance
I se remeore l'amat des poles au dieu
A tendre m'era me conuient d'ams
E ar il me dult bien me souuent
T on seuisse prendrai en gre
E t te metrai en haut degre
S e mauuestie ne le te tost
O es espoir ce met me tost
E s'out si dit tout mot amot
B n pert que tendrement ma mot
O r ma fors du bien seuir
S e ie neul samour delectur
Q u'il mox seroient l'effaut
V dieu d'amors point ne deffaut
P for que dieu ne failli onq's
E rtes il deffaut e mox tonq's
S i ne saige pas tout ce uient

e pechies pardon entechies
 est paine qui trop est iouense
 est felonnie la piteuse
 est li gienus qui n'est port establez
 stas femmes: et trop muables
 orce enferme: enfermeres fors
 m tout esnuier p ses effors
 est fol sens: cest sage folie
 20 fentes tulle et iolie
 est ris plain de pleur et de larmes
 epos treuillans e tous tmes
 e est enfer li doucereus
 est paradis li doulereus
 est chartre qui prison soulage
 m temps plain de gnt viuage
 est taigne qui ries ne refuse
 es porpres et les burius vte
 ar aussi bn sont amouurtes
 esous burius: con sous bruietes
E ar muls nerc de si haut lignage
 ne muls ne treuue len si sage
 e de force tant esporue
 e li hardi na len treuue
 e qui ait tant d'auies toutes
 m par amors ne sont dantes
 ons li montes na ceste uone
 est li dier qui tous les desuone
 e ne sont cil de male uie
 ne gennis escomene
 our ce qu'il font tort a nature
 e dont auon muls hos deuls aue
 e ueul ie pas q les ges amment
 e celle amors dont il se clament
 n la fin las chetif toient
 ant les na amors a folant
 es se tu ueuls bn eschnuer
 uamors ne te puisse greuer
 t ueuls guerir de cest malage

e peus bonue si ton leuage
 ome penser de li fuir
 u ne peus autrement ior
 e tu la siens il te sienna
 e tu ten fuus: il sen funa **no.**
I parle leuuant de raison
 vant ior rason bien entedue
Qui pour niant selt debatue
 ame dis ie de ce me uant
 e nen say pas plus que deuant
 ce que men plus retaire
 n ma leon a tant contraue
 ue ie ne puis niant aprendre
 i la say ie bn par cuer rendre
 uanis mes cuers uens ne oubli
 oue entendre quaquil ya
 our en lire commehment
 e mes amoy tant seulement
 es plus quamors maues despte
 t tant loce et tant despte
 nernous ueul du deffeur
 i qu'il men puit muer souuent
 ar ne lor duffint onques
 olentiers. or yentent conques
I descript maison alaman la
Diffincaue de la description d'amors



avous se bn su appense
 cest maladie des pense



Entre n. personnes en amere
Prande entrens de diuers sexe
Venue aus gens p'ardeur nee
Duision desordenee
Pour acoler et pour laisier
Peuls carnelinet aeliet
Amans autre chose netaut
Ams ait. et adelit entant
De fuit auoir ne fet il force
Eu deliter sans plus sefforce
Sil sont aucun de tel maniere
Que ceste amour not nue chere
Toute uoie amat se fringuet
Aes par amors amer ne daignent
Ams se golenr ainsi des daines
Et leur proumetet corps et amies
Et uient meconges et fables
Aceuls quil treuuet deceuables
Tant quil ont leur deduit eu
Aes ce sont li mams deceu
Ear ades uault il muer biau mest
Adecevoir que deceus estre

1. parole raison d'amour

Efinement de ceste amour
Lh plus sage m'leuet tour
Aes or entens ie te diray
Ne autre amour de desantay
De celle uenit ie q' pour taine
Que tu aimes la douce dame
Sicom dit la sainte escripture
Amors est fors: amors est dure
Amors soustiet: amors edure
Amors reuuet: et tous iours dure
Amors met en amours sacure
Amors loial: amours seure
Sext: et de seure nature
Amors fet de propre comm
Amors fet de diuers cuers un

Amors enduice ce me semble
Amors joint diuers cuers ensemble
Amors deurt: amors assemble
Amors rent cuer: a mors les eble
Amors deprece: amors refet
Amors fet pes: amors fet plet
Amors fet tel: amors fet let
Toutes heures q'nt il li plet
Amors attet amors estrange
Amors fet de penies estrange
Amors seuprant: amors empet
Amors repret: amors espent
Il n'est riens q' amors ne face
Amors tout cuer: amors tout q'ce
Amors deslie amors enlance
Amors occult: amors efface
Amors ne tient ne pic ne mace
Amors fist diex uenir en place
Amors fist diex deuenir cendre
Amors li fist nre char prendre
Amors le fist deuenir mendre
Amors li fist le monde prendre
Amors le fist en la crois pendre
Amors le fist illeuc estendre
Amors li fist le coste feindre
Amors li fist les maus reprendre
Amors li fet les loes apprendre
Amors le fist a nous uenir
Amors nous fet a lui tenir
Sicom l'escripture raconte
Il n'est de nulle uertu conte
Amors ne ioint et lie ensemble
Il n'est riens: et non ressemble
Ne poi uault foy ne esrance
Iustice: force: n'attempance
In na fine amour oloy
Iapostre dit: et ie loction
Qu'armosne faite: ne martire

e bien que nulz sache dire
 e uant riens samour ydeffaut
 ans amour: ce est bien deffaut
 ans amors n'est muls hōs p̄fet
 e par parole ne par fet
 e est la fin: ce est la sōme
 mors fet tout: le parfait home
 nous les enferme et desleue
 nous si na cure de guerre
 me amours q̄ ne cesse point
 dieu le met: adieu les ioint
 oual amour fet a dieu force
 ar amour de lamer sefforce
 n̄t amour deuotemēt fure
 n̄t momēt: en .i. p̄ deure
 n̄t amours p̄fectemēt pleure
 iuent t̄s grant douceur eleue
 t fine amour dāmer est vure
 ar gūt douceur amour ē vure
 ors la couuent dormir a force
 n̄t en dormant dāmer sefforce
 ar amour ne puet estre orsue
 aut cō el soit saine ne uue
 ors dōt en meditation
 uis monte en contemplation
 lleuc sabouire: illeuc seſueille
 lleuc uoit mainte gūt r̄ueille
 a uoit tout bñ: la uoit tōt dōt
 a treuve tout son estoũoir
 a uoit quāque on puet ueoir
 a aprent quāque on puet ap̄re
 a prent du bñ quāq̄ en puet p̄dre
 es q̄t plus p̄t: et plus ap̄rent
 t plus son desirier la prent
 ous iours li coust son ap̄at
 t tient son asles ap̄at
 n̄t amour na point de clāmour
 hācāis puet amer par amour

n̄t dāmours ne te pues dāmer
 amours te couuent amer
 e tout ton cuer de toute t̄me
 eul que aimes la douce dame
 n̄t amoy amer la t̄smiet
 amours amer la t̄stuet
 onc ame la uerge marie
 amors a lui te marie
 ame ne ueult autre mari
 amours alui te mari
 pres ihucist son espous
 lui te dōng: alui t̄spous
 lui te dōng: alui doctroy
 ans desoctrōier ti octroy
 i dieu r̄son q̄ chascū qui ua
 fame doit uoloir ēgēdrer sō sebla
De l'autre amour dūai la cure ble
 Selonc la deuine escripture
 t meismemēt en ceste guerre
 u muls ne scet le moien q̄tre
 es ie sai bñ pas nel deum
 ontinuer leſtre deum
 son ponor uoloir deust
 uconq̄s a fame geust
 t soy garder en son semblable
 ce que t̄ut sont corripable
 i: que ia par succession
 e faulſist generation
 ar plus que pere et mere faillēt
 ature ueult que li fil faillent
 our recontinuer ceste oeuvre
 ique par lui l'autre recueure
 ce ymist nature delit
 our ce ueult q̄ on si deb̄t
 ue al ouurier ne se faulſissent
 t q̄ ceste oeuvre ne lieussent
 ar maint m̄ tranorient ia t̄ret
 e n̄t delis qui les yret

In si nature y sont uia **Raison**
Sachies que nuls adroit n'a
e na pas entention d'onte
Q u sans plus delit y conuente
E ar al qui na delit grant
S aues q il fet il se vint
E ome fers et cheitis et mices
A u pence de trestous les vices
E ar cest de tous maus larcaine
S i co tuelles le deshermine
V lure quil fist de mellese
Q uil loe et uant plus q ionelce
J onelce met loime et la fame
E n tout peril de cors et d'ame
E t trop est fort chose apasser
S ans mort ne sans meisme q'et
E t sans feire honte et domage
S ont a soy ou a son hynage
Raison parle de l'estat de Jonelce

Par Jonelce sen va li bons
E n toutes dissolutions
E t suit les males compaignies
E t les desordennees mies
E t mue son pos souuent
E t se rant en aucun couuent
Q uil ne soit garder la franchise
Q ue nature auoit en lui mise
E t aude prendre d'ael la gnie
Q u'il se met illeuc en mue
E t remeant tant q'il soit profes
E t si resent trop grief le fes
S i sen repent et puis sen ist
Q u senue espoir y fust
Q uil ne sen ose reuenir
P honte qui li fet tenir
E t conte son cuer y demeure
I aue en gnt mesaise ou pteure
I a franchise qui a perdue

Q u ne li peut estre reuouue
S e nest que dieu grace li face
Q u sa mesaise li efface
E t le tiengne en obedience
P la uertu de patience
Jonelce met home es folies
E s boules et esultraidies
E s luxures et es outrages
E s mutations de courages
E t fait comencier tier mellees
Q u plus sont emus de mellees
E n tier perils les met ionelce
Q u les cuers es perils adrelce
A msi delis en lace et maine
I es cuers et la pensee hincaine
P ionelce sa chamberiere
Q u de mal faire est coustumiere
E t de gens a delit atraine
I a ne querroit autre ceure faire
Raison ple de l'estat de biellese

Biellese les en relache
Q u ce ne soit si le relache
E t le demant aus aucians
Q ue ionelce ot en ses liens
Q uil leur remembre ancore alles
Q u es grans perils quil ont passes
E t des folies quil ont fetes
Q u ont les forces leur sont reitrees
A uer les folies uolentes
Q u ont il seulent estre tentes
Q u es mellese qui les compaignie
Q u mlt leur est lone compaignie
Q u les remaine adroite uoie
E t usqua la fin les comioie
Q u es mal emploie son senuse
E ar nuls ne laime ne ne paise
A u mais usqua ce tat en soy
Q uil la uousist auoir oloy

Car nuls ne uent uier deuenir
 e ioues sa uie fenir
Si festalissent et muerissent
 Qrit en remembrance seueiller
 t des folies leur souuent
 i come souuent le couuent
 omēt il firent tel belongue
 ans receuoir honte et uergoigne
 u se honte et domage porrent
 omēt ougs eschaper porrent
 et tel peril sans plus auoir
 omage. ou de cors ou dauoir
Idit rason ou Jonelce maist
Et s'es tu ou ionelce maist
 Que tāt present maistes et maist
 elis la tient en sa meson
 aut come elle est en sa saison
 t ueule q ionelce le serue
 our noiant fust elle la serue
 t elle si fet uolentiers
 aut q l'ance par tous sentiers
 t son cors abandon li liure
 lle ne uoudroit sans li liure
Idit rason ou Welllesce maist
Et welllesce les ou demeure
 Que le te ueul sans demeure
 ar la te couuent il aler
 e mort ne te fet aualer
 temps de Jonelce e la canue
 ui mit est tenebreuse et heue
 rance et douleur la hberget
 es il la hent et enfergent
 t tant la larent et tormētent
 ue mort pchame li p'sentent
 t talent de soi repentir
 aut li font des fleaus sentir
 donc li uient en remembrance
 n ceste teardue presence

nē el se uoit fieble et channe
 ue malemet la daceue
Jonelce qui tout ageite
 ou preteut en uance
 t qle a sa uie perdue
 e du futur n'est secourue
 ui la soustienne en penitance
 es pechies quil fist en senfiance
 t par bñ fere en ceste pñme
 u souuerain bñ le trameine
 on ionelce le desleuait
 nē des uanites lateuait
 ar li presens si po li diure
 uil nia conte ne mesure
Es comēt que la belongue aille
Qui uent d'amors ior sās faulle
 ruit p'doit queere alou celle
 uelle que soit dame ou pucelle
 a soit ce que du deliter
 e touuent pas leurs pars q'ter
 es le sav bñ quil en sont maistres
 u ne ueulet pas estre ecomtes
 t celle sont il leur empoise
 nē font elles plet ne noise
 e n'est auaiē folle ou nice
 u honte na point de uistise
 nemēt tūe a dolit saccident
 il qui a ceste oeure samordent
 e ne sont gens q nēs ne trauilet
 u pour demers uilmet se trauilet
 u ne sont pas des loys liees
 leur cordes uies soulliees
Idit rason que nul home ne
oit amer fame q leuit la char
Es la certes nait fame comme d'ore
Qui pour dōs prendre saluame
 us hōs ne se deuont ia pñdre
 fame qui la char ueut uēdre

Pense ilque femme au so' cors chier
Et tout uif le ueult escordner
Nest cheuis et defoules
Hons qui si uilmet est boules
Qu'quide q' tel femme laime
Pce que son ami le clame
Et quel li rit. et li fait feste
Extremement mille tel beste
Ae doit estre ame d'amee
Ne n'est pas digne de estre amee
No doit riens puisier moullier
Qu' homme bee a despoullier
E ne di pas q' bñ ne port
Et par soulas et par deport
Jouellet se ses amis
Iauoit donne ou promis
Qes quelle pas ueli demat
Quelle le prendroit la demat
Et des liens aussi li redingne
Se faire le puet sans v'gongne
Ainsi leus cuers esemble iougnent
N sentraimēt bñ sentredaignēt
Qe audies pas q' les dessemble
E ueul bñ qu'il aillēt esemble
Et facent quāqu'il donēt fere
Cōme courtois et de bonnere
Qes de la fole amor se gardent
Dont les cuers esprennēt et aident
Et soit amors sans conuolise
Qu' les faus cuers de priedre aile
Rōne amour doit de fin cuer n'estre
Dōt ne donēt pas estre mestre
Des q' font corpairel soulas
Qes lamour q' te tiene v'las
Elietuel delis te represente
Si que tu nas ailleus entente
Pce ueils tu la rose auoir
En m'purchaces autre auoir

Qes tu nē es pas a n' d'ne
Est ce qui la pel t'ame g'one
Et qui de toutes uertus tolle
Qit receus doulereus oste
Qit amors ouq's ostelas
Qu' amies hoste en ton hostel as
Pce te lo que hors le loutes
Ql te tot les pensees toutes
Qu' te donēt apreū tonner
Qe li leste plus sejourner
Et dit raison al' amant qu'il plouia
Amore son tēps q' aura pdu ē amer
Etrop sont agrant meschines lūre
Qu'ers qui d'amors sont en vūre
En la fin eūcor le saūas
Qu'it ton temps pdu vāuas
Et degastee ta ionefce
En ceste dolente leefce
Se tu pens ancora tāt nūme
Qu' amors te uoies deliure
Et tēps qu'aras pdu plouras
Qes recouurer ne le pouras
En cor se par tant ten eschapes
Ear en lamour ou tu tē trapes
Qu' ait v'piter bien d'ue los
Sens. tēps chatel cors. ame. loe
Et parle l'amant.
Enli rai son me p'eschort
Qu' amors tout empeschort
Qu' riens a ceur ne mettore
Ja soit ce que tout entecore
Qu' ot a mor toute la matire
Qu' es amors si formēt metire
Et par tout mes pensees chace
Eom al qui ptout a la chace
Et coriours tiēt mō cuer souz sele
Hors de ma teste a vne pele
Qu'āquāu saimō ceant me giete

par une des oreilles me giete
 uaque raison en l'autre toute
 i quelle pert sa prime toute
 t menple de coutous et d'ore
 ors li pris tous ures adur
 ame bñ me uoules traire
 ou ie donqs les gens hair
 ou ie harray ie toutes plomes
 uis qu'amors ne soit une bones
 ames n'amenay d'amors fines
 ins unuay torious en haynes
 ors si feray mortier pecheures
 ou ie par dieu pures q' liertes
 ce ne puis ie pas faillir
 lum me couuent il faillir
 u iameray ou ie harray
 es espoir que ie comperay
 lus la hayne au denemey
 out ne uaille amors i denier
 ou conseil mauies or done
 ue tous iours mauies sarmone
 ue ie doie d'amors retraire
 r est fol qui ne uous veul croue
i parle l'amour a raison

Si mauies uous rameneue
 oue autr amoz mesconeue
 ue ne uous oy pas blasmer
 ont gens se puent entamer
 e la uoulies deffeur
 fol me pourroie tenir
 e uolentiers ne lescontore
 auoir au mais se ie pourroie
 es natures d'amors entendre
 il uous yplaisoit a entendre
aison respont al amant
Ertres biaux amis fols estu
 Q'it tu ne prises i festu
 e que p' ton preu te sarmon

en ueul encoi faire i sarmon
 ar de tout mon pouoir sui pste
 acomplir ta bonne requeste
 es ne say sil te uaudra gueres
 mors est de plusieurs manieres
 ans cele qui si ta mie
 t de ton droit sens remue
 e male heure fuis ses acointes
 our dieu gracie plus ne la coites
Antic est nomee lune
 cest l'ame uolente comme
 es gens entreus sans descordice
 elont la dieu beniuellance
 t soit entreus commute
 e tous leur bñs encharite
 i q' par mille entencion
 e pult auoir exception
 e soit d'adier l'un l'autre l'ans
 d' hons fers sages et celans
 t loians car uens ne l'audroit
 e sens ou loiaute faudroit
 ue l'un qu'auil ose penser
 uisse a son ami recenser
 ome a soy seul entierement
 ans soufcon d'acusement
 ier meurs auoir seulet i douet
 u p'fetement amer douent
 us hons ne puet estre amiables
 il nest si ferme et si estables
 ue pour fortune ne se meue
 ique en i point torious letteue
 u pour ou riche ses amis
 u en li atout son cuer mis
Et la pouete le uoit tendre
 il ne doit une tant attendre
 cil saute li requere
 ar loute feute par priere
 st trop maleniet chier l'endue

A ceuls qui sont de graine ualue
Q le auallans hors que n'igoigne
Q n't il requiert que len li doigne
Q it y pense et n'it se soullie
Q it ames le ancois quil prie
Q el honte a de dire son dit
Q t si redoute les conduit

Q es q'nt .i. tel en a conue

Q u'il a tant ancois esprouue

Q u'il est b'n certains de samour

Q u'il li ueult iore ou clamoir

Q e tous les cas que penser ose

Q ens honte auoir de nulle chose

Q ue cōment en auoir il honte

Q e cil est tier cō ie uous conte

Q n't son sear dit li ama

Q ames le tiers ne le sauia

Q e de reproche na il gide

Q ar sages bons sa langue gide

Q e ne savoir pas .i. fol faire

Q ul fol ne scet sa langue tance

Q lus fera: quil le seconna

Q e trestout quaque il pourra

Q lus lies du faire au dire uoir

Q ue son ami du receuoir

Q t si ne li fet sa requeste

Q a il pas pōir ce mais moleste

Q ue cil que la lia requise

Q ant est d'amors gūc la mestuse

Q t de son dūel la mortie porte

Q t de quaqu'il puet le conforte

Q t de la iore a la partie

Q e lamour e adroit pte

Q ar la loy de ceste amistie

Q dit tales en .i. bien dite

Q ue bien deuons faire requeste

Q nre amis: se le est honeste

Q t leur requeste refuseon

S elle contient droit et raison

A e doit pas estre autement fecte

F ors que n'cas que ien excepte

S on les uoloit amoz liuer

P enser deuons du deliuer

S e len assaut leur renōmee

S arons quel ne soit d'istamee

E n ces .n. cas les let tefendre

S ans droit: et sans raison attedre

T aut com amours puet escuser

E ne doit nuls bons refuser

E ste amour que a te propos

R est pas contraire amon pos

E ste ueul ie b'n que tu sūues

E t ueul que lautre amoz eschūues

E ste a toute uertu samoz

Q es lautre met les gens amoz

S i parle raison de lamour qui

E st alouue amour contraire

D une autre amour te ueul reue

Q u'il est alouue amour cōtre

E t formet re fait ablasmer

E ste fante uolente d'amer

E n cuers malade de melhamg

D e conuolise de gaamg

E ste amour est en tel balance

T antost cōme el pett lesperance

D u proufit: quele ueult attandre

F aillir la conuient et estandre

A e puet est b'n amozous

E uers q' n'ame les gens p'euls

A ms se fiant: et les ua flant

P le proufit quil v'atant

S i parle raison de lamour dōr

I i che home sont ames

E ste amour si uient de fortune

E t seclipse cōme la lune

Q u'il la cerce oscurest et ombre

Q n't la lune chiet en son ombre
 S i a tant de la clarte perdue
 E om du soleil pert la uie
 E t q'nt elle a l'ombre p'issie
 S uient toute en l'uminee
 D es rays que le soleil li mouste
 Q u' d'autre part telust encontre
 E este amour est de tel nature
 E ar q' est clere. q' est obscure
 S i tost com p'ouete la fable
 D e son p'ouete mantel ombre
 Q uel ne uoit mes richesse liure
 O b'scurer la couuent et fuire
 E t q'nt richesses li reuissent
 T oute clere la reconduissent
 Q uelle faut q'nt richesses failliet
 E t uient si tost cō euls reuilliet
I dit raison cō li riche hōe sōt ame
E l'amour que ie ci te nome
 S ont ame trestuit li riche hōe
 E sp'ciaumēt li enier
 Q u' ne uient leus cuers lauer
 D e la grant ardeur et du uice
 A la couuortise auarice
 S est plus uices q' cers rames
 F iches lions q' cūte estre ames
 A est ce m'ie grant couardie
 E l'est certains qu'il n'ame me
 T cōment cūde il que en l'ame
 S il en ce pour fol ne se clame
 E n ce cas n'est il m'ie sages
 A e plus q' est i. cers ramages
 P Dieu cil dōt estre amables
 Q u' desir amos. ueritables
 E il n'ame pas. prouuer le plus
 Q n't il a sa richesse. et puis
 T ous ses amis p'oues regaude
 E t deuant euls la t'et en gaude

E t tous iours gaude la p'opse
 S ant que la bouche li soit close
 E t que malermort le cūuent
 E ar il se lesseront auant
 I e cers par membres departir
 Q u'il la lessast de lui partir
 S ique point ne leur endepart
 D onc na ci amour p'ot departir
 E ar cōment seroit amistie
 E n cūe qui na loyol p'ue
 E etains est. que q'nt il ce fet
 Q ue chascū fet son p'p'et
 E ertes n'ist dōt estre blasmes
 H ons qui n'ame ne uest ames
F aison dit q' fortune p'uerse
P ouerise plus q' la delormance
E puis qu'fortune uenons
 E t de l'amour l'armon tenons
 D ur te uel fiere merueille
 A onc ce troy nois la p'ueille
 A e sai se tu le pourras cōtre
 T oute uois est ce chose nome
 A umais la treuve len escripte
 Q ue m'ie uaut asses et profite
 F ortime p'uerse et contrainte
 Q ue la douce et la delormance
 V es ci fortune qui tourne la
 F oe et met ceulz de haut en bas
 E t ceulz de las en haut a la volente



E se ce te semble doutable
Cest bñ par argumēt puable
Par la deloimance et la mole

Leur mēt: et les loule et afole
Et les aleite cōme mere
Qui ne semble pas estre amere
Semblāt leur fet destre loiaus
Qñt leur depart de ses loiaus
Eōme d'auoir et de richesses
Dedignites et de hautesces
Et leur promet establete
En estat d'amiabete
Et tous les jost de glorie uaine
En la beneurte mondaine
Qñt sus la roe les fet estre
Lors cūdent estre si haut mestre
Et leurs estas si ferme uoir
Qul nē pūssēt iames d'auoir

Et qñt entel point les amis
Eronx leur fet quil ont d'amis
Tant quil ne les seuerēt iōbrer
Lne sen puent descombrer
Qñt naillent entour euls et megnēt
Et qñt seignēs ne les tiengnent
Et leur pmettēt leur seruises
Jusqu'au despendre leur chemises
Vone usq's au sanc esprendre
Peuls garantir et defendre
Pres doler et deuls ensuivre
Tous les iours qñt il ont auoir

Et cil qui tier paroles oient
Si glorifient et les croient
Aussi com se fust euangille
Et cest trestout l'auat et guille
Si cō il apres le saioient
Se tout le leur pdu auoient
Qul neussent ou recouurer
Lors ueroient amis ouurer

E ar de c' amis appareus
Soient compaignōs ou parais
Suns leur en pouoit demourer
Dieu en deuroient auouer
Este fortune que iai dē
Qñt auer les homes habite
Elleur trouble leur congnoissāte
Et les nonist en ignorance
Edit raison que fortune puerse
Et congnoistre aus riches de
Quelle amour il sont ames.

Es la contraince et la puerse
Qñt de leur gñt estat les uerse
Et les tumble au tour de la roe
Du sonnet enuers en la roe
Et leur assiet cōme marastre
As cūers i. doulereus emplastre
Estrempē nō pas de uin angre
Mes de puerce lasse et meagre
Este moultre quel est uirue
Et qñt fier ne si doie
En la beneurte fortune
Qul ni a seurte neis une
Este fet cōgnoistre et sauoir
Des quil ont perdu leur auoir
De quel amor cil les auoient
Qui deuant amis se d'amoient
Ear ceuls qui beneurte donne
Maleurtes si les estoime
Qul demement tuit auerai
Ail nē remaint nul ne demai
Mis sen fuient et les renoient
Si tost cōme pueres les uoient
Aecor pas a ce ne sen tiennent
Mes p'tous les liens ou il meient
Blasme les uont et diffamant
Et fols et maleureus d'auant
Ais cil qui plus debñ furent

Q u'il püssent en ce monde auoir
D ont leur proufite aduersite
P lus que ne fet prosperite
S t par ce ont il ignorance
E t par aduersite science **raison**
E t li pures qui p tel preuue
Les vrais amis des faus elpreuue
E t les conoist et les deuise
Q u'il iert riches aduise
E t tout atorions li offroient
C uer et cors: et qu'il auoient
Q ue uoulist il acheter lores
S il en feust ce quil set ores
Q u'il eust este deceus
S e il sen fust apertus
D ont li fet greigneur auantage
P us que diu fol a fet i. sage
I a mescheance quil recoit
Q ue richesse qui le deoit
E t dit **raison** que souffisance
F ait home uiure richement
S i ne fet pas richesse riche
Celui qui en tresor la fiche
E ar souffisance seulement
F et home uiure richement
E ar tier na pas uallat n. riches
Q u'il est plus aaise et plus riches
Q ue tel a. C. muis de fourmet
S i te plus bñ que coment
Q u'il en est espor marchans
S i est les cuers si mescheans
Q u'il sen est souffies altes
A ms que al tas soit amasties
N e ne cesse de souffier
D acroistre et de monterplier
Q u'il eames altes ne aura
I tant acroistre ne sauua
Q u'il autres qui na enuie

Q u'il püssent en ce monde auoir
D ont leur proufite aduersite
P lus que ne fet prosperite
S t par ce ont il ignorance
E t par aduersite science **raison**
E t li pures qui p tel preuue
Les vrais amis des faus elpreuue
E t les conoist et les deuise
Q u'il iert riches aduise
E t tout atorions li offroient
C uer et cors: et qu'il auoient
Q ue uoulist il acheter lores
S il en feust ce quil set ores
Q u'il eust este deceus
S e il sen fust apertus
D ont li fet greigneur auantage
P us que diu fol a fet i. sage
I a mescheance quil recoit
Q ue richesse qui le deoit
E t dit **raison** que souffisance
F ait home uiure richement
S i ne fet pas richesse riche
Celui qui en tresor la fiche
E ar souffisance seulement
F et home uiure richement
E ar tier na pas uallat n. riches
Q u'il est plus aaise et plus riches
Q ue tel a. C. muis de fourmet
S i te plus bñ que coment
Q u'il en est espor marchans
S i est les cuers si mescheans
Q u'il sen est souffies altes
A ms que al tas soit amasties
N e ne cesse de souffier
D acroistre et de monterplier
Q u'il eames altes ne aura
I tant acroistre ne sauua
Q u'il autres qui na enuie

Fors que il ait au jour la vie
Et li souffist ce que il gaaigne
Ne ne tute que vres liaille
Sout uant naillant une maaille
Mes bñ uoir q̄l gaaignera
Premengier q̄t mestier sera
Et pour recouuer chausseure
Et conuenable uesteure

Et sil auent quil soit malades
Et quil trauist uandes trop fides
Si se pui pense il toutes uoies
Psoi geter de males uoies
Et pour issir hors de dangier
Quil naura mestier de mengier
Et que de petite uitaile
Se passera coment quil aille
Qu ert alostel dieu portes
La sera bien reconfortes
Qu espoir quil ne pense point
Quil puiet i auent en ce point
Qu sil aot que ce li auengne
Pensil ams q̄ ce li auengne
Que tout atemps esparagnera
Pour soy cheur q̄t la sera
Qu se despargner ne li chaut
Ams mengner li fiont et li chaut
Qu la fam qui morit la face
Pensil espoir et si soulace
Que q̄t plus tost destuera
Plus tost en paradis ira
Qu il aot que dieu lors li p̄sent
Qu il l'aura lessil present

Raison pale alaman

Pythagoras te dist neis
Se tu son liurz onq̄s ueis
Qne len appelle uers tores
Pour les dis du liurz hommoz
Qu il seint de sa gaaigne

Qu tu du siecle partiras
Tous firans et tous saïs te yras
Et lesseras humanite
Vians en pure deite
Qu est chautis et fols nans
Qu croit que a soit son pais
Nre pais nest pas en teire
Et puet len par les cleis enquire
Qu l'escrite de confort liscient
Et les sentences qui ygalent
Dont aus gens laus grant bñ feront
Qu bñ les leur translateront
Et parle raison de ceuls q̄ uient
Et souffisance et dit q̄l sont nides

Et sil est tier quil se soit uinre
Dece que sa rente li liure
Ne ne desir autu chate
Ams cuide estre sans pounete
Ear si com dient li bon mestie
Nus nest cheitis sil nel cuide estre
Sout rois. ch̄s. ou bourgeois
Sentis bons. latins ou francois
Qu soit uilans. ou soit r̄lans
Mes r̄lans ont les cuers filans
Portans sac de charbon en greue
Que la p̄me nens ne leur griue
Sil en patience traucillent
Qu il lallent et tiuent et saillent
Et uont a s̄ m̄cel as t̄pes
Et ne p̄sent t̄sloz n̄ p̄pes
Ams despendent en la taverne
Tout leur gaing et leur espgne
Puis reuont porter les fardians
Pleesce nō pas p̄r dians
Et loiaunet leur p̄m gaaignet
Qu n̄ embler ne tolir ne dangnet
Puis reuont au tonel et loiaunet
Et uient cōme uinre d̄uient

Tut cil sont riche en habundance
Ses que il aient souffisance
Plus ce scet dieu le droiturier
Que sil estoient usurier
Ear usuriers bñ le trafiche
Ne pourroient pas estre riche
Ains sont tous pures souffraiteus
Tant sont auers et couuoiteus
I parle raison des marchans
E comēt il sont couuoiteus.

E si rest uons qu'il desplaise
Pus marchans ne uit aaise
Ear en son cuer ains tel gire
Quil ait tout uis de plus aqire
Pe ia naura asses aquis
Si crent pōre la uoir aquis
Et court apres le remanāt
Dont ia ne se uerra tenant
Ear de uens desnier na tel
Eome daquerre tonours chatel
Empuse a merueilleuse pāme
Jlaude louure toute saine
Dont ia tant louure ne poua
Que tonours plus ē demoura
Est la destrelce cest laudure
Est li contēs qui tonours dure
Est la douleur cest la bataille
Qu li detrenche la couraille
Et le fet estre en tel deffaut
Eom plus acquiert et pl' li faut

E duocat et furzien
Sont tunc lie de cest lien
Euls pour demers sciēce uedēt
Trestuit a ceste hait se pendēt
Tant ont le gaing tous et sade
Qal uoudroit p' i. malade
Quil a qu'en eust sextante
Et cil p' une cause tiente

Vone n. e uone n. mille
Tant les ait couuoitise et guille
Sil ont deum qui li ont p terre
Q' uont preeschant p' acqire
I parle raison des faur pēcheurs
Qu uont preeschāt p' acquerre
Horneurs. ou gres ou richesses
Jlout les cuers ē tierx destrelces
Q' l ne uiuet pas loiaument
Ses sus tous especiaument
Eut cil qui uaine glorie tiacet
La mort de leur ames p' chascet
De ceulz est. de tierx deceuantes
Et saches que tierx preeschneurs
Eombñ quil as autres proufit
A soy ne fait il nul proufit
Ear lome predication
Vient bñ de male etention
Quel uenens a celui ualu
Tout face elle as autres salu
Ear cil yont pris lome exāple
Et cil de uaine glorie seimple
Aes lessons des pēcheurs
Et parlons des entalleurs
Eites dieu n'aimēt ne ne doutez
Q' n'c tierx demers entresor loutēz
Et plus q' n'est mestiers les gīdēt
Q' il les pures delors regīdēt
Destroit trembler. de fam pēu
Dieu leur sauua mlt bñ meur
I ple raison des mescheances q'
Euls ont qui richesses etassent
Erois grās mescheances auenēt
Eaceuls q' tierx uies maintienēt
Ptravail acquerēt richesses
Pour les tierx ē gīt destrelces
Toudis q'nt du gīt ne cessent
En la fin alouleur les lessent

78
A grant tourment uient et muert
E il qui les grans richesses deient
E ce n'est que par le deffaut
D'amors: que par le mot fait
E ar ceuls qui richesses amassent
I en les amassent se il amassent
E t l'onne amor p tout regnast
Q ue mauuettie uelafinast
Q es plus donast qui plus eust
A ceus que les hommes seust
Q u'il prestast: nō pas a blure
Q es par chaste uerte et pure
P quoy al abn' entendissent
E t d'oiseuse se deffendissent
V monde nul pour ne fust
R e nul auoir on n' deust

Qes tant est li modes entables
Q' ont faites amors uetables

Q' us n'ame fors p' son pieu fiant
P tons ou p'seance atant
L es fumes neis se uulent nēde
Q' auant p'ust tele uente pēde

In si barat atout homi
P qui li bien iadis omi
F uient aus gens appropie
Q u'il sont d'auance lie
Q u'il ont leur naturel franchise
A u'il seruitute soumise
Q u'il sont tuit serf aleus demers
Q' i tiennēt d'os en leur gremer
T iennēt: certes amis sont tenu
Q u'il a tel meschiet sont uenu
C i ple raison de ceuls qui ont les
T resors cōmet il sont tenu

E leur auoir ont fet leur mest
L i chetif l'oterel tenestre
I auoir n'est preus fors p' despendre
C e n' sceuent il pas entendre

A ms ueulent tuit a ce despendre
Q u'auoir n'est preus fors p' despendre
R est pas uours: mes bñ le reponēt
I a nel despendent ne ne doignēt
Q u'auq' soit est il despendus
S on les auoir trestous pendus
E ar en la fin le lesseront
A qu'q' soit q'it il mouront
Q u' liement le despendra
R e ia nul lieu ne leur tendra
R il ne sont nne leur encores
S il le guideront iusqua lores
Q ue tel v'pouira mettre main
Q u' tout en porterait demain

I ple raison des richesses

Aus richesses sont grant laidures
Q'it les ostent de leur natures
I eur nature est: q' l'oumet corie
P les gens audier et secourie
S ans estre a blure prestres
A ce les a dieu aprestres
Q r les ont emprison repostes
Q es les richesses de tier ostes
Q u' muer selonc leur destinees
D eussent estre tramees
S e uengent l'onorablement
E ar apres euls honteusement
E s trament: sachent et licent
D e m' glaires les cuers leur pēt
I premiers est trauais d'agie
I secons qui le cuer leur seue
E est paours cōmes toille ou ēble
Q u'il les ont unies ensemble
D ont il sefinement sans cessier
I tiers est douleur du lessier
S i com le tery dit a deuant
Q u' alement se uont deceuant
A u'il pectune se reuende

Ome dame royne et firmitie
Des serfs qui la tiennent esloie
Empres se tient et se repose
Et fet les mescheans ueillier
Et soufner. et tumeillier
Sous pies les tiert si court et dante
Quel a lommeur et euls la bonte
Et le cornetent et le domage
Qul en angouissent leur couraige
Pren nest ce pas faire tel garde
Aumans a celui qui la garde
Qes sans faille elle demourra
Aqui que soit qnt il mourra
Qul ne lassoit pas assaillir
Ae faire courir ne saillir **raison**

Qes li uauillant liome lassaillet
Et la cheuauchet et p'saillent
Et tant ascheron le latent
Qul sen dedument es eslatent
Par le cuer quil ont large et aple
Adedalus prennent exemple
Qu fist eles apcarius
Que par art. et no pas par us
Emoient par lair uoie commune
Eout aussi font al a pectime
Qul li font eles pour uoler
Quans se lairnent affoler
Qul ne eussent los et pais
Qe ueulent pas estre repais
Qe la grant ardeur et dubico
Ala courtoise auance
Ams en font les grans courtoises
Dont leur prouesses sont pulies
Et celebrees par le monde
Et leur uertus en leur halonte
Que dieu amlt plus agreables
Pleur bons cuers charitables
Et tant come sauaice put

A dieu qui de ses bns reput
Ie monde qnt il lout forgie
Ene ta nul apus fors que
Eant li est laigesce plaisant
Ia courtoise la bn faisaunt
Dieu heit auers. les uilains uatres
Et les dampne avec ytolaires
Es chetis fers maleures
Prouens et desmesures
Si caudent il pour uoir et dient
Qul aus richesses ne se lient
Fors que pour estre en seurte
Et pour uure en benaunce **raison**
Et douces richesses mortax
Antes estes nous d'oc or tier

Que uous facies benueues
Eeuls qui uous ont si emueues
Que qnt plus vous assembleront
Et plus de paour trembleront
Et coment est en un eur
Hons qui nest en estat seur
Beneues dont li uendrait
Pus que maleures le tendrait
Et dit **raison** q. i. n'irait de greue
Oseroit muer et plus seuremet
Aler deuant les lanous q. li roys

Qes aucuns. qui morroit ce dire
Et mon dit confondre et despue
Des roys me pourroit opposer
Qu pour leur noblesce alofer
Si co li meins peuples cuat
Fieremet mettet leur estuice
Et en faire entour euls armer ges
Et ou vi. mille sergens
Et dit len tout comunemet
Aul leur uient de qnt hartemet
Que dieu soit bn tout le cotraire
Ams est prour qui leur fait faire

Qui tous iours les tormēte et gēue
Sier pourroit .i. uilant de gēue
Seur. et seul par tout aler
Et deuant les laïques teler
Sans doubter euls ne leur affaire
Que li rois. ou la femme uant
Portast neis oluy grant masse
Du tresor que li grant amasse
Dor. et de precieuses pierres
Sa part en prendroit chascuns liens
Qu'il quil porteroit li voudroient
Et eslon tuer le voudroient
Si seroit il eslon tues
Sans que de la fust remues
Ear li laïon se doubterient
Se uil eschaper le lessient
Quil nes fust ouque soit pēdre
Et par sa force mener pendre
Par sa force. mes par les homes
Ear sa force ne uant n. pōmes
Oute la force d'un rēant
Qu'il sen soit le cuer liant
Par les homes. p. foy rement
Ou ie ne di pas p. ment
Voient mes siē ne sont il mie
Tout au il uers euls seignorie
Seignorie. nō. mes seruise
Qu'il les doit garder en franchise
Ains est leur. q. qnt il voudroient
Ieur aides au roy faudroient
Et li rois tout seul demourroit
Si tost com li peuples mourroit
Ear leur bones ne leur p. sces
Ieur cors. leur forces leur sagesce
Ae sont pas siē. ne nens ma
Aature bñ les li ma
Ae fortune ne puet pas fere
Eant soit as homes delonant

Que neisme chose leur soient
Eoient que il ouq̃s les aient
Dont nature les fet estranges
Iamant parle a raison

Dame pour le dieu des anges
Aprenes mor dont toutes vies

Quer choses puent estre mores
Et se du men plus nens auoir
Ee uoudroie ie bñ sauoir

Peson respōt a l'auant

Sil ce respōdi raison

Ses ne tent pas champ ne maïso

Re robes ne nuls garnemens

Re mus terrens tenemens

Re mueble de quel q. maniere

Trop as meilleur robe et pl. chere

Tous les bñs qui dedens toy sont

Qu'il dois connoistre quel il sont

Qu'il te demeure sans cellier

Si quil uete puent lessier

Pas a autre autel seruise

Eil bñ sont tien en droite guise

Es autres bñs qui sont foran

Ras tu uallant .i. uex loiam

Re tu ne nul hōe qui uue

Re saues uallant due chue

Et sachie que toutes nos choses

Sont dedens uous tres bñ encloses

Tout autre bñ sont de fortune

Qu'il les chroille et aune

Tout et donne a son uolont

Dont les fous fet iur et donon

Es nens q. fortune feroit

Mus sages hōs ne preroit

Re ne feroit lie ne doulent

Ie tout de la rē uolant

Ear tuit si fet sont trop doubtable

Pce quil ne sont mie estable

Aonc a peudome nabeli
Pour ce n'est peus le amour et li
Qu'il n'est pas d'ois quil a beliste
Qnt pour si pou dnet en eclipse
Et pour ce neul q tu le saches
Qtaimor pour riens m'ataches
Si ne es tu pas entechines
Qes ce seroit trop gnt pechiez
Que pour leur amr teclamaisses
Et leur amon sans plus amailles
Qu le preu qui de euls te uedroie
Quls peudons abn nel tedroie
Este amour que ie t'en a dit
Fu la come nul et despute
Et d'amer par amors rectoy
Et soies sages et me coy
Pason parle a l'amanant
Qes d'une chose te uoy uice
Qnt tu mas mus sus tel malice
Que ie hayne te cominc
Qrdi en quel lieu et comenc
Amant respont a rason
Qus ne finaltes huy de dire
Que ie doy monseigneur despute
Pne say quelle amour sauuage
Qu chercheront trespue en cartage
Et d'orient en occident
Et si uelquist tant q lident
Iussent cheus pmeillesce
Et coraust tous ious sans perlesce
Pmudi p sepcenction
Fausant sa uisitation
Tant quil eust trestout deu
Aroit il pas a conseil
Este amour que a dit maues
Nen fu li mondes laues
Des lors que li dieu sen furent
Qnt li grant les assaillurent

Et d'ois et chasser et fois
Sen furent acele fois
Ele amour fu si espdue
Quel sen fuy si est poue
Iustice qui plus pestant iere
Sen fuy la denemere
Si lessierent trestuit les terres
Quil ne puer souffrir les gres
Viel furent leur habitades
Aonc puis se ne fu par mirades
Aolerent ca mis deuader
Bant les en fist tous aler
Qu tient en terre lentage
Pla force et par son oustrage
Iamant parle a rason
Qes tuelles qui must gnt cure
En cercher seces delapaur
Pour tant son enging delatre
Eonc plus de m parre ou de m
De tous les siecles trespues
Pus q ce mont fu compalles
De si fines amours trouuast
Si aut q mainte en esprouuast
De ceuls qui a son teps unioiet
Qu si ami de bouche estoient
Aencor nay ie nul lieu neu
Que len en ait nul tel en
Et si uge plus sages q tuelles
Qil seroie fol et entilles
Se tele amour uoloie que
Pus quele n'est ca mis e terre
Ele amour donc ou la quitoie
Qnt ca mis ne la trouuatoie
Pus ie uoler auec les grues
Vonc saillir outre les mues
Eom fist le agomgne socrates
Aen quier plus parler ie me tes
Ae fuy pas de si fol eson

I dieu cuidoient espou
Q ue iustilliste paradis
E om furent li geuant Jadis
E en poutoie estre foudries
R e faise nous le uoudries
S i ne dois ie pas estre en doubte

Raison parle a l'Amant

Biais aris dunt ele or escoute
S a ceste amour ne pues atandre
E ar aussi bñ puet il remandre
P ton deffaut cō par un autre
E t ie t'enseignerai bñ autre
A utre non pas. n'es ce meismes
D ont chascun puet estre ameismes
M es quil prengue lentendement
D amours. i. pou plus largement
Q u'il ame en generalite
E t lest especialite
R e face la cōmunion
D e grant participation
C i dit raison a l'Amant quil ame
E n general. et quil ne face a autrui
R es ce q'il ueult q' len li face.

E n pues amer generalement
Tous ceuls du monde loraimet
A me les tous autant cōe un
A umais de l'amour de cōmun
F ar tant q' tel emuers to' soies
E on tu emuers toy les vouldroies
R e fay uers nuls. ne ne pout chace
R es ce que deus que lenteface
E t sansi uouldroies amer
I en te deuoit quite clamer
E t ceste es tu tenu a liure
S ans ceste ne doit nus hōs uure
E t pour ce que ceste amour lesse
E il qui de mal faire sengresset
S ont entere establi li Juge

P our estre deffense et refuge
A ceuls que li mondes forset
D e fere auenter leur forset
P our ceuls punir et chastier
Q u'il p' ceste amour remier
I es gens mureussent et afoient
O u mureussent enbleit ou toient
O u mureussent p' tetracion
O u p' fausse aculation
O u par quelque male aventure
S oit aperte. ou soit obscure
S i conuient q' len les iustice
I amant parle a raison

A dame. p' le dieu de Justice
D ont Jadis fu si grant renom
A udis que parole en tenon
E t t'ensaigner moy tous penes
S il uous plect. i. mot ma penes
Raison respont a l'Amant Di quel
A mant volētiers ie demant
Q ue me facies un Jugement
D amour. et de iustice ensemble
I e quel uant muer si cō tous semble
Raison De q'l amour dis tu
A mant respont. De ceste
O u tous uoules que ie me mette
E ar celle qui cest en moy mise
R e t'ie pas ametre en mise
Raison respont a l'Amant

E rtes fol bñ en frus accoure
Q ues se tu quiers sentence uoir
A tōne amour uant muer. l'Amant
Rouues. **R**aison respont.
P olentiers uon. q'nt vous trouues
V choses qui sont conuenables
Mecessaires et profitables
E lle qui plus est necessaire
D aut muer. l'Amant ple.

Ame cest chose uoie **Raison**
r te pren donqs a bñ gñe
a nature des n. elgante
es n. choses ou qñ habitent
ont necessaires et profitent
amant dons est **Raison**
onc ay ge deuls tant
ue muer uant la plus pñtant
amant respnt **araison**
ame bñ me leul acorder **raison**
e te ueul donc plus recorder
es plus tñent gñt necessite
ours qui uient de chañte
ue justice ne fet dñsses
amant respnt **araison**
uues dame. ais qñ outre pñsses
aison respnt **alamant**
oleuñers bñ te di sñs fñndre
ue plus est necessaire et grñde
quoy fet muer trop aellue
ebien qñ p soy puet souffire
ue al qui amesther dñe
e ne contrediras au muer
amant parle **araison**
our quoy nel fetes lo' entendre
auon: sil ya qñ reprendre
n example our en l'oudroie
auoir sacorder mñ pouoie
aison respnt **alamant**
Pre foy qñt d'exemple me charge
Et de preuies ce sont n. charges
oute uoies exemple d'auras
uis qñ p ce muer le sauras
uis hons puet bñ une uetñre
ans auon d'auñte añte añte
ue la ptoy bñ ne tñmouies
amant respnt **araison**
il dñne amñans au chañble

Raison parle **alamant**
r pren a donqs ton semblable
eustice est tous iours gesans
i seroit amours souffisans
ouener bele uie et bone
aus iusticier nulle pñsone
es sans amour: Justice non
ce a amours mñlleur renon
amant pñes moy ceste
aison respnt: Volentiers
r te tes donc entementiers
ustice qui iadis estoit
Au tans qñ saturnus vñuoit
ui Jupiter compñ les couilles
ustice com si fussent andouilles
te ot cil dur cuer et amer
uis le geñra dedens la mer
ont allis la deesse yñsi
t liliures le dit ainsi
elle vert en terre reuennue
t fust autre libñ temue
u jour dñi cñme elle estoit lores
i seroit il mesther ancores
us gens entreuies qñ señtñmasset
dññ que iustice gardassent
ue pñus qñmors senoudroit fiure
ustice en feront trop destime
es se les gens bñ señtñmouiet
ames ne señtñt forferoient
t pñus que forfer sen roit
ustice de quoy señtñroie
amant respnt **araison**
ame ie ne say pas de quoy
aison respnt **alamant**
ñ ten ay: car pñsible et toy
restue cil du monde bñuñet
ames ne señtñt forferoient
e seront baillif ne pñnoist

Sant uniroit le peuple deuost
James iuge norroit d'amoour
One dige que muer laut amoz
Simplemet q ne fet iustice
Our aille elle contre malice
Qu fu mere des seignouries
Ont les fardines sont peries
Ear se ne fust mal et pechie
Ont li mondes est entechies
Ien neust ongs roy ueu
Ae iuge en terre comueu
Si se preuent il malement
Ear il deussent pmeremēt
Euls meismes a iusticier
Pus que se ueult e euls fier
Et loiens estre et diligens
Aon pas lasches ne negligens
Ae couuoiteus: fols ne fantic
Pour faire droiture as plamias
En es ouentent les iugemens
Et bestouruent les entemens
Et content. et taillēt. et raient
Et les pures gens trestout jener
Tur seffoient de lauti pēdie
Tier iuges font les larids pēdie
Q'mex deussent estre pendus
Se iugement leur fust rendus
Oes rapines: et des forsaus
Qul ont par leur pouoir forsaus
Ci parle rason du Juge apvus
Efist bien apvus: pendre
Qui fist a son uallet entendre
Par faus tesmog: fausse nouuele
Eontre iugine la pucele
Qu fu fille iugimus
Si com dit titullimus
Qu bñ scet les cas raconter
Pour ce quil ne pouoit dauter

Ia pucele qui nauoit cure
Ae de delit ne de lincure
Iulans dist en audience
Sire iuge donnez sentence
Pmo: car la pucele est more
Pour ma serue la prouuerie
Eontre tous ceulz q sont enue
Ear ou qle ait este nourrie
Oe mon bostel me fu enblee
Des lors apou quelle fu nee
Et baillie a iugimus
Si uous requiet sire apus
Quelous me deliures ma serue
Ear il est drois quelle me serue
Aon pas celui qui la nourrie
Et se iugimus le nie
Tout ce fui ie prest de prouier
Ear bons tesmoins e puis trouier
Qui du faus iuge estoit ministres
Et com li plait ainsi alast
Ams q iugimus pralast
Qui tous estoit prest de respondre
Pour ses aduersaires confondre
Jugea par hastiue sentence
Apus qui sans attendance
Fust la pucele au cert rendue
Et qnt la chose aentendue
Ilon preudons deuant nommes
Bons chirs bñ renomes
Est assauoir iugimus
Qu bien uoit q uers apus
Ae puet plus la fille defendre
Ams li couuient p force rendre
Et son corps lūter: aloutage
Si change honte pour domage
Pmeilleus appensement
Se titullimus ne ment

E ar il par amours sans hayne
A la tele fille uirgine
D es a cōment uirginus coupa
I a teste a uirgine la fille.



Tantost la teste coupee
Et puis au juge plēte
Deuat tous eplai cōlstone
Et li juges selonc lstone
E cōmēda tantost aprenre
Et puis as fourches mener pēre
Es ne locist ne ne pendi
E ar li peuples le deffendi
E au fu tous de piee meus
E tost com li fies fu seus
E puis fu pour ceste mesprison
E puis menes en prison
E les bñ fort car deservu
E auoir il et donc festal
Et locist la hastiement
E ans le iour de son iugement
Et claudius li chalengierres
E ugie fu amoz cōme lierres
E ne len eust respit
E ugilus par sa pitie
E u tant uole le peuple proier
E uē elal le fist enuoyer
Et tous ceuls q'adampnez auoient
Et tēmonz de la cause furent

Raison parle des Juges

Brefment iuges font trop d'ouages
Lucius redit qui mult fu sages

E ougs uertus ne grant pouoir
E pot nus esemble auoir
Es saches q' il ne s'armentent
Et ce qui ont mespris n'armentent
Es pōssans iuges pōssables
En enfer avec les dyables
Eur metra en v colles las
E ne met hors rois ne prelas
E iuge de quel conque guise
Eur seculiers ou soit diuise
E ont pas les honneurs p'ce faire
E ans touier douet adnet tire
Es querelles que leur aporte
Et aus plamitis ouir la porte
Et or en pres psonnes
Es querelles fautes et bones
E ot pas les honneurs p'noiant
E sen uoient ia gorgoiant
E uil q' sont tous sere au menu peuple
E u le pais acroist et peuple
Et il sont seurement ee iurent
E faire droit tant cō il durent
E uils douent al empes iure
Et bñ les malfracteurs p'suure
Et de leur mains les laies pēdre
E il n'est q' le uoulist emprendre
E leur psonnes tel office
E uils qu'il douet faire iustice
E a douent mettre leur etentes
E ce leur baillie le les rentes
E uils au peuple le promistrent
E uils qui premiers les honneurs p'strent

Raison parle alaman

Et ay. se bñ las entendu
Et que tu mas requies rendu

Et les raisons as tu veues
Qui me semblent ace meues

I **amant parle a raison**

Dame certes bñ me paies
Et ie men tieng bñ a paires

Qome cil qui uous en merci

Qes or uous oy nōmer ci

Si com moy semble vne pole

Qui est maleureuse et folle

Qui ymoudroit ce aut muler

En vous emprendre a esculer

Qui pourroit trouuer deffenses

R **aison parle a l'amant**

Bñ uoy dist elle aquoy tu penses

Vne autre fois qñt tu uoudras

Esculation en auras

Sil te plect au rameteuor

I **amant respont a raison**

Dont la rameteuor ie voir

Dis ie cō remenbras et iustes

Ptel mot cō uous le deistes

Ear ie lai mlt bñ entendu

Si ma mon mestre deffendu

Que ia mot mlt de ma boudie

Qui uers rilaudie se prouche

Qes puis q ie ne sui faulxerres

Sem puis bñ estre reuerres

Si uōmeray le mot tout outre

Bien fait q la folie moustre

A celui que uoit foloier

De tant uous puis de chastoir

Si aperceures uir outrage

Qui uous frangues estre si sage

R **aison respont a l'amant**

Et uel ie bñ dist elle entendre

Mos de ce me couuent deffendre

Que tu de hayne moyses

Que enuie est qñt dire lofes

Re fces tu pas quil nescut mie

Se lessier deus vne folie

Et faire dire autele ou grandre

Et pour ce se ie uel estandre

Ia folle amour aquoy tu loes

Eomant ie q pour ce tu hees

Et te souuier il pas dorace

Q'tant ot de sens et de grace

Que si dist quil nest nices

Qne li fol eschue les iuces

Si se tournier a leur contraires

Si ne uaut pas uier leur affaires

Ramour ne uel ie pas deffendre

Quel en ni dire bñ entendre

Fors q celle qui les gens blesce

Pour ce se ie deffens yurese

Re uel ie pas deffendre alouire

E ne uaut pas i. gram de pouire

Se folle largesce deuee

Ien me tendront bñ pour deuee

Se ie comandore auarice

Sar lui et lautre est trop gñt uice

E ne fes pas tes argumēs

I **amant respont a raison**

Si faites uoir **Raison**. ctes tu mēs

E ne te quier de ce flater

E uas pas bñ pour moy mater

Ecrine les liures anciens

Tunes pas lon logiciens

E nelis pas dāmer amli

Qngs de ma bouche nūli

Que mille riens han deion

Iempuet bñ a trouuer monon

Est la amour q iān tñt et prise

Que ie tay par amour apaise

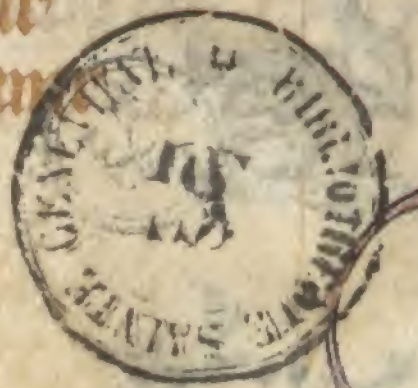
R **aison ple de la amour des lestes**

Eutre amour naturel va

Que nature aus lestes crea

Pour quoy de leurs faons cheussent
t les alantent et norissent
e l'amour dont ie tieng a conte
e tu ueuls que ie te raconte
mex est li deffeuilliemens
est naturel enclumemens
e loulon garder son semblable
entencion conuenable
ont par raison d'engenteure
n par cure de norreure
ceste amour sont pres et prestes
nssi les homes cō les bestes
este amour cōbū quel proufite
a los: ne blasme ne merite
en font ablasmer na loer
ature les yfet ouurer
oce leur fet: cest chose uome
el na sus uice nul uictorie
es sans faulle sil nel faisoient
lasme receuoir empourroient
nssi cō lions qūt il mē ue
Quel loenge len vest deue
es sil foruroit le mengier
en le deuot bñ la dengier
es bñ say que tu nētens pas
ceste amour pour ce mē pas
las empris plus folle epulse
e l'amour q̄ tu as emprise
i la deuist mēx lessier
e de ton preu neus aproudner
e pourqūt si ne beul ie mē
ue tu demeures sans amie
il te plect met en moy tentente
e sui ie bele dame et gente
igue deservir. i. prēdōme
t fust emperere de rōme
iueul tammie deuēir
t se te deus amoy ten

es tu que m'amour te laudra
ant q̄ iames ne te faudra
nlle chose qui te conuengne
ont mescheance qui t'auengne
oes te uerras si grant seigneur
ne nois parler de seigneur
e ferai quāque tu uouas
a si haut uolour ne pouras
es q̄ sans pl' faces mes oeures
a ne conuēt qūtremēt oeures
iauras en cest auantage
mie de si haut lignage
nil nest nul qui si compere
ille dieu sin le souuain pere
nu tele me fist et fourmici
egarde quel fame a a
tte mure en mō cler uisage
ouq̄s pucele de parage
ot dāner tel lādon cōgie
en nay de mō pere congie
e fame am: et destre amee
a nen ferai de nul blasmee
e de blasme naras tu garde
ms taura mēme en sa gide
t nouura nō n'ensemble
is ie bñ: respon q̄ ten semble
i dieu qui te fet folier
et il si bñ les gens paier
eur appaillie il si bons gaiges
us fous dōt il prent les homages
dieu garde ne me refuses
up sont dolentes et confuses
uceles qui sont refusees
nit de puer ne sont vleees
icō tu meismes le prouues
toy sans q̄te autres prouues
lament parle a raison
e me dices dōq̄s aucois



A on en latin mes en francois
D e quoy uoules lo que le seue
F aulon parle alainant
S euffres q le soit ta seue
E t tu le mien loial amis
I idieu luras qui ci tu nus
E t ne puseus vne pume
T oute la vie de fortune
E i parle raison de socrates

Socrates serus semblables
Qui tant fu fins et tait estables
Qul mect lies en yspirites
A e tustres en aduersites
E t les faisoit egal peser
S ans esior et sans peser
T out mectoit en vne balance
B omme auenture et mescheance
E ar de chose quele q soit
A iert ioues ne ne len pesoit
E e fu al ce die bñ lohn
Q u par le respõs de yobn
F u uigies du mœle plus sages
E t fu cil a qui li usages
D e tout quaque li auenoit
T out iours en i. point se tenoit
A onc cil mœ ne le trouueret
Q u par tel signe le tuierent
P ce quil plusieurs diex nioit
E t en i. seul dieu se fioit
E t preeschait q se gentassent
Q ue p plusieurs diex ne uassent
E radiaus dyogenes **Raison**
S i furent de autel cuer q nes
P our poute ne p destrelee
A e furent onqs en tristee
T uit femme en i. pps se trindet
D e tous les mesmes q leu vider
A insi ferus tu seulement

A e me sert James autrement
E art que fortune ne talate
E ombn q te tormete ou late
A est pas bon luntieres ne fors
V ers qui el fait tout son effors
E t le veult desconfire ou hatre
Q u ne soit se uers lui combatre
I en ne se doit pas lessier prendre
E s uiguerousement deffendre
S i set elle mlt pou de lunte
Q ue chascun qui contre lui lunte
S oit au pilet ou vfermer
I ci puet alatre autour premier
A est pas hardi qui riens la doute
E ar qui seroit sa force toute
E t qui la congnoistroit sans doute
H ons q degre puis ne si honte
A e puet p son iambet d'ieor
S i rest mlt grant honte a ueor
D omme qui bñ se puet deffendre
Q u il se lessie mener pendre
T out avoit qui len voudroit plandre
Q u il n'est nulle perescie grandie
E arde dont q riens ne la prises
A e ses honours ne les seruises
I esse li sa toe tourner
Q u tourne ades sans se tourner
E t fiet vmlieu come aueugle
I es vns des richesses aueugle
E t donneur et de richetes
A s autres donne pureses
E t qnc li plaist tout enreporte
S i est fouls qui sen desconforte
E t qui de riens sen esioit
P us q deffendre sen pouist
E ar il ne peut certainement
E s quil le veuille seulement
D autre part ce est chose expresse

Vous faites fortune deesse
Et unques au ciel la leues
E que pas faire ne deues
Qul n'est une trois ne raison
Qlle ait en paradis maison
El n'est pas si bñ curieuse
Ams ameson plus perilleuse
E*1 parle raison de la roche de fortune*
E*ton elle fier et cœ elle se desguise*

Que roche est en mer seans
E bñ parfont bñ lieu leans
Qu seut la mer en hant se lance
Eontre qui la mer grouce et tence
Iflo la hurtent et delatent
Et tous iours alui se cōlatent
Et mētes fois tant ytentissent
Que toute en mer lenseuelissent
Auāie fois se redespouille
De leue qui tous iours la mouille
Sicom li flos arrier se tire
Dont saut en l'air et si respire
Qes elle ne retient nulle fourme
Amois se remue et refourme
Et se desguise. et se treschange
Tours se uet en forme estrange
Ear qnt amli apert par er
Ies flourentes yfet parer
Et cōme estoiles flamboyer
Et les herbeites uerdoyer

Ephrus qnt sus mer cheueuche
Et qnt bisse velloufle il fauche
Ies flourentes et la uerdure
Al'espce de la froidure
Si que la fleur yper son estre
Si tost cōme el cōmence a nestre
Ia roche ppre vn bois doutable
Dont li autre sont merueillable
Iun est brehengne et nees ne porte

Iautre en fruit porter se depute
Iautre de flouir ne refine
Iautre est de fueilles cōfelme
Iautre en la vñme dure
Ie plus va est sans uerdure
Et qnt l'un se prent a flouir
A plusieurs iout fueilles mour
Iune se hance et les noullmes
Se tiennēt ala terre enchaines
Et qnt l'ourions a l'ime menēt
Ies phuseurs flestres deuennēt
Et la sont li genestes grant
Et coudre et pñ bñ seant
Ehascun arbre ainsi se defforme
Et prent l'un de l'autre sa forme
Ia tient la feuille toute flestre
Iloriers qui vert deust estre
Et seiche yreduent l'olue
Qu deust estre espnāt et diue
Sens ce q brehaigue douent
Et florissent et fleur reconēt
Eontre la uigne estrue l'orme
Et li tout du roisin la fourme
Ioullignol atant ychante
Qes mlt ybret et se demente
Ichauans o la grant hure
Phete de male auenture
Hydeus messagier de douleur
En saueur en forme en couleur
E*1 parle raison des n. fleumes de*
F*ortune et de leur nature*

Qu la soit este soit yuers
Sen courent n. fleumes diuis
Sourdans de diuis fontaines
Qu mlt sont de diuis uaines
Iun rent eues si douceuses
Si sauoureuses et gracieuses
Qi n'est mlt qui de celui l'ouue

Bonne neis plus q'il ne doient
Que la soif en puisse estancher
Ent ont dous le boire et tāt chier
Ear cil qui plus en lont beuant
Aident plus de soif q' deuant
Emus nē lont q'ne sen viure
Es muls de soif ne se deliure
Ear la douceur si forte les loule
Quil n'est mals qui tant e' angoule
Qui nē ueule plus engouler
Eant les fet la douceur l'ouler
Ear lecherie si les pique
Quil en sont trestuit viciouque

En parle raison de ceulz q' se doutēt

En l'un de fleuves q'nt sentēt la

En fleuf court si iolument dou

Et maine tel gondrillement **ceur**

Quil resonne et taloure et tamber
Plus soues q' talour ne tamber
Il n'est nul qui cele part uoise
Que tout le cuer ne li remoise
Oans sont q' d'entier anz se hastēt
Qui tous alentree s'arestent
Enont pouoir daler auant
Apaïne yuont leurs pies lauāt
Emus les douces eues touchēt
Eombri q' du fleuve saprouchet
Epeitet sans plus en bouuent
Et q'is la douceur apconuent
Olentiers si partont viciuent
Que aut dedans se plingeroiet
Il autre passent si auant
Quil se uont en plam goit lauāt
Et de laise quil ont se loent
Qne ainsi se laignent et noent
Iors uient une onde legiere
Qui les toute ala rive aruere
Et les mer a la terre seiche

Dont tout le cuer leur art et seiche

En parle raison de l'autre fleuve

De fortune et de sa nature.

En redrai de l'autre fleuve

Ede que nature len le tiruue

Es eues en sont en souffrees

Enebreuses mal sanourees

Eome cheminees firmans

Eoute de puce escumans

Eil ne court mie doucement

Ams descent si hideusement

Quil tempeste lan en son erre

Plus q' nul horrible comente

Sus ce fleuve q' ie ne mente

Sephirus mille fois ne vente

Ene li recrespit ses ondes

Qui mult sont lentes et pfondes

Es li doulerens uent de bise

Acontre lui bataille prise

Qui le contraint par estoimou

Eoutes ses ondes romouuon

Et li fait les fons et les plaignes

Saillir en guiles de motaignes

Et les fait euerz bataillee

Eant fait le fleuve trouuailier

Eantes ges ala rive demeurent

Qui tant y sospirent et pleurent

Sans mettre en leur pleur fin ne fin

Que tuit en leur lennes se plüget

Et ne se cessent delinaier

Quil nes conuengne v fluf noier

Oant peuple en ce fleuve entre

Qon pas soulemēt uilquaruentre

Ams y sont aut en seueli

Eant se plüget aus flos de li

Ia sont emparant et deloute

Qu hideus fleuve redoute

Eant en soubite leue zafonde

Eant sont hors reflati y londe
 es li flot maint en assorbillent
 t li tres en yfont flacissent
 ul ne seuent trace tenir
 on sen puissent reuenn
 ms les yconuent sejourner
 ans iames auer retourner
 e fleuve na tant tomnoiant
 tant de destours deuorant
 tout son uenim doulerous
 ul chet ou fleuve doucereus
 t li transmue sa nature
 sa puiour et par sordure
 t li depart sa pestilence
 l'ame de male mescheance
 t fait estre amer et trouble
 ant leuennme. et tant le trouble
 alt li destrempe sa ualeur
 sa destrempe chaleur
 a l'ome oudeur neis li oste
 ant tant de puior a son oste
 i parle maison alament de
 a maison de fortune.
En haut vchies de la motaigne
 pendant no pas en la plaigne
 escheant tous iours trebuchate
 reste de receuon cheance
 escent la maison de fortune
 i n'est nage de uent neis vne
 e torment que puiße souffrir
 ul ne li conuengne souffrir
 a receoir de toutes tempestes
 t les assaus et les molestes
 ephrus li dousiens sans per
 uient a trait pour attemper
 es durs uens les assaus orubles
 ses souffles moux et paisibles
 idense raison la maison de fortune

Eune partie de la sale
 va contremont. et l'autre auale
 i semble quel doie cheoir
 aut la puet on pendant ueoir
 ne si delguisee maison
 e uit onqs ce cuit nus hon
 lus rebult d'une pt. quer gent
 sont li mur. dor et d'argent
 i rest toute la couuiture
 e celle meisme faiture
 idant a pierres precieuses
 et cleres et mult uertueuses
 hascun amerveille les loe
 autre part sont li mur de toe
 ul not pas desps plaine prume
 t si est couuerte de chaume
 une part se tient orgueilleuse
 our sa gnt biance mueilleuse
 autre pt tremble si est effraee
 ant se sent tieble et decreeue
 t pour fendue de creuaces
 n plus de V. mille places
Et ce bñ chose uariables
 come foloiant et mouuables
 certaine habitation
 orune a la sa mansion
 t qnt el uent estre honoree
 i se tient en la part doree
 e la maison et la seionne
 a pere son corps et acourne
 t se uest come vne royne
 une grant robe quel taine
 e toutes diuerses couleurs
 ont flairent souef les couleurs
 m sont es soies et es laines
 elonc les couleurs et les grames
 t sans mult d'autres choses manies
 ont les draperies sont tantes

D ont toutes gens blent et uelce
Q u'il pour auoir honneur la pueste
A insi fortune se delguise
Q es bñ te di quelle ne pue
S ous ceuls de cest mote i festu
Q u'il uoit son corps ainsi uestu
A ins est tant orgueilleuse et fiere
Q u'il n'est orgueil que li affiere
Q ue qñc el uoit les grans richesses
S es grans honneurs les grans noblesses
Q e si tres grant folie habunde
Q u'il ne croit pas q'il ait v monte
H ome ne faine qui la uaille
E oment que la chose apres aille

P uis ua tant roant p la sale
Q uel chet en la pie sale
P ieble deceneue et couillant
O toute sa roe uolant
I ors ua chopant et us se toute
A uisi com sel ni ueist goutte
S t qñc illeuc se uoit cheue
S a chere et son habit renue
S t se desme et se desrote
Q uelle est or felme de robe
E t semble quel hant nes uallat
T ant li uont li bñ defaillant

E t qñc el uoit la melcheance
S i quert honteuse cheuissace
E t se uait au loedel croupu
P lame de pleur et de soupir
I a pleure a larmes esbandues
I es grans honneurs qñc a perdues
E t les delis ou elle estoit
Q u'il des grans rotes se uestoit
E t pour ce que est li puerle
Q ue les bons e la loe uerte
E t les des honneur et grieve
E t les mauues e haut eslieue

E t leur done grans habondances
D ignetes honneurs et puillances
P uis qñc li pleust leur tout et eble
P e ne fet quelle ueult ce semble
E iempres parle raison de fortune
E t des ci comet fortune est en la
P oe les yeus lentes et la toume
D e toutes pars quelle uent.



D ont ce les yeus lentes li furet
D es anciens qui la comret
Q ue fortune ainsi le face

Q u'il les bons auille et efface
E t les mauues e honneur tiengue
E t si ueil bñ qui te souuengue
J a soit ce q' deuant dit tore
D e socrates qui tant amoye
E t li uallans bons tāt manoir
Q u'il tous ses fes me reclairnoit
Q u'il eus exemples en plus moultier
E t les te puis tantost prouuer
P senegue et par nonon
D ont la parole tost laron
P la longueur de la matire
E ar ie meatore trop adire
E i parle maison des fes nouu
Q u'il fu emperereur de rōme
E s fes nonon le anel hōme
Q u'il comet il must les faus a rōme

Et fist les fenateurs occire
Eil out le cuer plus dur q' pierre
Qu'il fist occire son frere
Et puis fist desmembier sa mere
Par ce que par lui fust ueus
I lieur. ou il fu conceus
Et dit n'ison cōment n'ouon
Fist deshuire sa mere pour
Voir le lieu ou il fu conceus



Et puis quil la vit desmembree
 Selonc l'histoire remembre
 Les biautes des membres juu
Adier. com a selonc uige a
Pour de son oeil l'erne n'illi
Ear le luit le dit amilli
Oes si cōme il uigoit des mebres
Eomanda il que de ses chambres
Feist ben le uin aporter
Et but pour son corps deporter
Oes il out ancois cōneue
Sa seure auoir il eue
Et lailla lui meisme a l'ome
Eil desloiaus q' il a n'omis
Et dit n'ison cōme n'ouon
Fist mourir Seueque sō mest
Eueque mist il a mercede
Son bon mestre. si li fist
De quel mort mourir il uouloit

De quel mort mourir il uouloit
Eil mit que eschaper ne pouoit
Eant estoit puillans li mautes
One soit dist il i. lang. chaufes
Puis q' de eschaper est mans
Et me futes sanguier dedans
Eant que le mure en leue chaute
Sique maine iouise et laude
A dieu qui la fourna se rante
Qu' d'autres tormes la desfende
Apres ce mort sans amester
Fist n'ouon i. lang. a prester
Et dit cōment n'ouon fist sai
Suer Seueque son mestre
Et le fist meate en i. lang
Out chaur. et le fist mourir es



Et fist ens le pōme meate
Et puis sanguier ce dit lali
Eant q' li conuie l'ame redre
Eant li fist al du sanc châtre
Pre mille achonson ni sauoit
Ees tout q' de coustue auoit
An n'ouon qui tous iours de sefance
In fouloit porter reuerance
Son com deciples a son mestre
Oes ce ne dont dist il plus estre
Pre nest pas d'ois en mille place
Que reuerance a hōe face

Aus hons pms quil est empires
Sant soit les mestres ou les frs
Et pour ce que trop li greuoit
Qnt encontre li sa leuoit
Qnt son mestre ueoit uenir
Qul ne sen pouoit pas tenir
Qul ne li portast reuence
Pla uertu daoustumace
Fist il destruire le preudome
Sint il lempire de rone
Eil desloiaus que ie vous di
Et dorient et de midi
Docident de septentrion
Tint il la unidion

E parole raison alaman

Et se tu me sces bn entendre
Pces paroles pms etendre
Que richesses et reuances
Dignes: honneurs. et puissances
Re nulle grace de fortune
Ear ie nen excepte neis dne
De si grant pouoir pas ne sont
Ques facit tos ceuls q les ont
Re dignes dauoir les richesses
Re les honneurs ne les hautesces
Ans sil ont en euls engrestez
Orgueil. ou qlque mauuestes
Ie grant estat ou il se croient
Plus tost le moustier et desloier
Qsil petit estat eussent
Pquoy si nune ne pussent
Que qnt de leur puissances vleur
Ifer. les volentes enaillent
Qdemoustrance font et figure
Que il ne sont ne bon ne digne
Des richesses des dignites
Qul tiennent. et des postes
Praison parole alaman

Et si dit on une parole
Commement: qui mit est fol
Sila tiennent auains po uoye
Par leur fol sens qui les deshoie
Que les honneurs les meurs renmet
Ans al mauuaise met arguent
Tier meurs auat en euls auoient
Qnt es petis estats estoient
Euls qui les chemins ont tenu
Pquoy sont as honneurs uenus
Ear sil sont fel et orgueilleus
Despiceus: et mal semilleus
Puis qui uont honneurs receu
Saches tierx erent il deuant
Com tu les pms apres ueoir
Se il eussent lors pouoir
Sinapele ie pas puissance
Fame mal. ne desordenance
Ear les scripture li dit bien
Que toute puissance est de bien
Re mis abn fame ne fait
Fors seulement p son deffant
Et qui seroit bn det uoians
Iueroit q mal est noians
Ear ainsi le dit les scripture
Et la deua toute nature
Que tu ne uens pas espoir croie
Que toute auctorite soit uoite
Preste sui que raison ytiulle
Ear il nest riens q dieu ne puisse
Ans qui le uoir en ueult retrare
Dieu na puissance de mau fame
Et se tu es bn congnoissans
Et uois q dieu est touz puissans
Qu de mal fame na pouoir
Donc pms tu clerement ueoir
Que qui lestre des choses noltre
Aal ne met nulle chose e noltre

es si com li ombres na pose
n lair obscuri mille chose
es defaillance de lumiere
restout en autre tel maniere
n creature ou bñ defaut
alru met riens fors pdefaut
etonte: riens plus in puet metre
t dit encore plus laire
ui des mauues cōpēt la sōme
ue li mauues ne sont pas hōe
t unies raisons vameine
es ne ueul or pas mettre pame
tout quāque ie di prouuer
n en escript le puet trouuer
t ne pour qnt fil ne te queue
n te puis par parole buene
e raisons amener aucune
est quil lessent la fin cōmune
quor tendent et rendre douēt
es choses qui estre recomēt
est de tous bñs le souuerain
ue nous appellons premier
autre raison va biau mestre
quor li mauues nōt pas estre
ui bñ entent la consequence
nil ne sont pas en audience
n quor tout leur estre mis or
restoutes les choses qui sont
ont il sensient aier uoiant
ue li mauues sont pñ noiant
En uois cōme fortune sert
Quas en cest monde desert
t cōment el fet a despire
ui des mauues esliue le pñe
t sus tous homes le fist estre
e cest monde seigneur et mestre
t fist senecue amilli destruire
on bon mestre: et metre amilli

et donc la grace bñ a fine
t a lian: et a despire
ne muls tant soit de bon eur
e la pñe tenir assen
pour ce ueul q tu la despires
t que les graces riens ne pñes
Elaudus neis se souloit
merueille et blasmer uoluit
es dier: de ce quil consentoit
ue li mauues ainsi montoit
s grans hōneurs: es grās hautesces
s grans pouors: et qñs richesses
es il meismes v respont
t la cause nous en espont
om al qui bñ de maison vse
t les en absout et escuse
t dit que pour ce le consentent
ue plus apres les entormetent
pour estre plus formēt greues
ue pour ce sont en haut leues
ue les pñst apres ueon
e haut trebuchier et cheor
Faison ple al amant
Et se tu me fes ce seruise
Que ie te tesmoig et deuse
ames nul iour ne trouueras
lus riche home q tu seras
e iames ne seras mes
tant soit tes estās emptes
ecors ne dānus ne dāuor
ms uoudrais pñsience auoir
t tantost auoir le pouras
ōmes amīs estre uoiant
quor donc en tristēu demaines
e uoy maintenant q tu pleures
ōme liant sus alustel
en te deuoir en q pñel
ouellier cōe vñe pñusle

Estes ie tendroie a grant tuffle
Qui diroit que tu fusses lon
Engs lous en nulle saison
Pquil usast de tendement
Emena duel ne mortement
Iust diable li meusse
Tont si en amour escheusse
Qui si fet tes veus lermoyer
Que de mille riens lesmoier
Qui teniust: ne te deusses
Sepoint de tendement eusses
Efet li dier qui a tams
Tes lous mestres: tes lous amis
Est amour: qui souffre et atise
La bese qui ta on cuer mise
Qui fet as veus les lermes rendre
Elier te fet la comtance uendre
Que ce n'atrust pas abome
Qui sens et prouesse renome
Estes malemet ten diffames
Lesse plourer enfans et fames
Bestes fiebles et uerriables
Et tu soies ferme et estables
Qant fortune uenras uenir
Veuls tu la roe retenir
Qui ne puet estre retenu
Re par grans gens ne p'menue
Eil grans emperes meismes
Ron: donc l'exemple prestines
Qui fu de tout le monde fies
Tant sestendoit long ses epres
Ela pour ongs arester
Tant seust auoir conqster
Ear il se l'histoire ne mene
Fecur plus mort mauuaiselement
De tout son peuple fu heus
Dont il auoir estre emueus
Si mena ses priues amis

Es onc: les messages tramis
Et trouueret: q'quil deussent
Qus deus qui leur lous leur ouissent
Eomēt nonon l'empeur
Vmt requerre les amis li
Proprement et il ne voudret
Pchose quil feist ple alui
Donc vunt priueement
Nonon: mlt pauvreusement
Et hura de les pres mains
Qonc ne li en furent plus ne mais
Que qnt chascun plus apella
Echascun plus s'endost et cela
Re mlt ne li uolo mot resdire
Los le couunt aler repondre
Si le mist pour son herbergier
Oses n'fers en i. uergier
Que ia. p'tout plusieurs courroiet
Qui pour occire le queroient
Et cuoient nonon: nonon
Quile uit: ou le trouueron
Si quil meismes les onoit
Qes conseil mettre ni pouoit
Si que si fort sen eslain
Que il meismes sen hai
Vesli comēt noyron socist
En i. uergier: et comēt n. de
Es fers li ardent la teste



E qnt il se vit en ce point
Qu'il nout mes despit poit
As fers pria qu'il le tuassent

O u qua lui tuer li aidassent
I ors loist mes amis fist reoste
Q uis hons ne ueist sa teste
P ce qu'il ne fust conneus

S e son chief fust apres ueus
E t pria que son cors ardisent
S i tost come ardon le poissent

E t dit li liures anciens
F et des .xii. cesariens
O u samoret trouuons en escript

S i com colluemus lescript
Q u la loy crestienne appelle
F aisse religion nouuelle

E t metta tant amli la nome
O es a mort de desloial home
Q ue a nonon fu destinee

O es cesariens la lingnee
E il par les fes tant pourchaca
Q ue tout son lignage effaca

Q on pourqnt tant fu coustumer
O e bn faire es .v. ans premiers
Q uams si bn ne gouu na tre

A nls princes q len seust que
E ant sembloit uailant et pitre
I desloians: li despitetis

E t dist en audierce a rone
Q nt il pour cōdempner .i. home
F u regus de la mort elcure

A enout pas honte de ce dire
Q uil uouist mēx. nō sanon li
Q sa main pour elcure mettre

S i tnt. ce ueult li liures dire
E ntour .xv. ans lempire
O t .xxv. dura sa vie

E s les orgueus. la felonie

S i forment lorent enuuy

Q ue de si haut. si las chay

E t tu mas oy raconter

F ant lout fet fortune monter

Q ue tant le fist apres descendre

E om tu pues or et entendre

I ple raison de celsus le roy

E hyde et de ses fes

Q ue ne la pout tenir celsus

Q uel ne tournast et uis et sus

Q uil refu roy de toute lode

P us li must on vcol la bride

E t fu pour aitre au feu liures

Q nt par pluie fu de liures

Q le grant feu fist tout estandre

A ongs muls nola la remandre

O us sen furent par la pluie

E vellus se mist tantost e fue

Q nt il se vit seul en la place

S ans encombrement et sans chace

P us refu sires de la terre

P us li remut nouuele guerre

P us refu pris. et puis pendus

Q nt li songes li fu rendus

O es n. diex qui li approuent

Q u sus l'arbre en haut la fuoret

I nputer ce dit le seruoit

E t phebus la trouaille auoit

E t se penoit de lessuer

O au se uout ou songe fier

O nt si grant fianci acueilli

Q ue come fol sen orgueilli

B n li dist phebus sa fille

Q u tant fu sage et souille

Q uel sauoit les songes espondre

E t sans flater li uult espondre

V elcā cōmēt li roy celsus

F u pendu. q ne crut pas sa fille



Bien pere dist la damoisele
 Et a doulereuse nouvelle
 Vre orgueil ne lunt vne coque
 Sachnes que fortune vous moque
 Ce songe poues entendre
 Qui vous veult faire d'orgueil prendre
 Et qnt serres pendus au vent
 Sans conuerture et sans auuet
 Sous vous plouuera sire roys
 Et li soleil de ses biaux roys
 Vous essuyera cors et face
 Fortune a ceste fin vous chace
 Qui tout et donne les honneurs
 Et fait souuent des gns meneurs
 Et des meneurs refait seigneurs
 Et seignourir sus les seigneurs
 Que vous vroye ie flatant
 Fortune au gilet vous atant
 Et qnt au gilet vous tendra
 Sachnes de uon qil reprendra
 La bele couronne doree
 Ont vre teste est couronnee
 En err vns autres couronnes
 Qui grnde ne vous donne
 Et omēt phame ple a so pere
Et pource que ie vous espongne
 Plus apremēt la belongne

Jupiter qui leue uous donne
 Et est li arts qui pleut et rone
 Et phibue qui tient la trouaille
 Et li soleil sans nulle faille
 Arbre par le gilet uous glose
 Et m'entens nulle autre chose
 Asser uous couuent ceste plache
 Fortune ainsi le puple vende
 Et lozguet que uous demenes
 Ome orgueilleus et forsenes
 I destruit elle maint preudome
 Uel ne prise pas vne pome
 Richerie ne loiaute
 Et nul estat de loiaute
 Nous sen ioue ala pelote
 Ome pucele mee et sote
 Et chace agitant desordenance
 Richesce honneur et puillace
Richesces et puillance donne
 Et ne prent garde a quel psonne
 Car ses graces qnt les despent
 Et n'espandant si les espant
 Uel les giete en lieu de puties
 Putians et en fangieries
 Uel ne prise tout vne bille
 Ors que gentillesce la fille
 Oulne a prouchaine chance
 Ant la tient fortune en balance
 Es de ce est il uous sans faille
 Ne fortune a nul ne la traille
 Omēt quil uoist du recueillir
 Il ne sçet si son cuer polir
 Qui soit courtois preus et uailles
 Car nul n'est si bon bataillans
 Et de uilame sapresse
 Ne gentillesce ne le lessa
Entillesce est noble. et si l'aim
 Quel uentre pas en cuer uilam

Pour ce uous moult ie chier prie
Que uilaine en vo' nuyere
A e foies orgueilleus ne chuchee
Sies pour ensaigmer les riches
Eage cuer et courtois et gent
A t piteus ala poure gent
I nsi le doit chascun roy faire
S arge courtois et de bon maniere
S it le cuer. et plain de pitie
S acquiert du peuple loiaustie
R ans qui roy. en nulle saison
R e puet. ne que i. simples bon
Raison parle a l'ameant
I nsi le chascun phame
S oies fous ne uoit en sa folie
S ois que sens. et raison esemble
S i come en son fol cuer li seble
E uillus qui point ne sumilie
E ouis plains d'orguel et de folie
E n tous ses fes. aude estre sages
E obn quil feist grans outrages
E resus respont a la fille
E lle dist il. de courtoisie
E ne de sens ne de courtoisie
P lus en sai que uous ne saues
Q u' auant chascun eues
E t qnt p uie fol respont
M aues mo' songe ainsi espons
S erui maues de grans mesoiges
E ar saches que cil nobles soiges
E n fausse glose uoules metre
E oit estre entendu a laire
E t ie meismes li eutens
S i co ie le ueray en temps
S ngs si noble uision
R out si laide exposition
I dieu saches amoy uendront
E t le seruise me rendront

Q u'il moult par ce songe trauis
E ant est chascun deuls mes amis
E ar ie lai peca de serui **Raison**
E s confortame le serui
E uil ne se pout onqs deffendre
Q uel nel feist augilet pendre
P est ce pas bn chose prouuable
Q ue sa roe uest pas tenable
E ar nuls ne la puet receivre
S ant sache agunt estat uenir
E t se tu fces uens de logique
Q u' bn est sciens antenique
P us q li grant seigneur isoulet
I petit en uen se trauaillent
E oment le bon roy klm con
Q uesta la terre de sezille cote
E amfroy. et le tua...
E t se les pieuues nes ne puses
D ancienmes ystons prises
E u les as de ton temps nouueles
D e batailles fresches et leles
D e tel biaute. ce dois sauoir
E ome en bataille puet auoir
E est de manfroy roy de sezille
Q u' par force tint. et pguille
I onc temps empes toute la tce
Q u' li bone kls. li nunt guerre
E once damou. et de prouiee
Q u' pdaune prouueance
E st ore de sezille roy
S ar ainsi le uont dieu li roy
E ar tous uous se tint auer li
E il long roy kls li toli
R on pas sans plus la seignorie
A ms li toli du corps la uie
V elci comet li roy klm ocult
E amfroy rois de sezille...
Raison parle...

De Conrad et
Conradin a
Naples



Ont alefre qui bñ taille
 En la premiere bataille
 Cheuanchia p' li desconfire
 fchet et mar li ala dure
 Desus son destrier auferant
 Un tref d'un p'ommet errant
 Un lieu de son eschequier
 De courtoisie ne quer parler
 Son neveu dont le rample e' p'le
 Dont li rois kils prist la teste
 Augre les princes d'alemaigne
 Henri frere le roy de p'aine
 Plein de queil et de traison
 Fust il mourir en la prison **faulx**
Ou dui come fouz geatomes
 Et rois. et fols. et p'ommes
 Et chils au greu perdrent
 Et hors de l'eschequier saillirent
 Et el p'our orent estre pris
 Augre quil ouert entrepris
 Car qui la verite regente
 Destre pris neuoient il gre
 Plus que sans roy. se colatoient
 fchet et mar nes ne doutoient
 Recul hauer ne les pouoit
 Qui contre eils as esches iouoit
 Fust a pie. ou sus ses atons
 Car len ne beue pas g'atons

Fors chils fierges et rois
 Et se uerite compte os
 S'ne quer le muth flater
 Mais com il uia du m'iter
 Plus que des esches me souuet
 Et tu en fces nens. il conuient
 Que cil soit rois. qui on fet haue
 Ne tuer li home sont esclauie
 Si quil se uoit seul en la place
 Et ne uoit chose qui li place
 Mais sen fuit p' ses anemis
 Qui l'ont entel pouete mis
 En ne puet autre home hauer
 Et seuent tuer fol et auer
 Car ainsi le dit astalus
 Qui des esches v'rouua lus
 Que il traitoit d'armenique
 Et ueritas en policanique
 Qui se fleast de la matre
 Et des nombres deuot elant
 Ou ce biau greu iolis trouua
 Ou par demoustron prouua
Ou se mistret il en fure **faulx**
 Pour la prise qu'leu' enuue
 Ou le dit. pour prise eschuer
 Es par la mort. qui plus greue
 Es pouoit. et qui pis ualoit
 Car li greu malement aloit
 Mais par deus leur p'ie
 Qui de dieu sestoit de parie
 Et la bataille auoit empise
 Contre la foi de samte eglise
 Ou li rois p'oi come fouls
 Os chils. p'ions et fouls
 Si ne v'ele pas la presente
 Es la chertine la d'ouiente
 Et pour fure. ne soi deffendre
 Plus que len li ont fcs etendre

Que mar et mort gelout maitrois
pchies: p pries: p mais tout froids
Et puis que cil bons roys oy
Quil sen eurent ainsi fui
Es pult il fuans amledeus
Et fist puis tout son uoulou deus
Et de mains autres prisonniers
E leur folies psonniers

En uallans roys dot ie lo cote
Que len souloit apeler conte
Qui puis de sezille fu rois
Same: son cors: et tous ses bons
Eart dier et ait et conseilie
Eil tanta lorqueil de marzeille
Et pult des plus grans de lauille
Es testes: ams que de sezille
I fust li roiaumes domies
Qont il fu puis rois conuomes
Et uicane de tout lempire
Nes de lui ne ueil oz plus dire
Sar qui uoudroit ses ses refire
I grant hure enconuedroit faire

Usti gens qui grant honneur fient
Qu s'es aquel chies il emuier
Est donc bien fortune seure
Est bn fol qui li asseure
Ear ceuls qil sent pdenat ordre
Sailo elle pdeniere pordre
Et tu qui la rose lousas
Pquoy le duel si grant fet as
Que tu ne ten pries apaiser
Euidies tu tous iours lousier
Et auon roies et delices
Pmon chies tu es fos et mres
Ear que cil dien plus uet teiegn
Qe maitron ueil qu'il de souuegn
Qe henry: et de conuadon
Qui furent ms q sauidon

Qne il prulhent bataille amre

Eontu sce eglise leur meir
Et du fer des marzilliens
Et des grans homes terrens
Eome nonon: come crellens
Qont ie tai conte a dessus
Qui fortune tenir ne pourent
Qout les grans estins qil eurent
Pquoy fians hos qui tant se ple
Quil sorqueille p la fraudise
I ne set pas en quel aage
Erefus li roys nunt en seruage
Ede cula nmen escliant
Qui fu fame le roy priant
Etint il pas en la memone
Ede suscumbres lhistoire
Nere danc le roy de perse
Qui fortune fu li puerse
Qui dames furent: roiaumes fider
Et serues en la fin deuidrent

Faison parole alainant

Dautre pt ie tieng agnt honte
Quis que tu fies q lie monte
Et que estudier te conuient
Qne il domer ne te sonnent
Puis que tu las estudie
Nes tu las espor oublie
Et nest ce pame: naine et diuide
Ear mes es liures ton estuide
Eint tout pnegligence oublies
Que naine quaque tu estudies
Qne le sens au lelong te faut
Et seulement pton tefaut
Eertes tous iours e remembreice
Qeulles auon la sentence
Si deuoient tuit lome sage
Et si fier en leur courage
Qu naines ne leur eschapist

Eant que la mort les atirast
Sar qui la sentence sauoit
Et tous iours en son cuer lauoit
En contre toutes auentures
Bones males moles et dures
Siest elle uoir si commune
Selonc les oeures de fortune
Que chascun a chascun le uoit
Se ton entendement auoit
Qu'elle est q'bn ne teneus
Qu'ta cice as mise et to temps
Qes tu las autre part tournée
Pour ceste amour desordennée
Si la te uoil uenir en uoir
Pour corrompre fame a preuoir
Faison ple des n. tommiaux
Que Jupiter a en sa maison.

Vpiter en toute saison

Asus le fueil de sa maison

Edit omer: n. plais tommiaux
Si n'est uier lions ne damoiseleur
Si n'est dame: ne damoisele
Soit uelle: ou ieune: laide ou leue
Qu'ue en cest mode reconue
Qu' de ces n. tommiaux ne louue
Est une tauernie pleniere
Qont fortune la tauerniere
Est alurine: pmet e soupes
Paire a tout le monde soupes
Sous les en aboure a les maïs
Qes as uns plus: as autres maïs
Qest mis qui chascun iour ne pite
De ces tommiaux: ou q're ou pinte
Qu' mur: ou sexier: ou chopme
Si come plect ala meschme
Qu' plaine painne: ou q'lgoutte
Q'fortune ou lec li esgoutte
Que bn et mal: a chascun uerle

Si come elle est douce et puerle
Ne ia mis si lies ne sera
Qnt il bn se pourpense
Qu' ne truisse en sa greigneur aise
Quel q'chose qui li despleise
Ne ia tant de mestier nauua
Qnt bn pourpense se fera
Qu' ne truisse en son desconfort
Quel q'chose qui le confort
Soit chose faite: ou chose afaire
Sil pensoit bn a son afaire
Sil ne chnet en desleperance
Qu' les pecheurs des auance
Ne mis bons ni pmet cōseil met
Sant sache pfont lire lire

Que te uant donc le comuier
Sle lemoier: ne le gromier
Qes pren ton cuer: et a tauance
Dereceon en pascience
Sont quaque fortune to come
Soit bele: ou laide: male ou bone
Ci comence faison a parler
Des cas de fortune qui son pilleus
Que fortune la semilleuse

Que de fa fce perilleuse
Sous les tours conter ne poroie
Sest le gien de toute en comroie
Que fortune soit si partir
Que mis deuant au departir
Ne pmet anoir science aperte
Se il y a grant ou pare
Qes atant de lui me tauua
Et des ore men retourar
Jpetiter pour mes restes
Dont ie te fes m. mlt honestes
Ear uolentiers recorde lonche
Shoie qui pres du cuer li touche
Nest mens qui te pult esculer

e tu ces m. neulz refuser
ue tu ne faces a blasmer
est que tu me ueilles amer
t que le dieu d'amoys desprises
t que fortune nens ne prises
Et se tu trop fiebles te fes
A soustenir cest treble fes
e sui preste de la legier
our le porter plus de legier
ren la premiere seulement
t se tu mentens plament
u seras des autres deluies
ar se tu nes ou four ou rures
auoir dois: et bien le recorde
mouys amon sacorde
ames par amors namera
e fortune ne prise
our ce fu socrates ytier
ui fu mes amis ueritier
i dieu d'amoys onc ne acemut
e pour fortune ne se mut
our ce neul que tu li resembles
t q ton cuer au mien assemble
t se tu las d'mien plante
e me souffist agitant plante
r nois con la chose sa preste
e ne te fes come requeste
ren la premiere q iai dite
t ie te cla m des autres qte
r ne tien plus ta touche chose
espon: feras tu ceste chose
amant ple a raison
Dame dis ie ne puet autre estre
il me couuient seruir mo mestre
u mlt plus riche me fera
ouille tans qnt li planta.
ar la rose me doit laillier
e ie me fcy bn tumeillier

Et se pa lui la plus auoir
Oestier nauoie d'autre auoir
Ie ne priserore n. d'indres
Socrates: cobn quil fust riches
Ae plus nen quier or parler
Amon mestre me neul aler
Tenr li neul les couenans
Car il est d'ois et amens
Sen enfer me deuot mener
Ae plus ie mon cuer refrener
Mon cuer: ia n'est il pas amoy
Abel acuel tout le lessor
Ie nel le pas acentamer
Don testamet pour autre amer
Et dis par grant impacence
Confession sans repentance
Si ne uoudroie pas la rose
Alous changer pour mille chose
Ia couuient q mon pense uoise
Si ne lous tieng pas acourtoise
Ont a manes couilles nomees
Ou ne sont pas bn renomees
En touche a courtoise pitele
Vous qui tant estes sage et lele
Ae sai comet nomer losastes
Au mais qnt le mot ne glosastes
Pquel que courtoise parole
Si com preutefame parole
Ie n souuent neis ces norices
Ont asses sont folles et mtes
Ont leus efans tienet et laignet
Oueles les laisent et aplaignet
Si les nomeet euls autement
Vous saues q bn se ie ment
Ie se pult raison a soufrire
En souffrant me pult adme
Ci dit raison q leu dnt toutes
Toutes choses nomer p propre no

Beauc amis le plus bñ uoier
Sans moy faire mal renouer
Iprement par ppe non
E chose qui n'est le bone non
Vone du mal seurement
Puis ie bien parler pprement
Car de nulle riens ie n'ai honte
Si n'est tier: que a pechie monte
On es chose ou pechie se meist
A est mus qui faire me feist
A ongs encore ie pechie
A encor n'ai me ie pas pechie
A e ia ne fera en ma vie
A e pechie ne fes encor une
S e ie n'ome les nobles choses
P plain tierce: sans mettre glores
Q ue mes peres en paradis
F ist de les propres mais iadis
E t tous les autres instrumens
Q u sont piers et argumens
A Soustenir nature humaine
Q u sans euls fust: qste et naine
C er volentiers nō pas eus
Q uist dieu en ouilles et en vis
F oice de generation
P merueilleuse entention
P lespiece auoir tous iours buie
P renouuelance nauue
C est p nescance recreable
E t pcheance reuerfable
P quoy dieu les fer tant durer
Q ue mort nes pmet touz deurer
A insi est il des bestes nines
Q u relont pceloustemies
C ar qnt les unes bestes muierē
I es fourmes es autres demuerē
I amant parle
Q uant dieu ie pas q deuant

Q ue bñ uoy ore a perueant
P vie pdeure leude
Q uous estes folle ribaude
Q ue tout ait dieu les choses faitez
Q ue uous maues yci retraites
I es mos au mēis ne fist il nne
Q u sont tous plains de uilaine
Raison parle alamant
Beauc amis dist raison la sage
Folie n'est pas uasselage
Q u ne fu: ne ia ne sera
E u diras quaque te pleura
C ar bñ en as temps et esnce
D emoy qui taimour et ta grace
V uel auoir n'estuer il douter
C ar ie sui preste desouter
E t de souffrir: et demoy tane
Q es que te gendes de pis fame
C ō bñ qua leudengier macueilles
S i semble il par foi que tudeilles
Q ue ie te respomme folie
Q es ce ne te fera ie me
I e qui pton ppen te chastoy
A e sui tme de tant a toy
Q ue tel uilaine en comence
Q ue ie m'estoie ne ne tence
Q uil est uours: et ne te desplaise
E endner est ueniance mauuaise
E t si dois sauoir que m'estoie
E st ancore ueniance pite
Q u autermet nēe uengerioie
S e ueniance auoir en uolone
C ar se tu m'estes ou m'estois
Q u p m'estes ou p m'estois
S e ueniet te plus repandre
P ou toy chastoyer et repandre
S ans blame et sans dislamerit
S ans la uengier moy autermet

S Et tu ne me uouloies crone
De ma parole bonne et uone
plandre qnt temps enferont
u juge qui droit men feront
u par quel q sent raisonnable
rendre autre uenance honorable
e ne ueul pas as gens tencier
e p mon dit desauancier
e diffamer nulle psonne
uelle que soit nauuaise ou bone
Or chascun en droit soi son fes
il ueult si sen face cotes
il ne deult ia ne sen confesse
e ne leur en ferai ia presse
ay talent de folie faire
our quoy ie me puisse retraire
e ia neis nert p moy dite
nest ceste uertus petite
es dire les choses a tance
est trop grant diable afaire
Auon dit q on doit taire
a langue lors qnt on ple de
Angue doit estre refrence dieu
Car nous lisons de tholomee
ne parole mlt honneste
u comencier de la maeste
ue sages est cil qui met paine
ce que sa langue refraigne
ors sans plus qnt de dieu pole
a na sen pas trop depole
ar nuls ne puet dieu trop loer
e trop pour seigneur auouer
trop comme ne trop oier
trop amer ne trop benier
rier merri ne grace rendre
ce ne puet mlt trop entendre
ar tous iours reclamer le douet
ut cil q bn delui reconuent

E haton le sage si acorde
S il est qui son liure recorde
I a pues en escript trouuer tu
Q ue cest la premiere vertu
Q de mettre en sa langue fiam
O ante donc ton cuer et refiam
D e folie dire et doutraige
S i feras q preus et q sage
Q uil fait bon crone les preus
Q nt de leur dit qnt bn auens
F aison ple a l'ame
M Es une chose te ueul dire
Sans point de hayne ne dire
sans blasme et sans atarne
S ar touz est qui gens atarne
E ar sauuie ta grace et ta pes
S uiers mor qui taine et tapes
T rop meprenet qui si tereucles
Q uil fole nbaute mapeles
E t sans deserte me leuenges
Q nt mon pere le dieu des anges
D ieu le courtois sans vilaine
D e qui muet toute courtoisie
Q uil ma norrie et ensaigne
A ncois maprist ceste maniere
P son gre sui ie coustumiere
D e pler proprement des choses
Q nt il me plect sans met gloses
E t qnt tu reueus opposer
T u qui me requiers de gloser
V euls opposer ancois opoles
Q ue tout ait dieu faites les choses
A inuis ne fist il pas le non
I e te respon espor que non
A umais les noms qlles ot ores
S i les pout il bn nomer lores
Q nt il premierement tra
I e ciel et quanque il va
P e me tieng pour mal esaigne

es il uout q' nō leur trouuasse
A q'on noulor: et les nōmasse
p'opremēt et cōmunaumēt
p'our croistre nre entendement
Et la parole nous donna
Q' n'ist pas precieus don a
Et ce que ci tu recipe
p'ues trouuer en auctorite
Q' ne platon lisot en escole
Q' ue donnee nous fu parole
p'our faire nos uolons entendre
p'our nous enseigner et aprentre
Ceste sentence ainsi rimée
Touueras escript en chimee
De platon qui ne fu pas nices
Et q'nt tu deuitre pt obices
Q' ue lait et uilein sont li mot
E te di deuant dieu qui mot
Seie: q'nt mis les nōs es choses
Q' ue si reprendre et blasmer oles
Coulles reliques apellastes
Et reliques coulles nōmastes
Tū q' si me mors et repiques
Q' es redressies de reliques
Q' ue ce fust lait mot et uilaine
Coulles est bien mot et si lais
Sont p' foy coulles et n'ut
Q' ne mis pl' blas ganes ne vit
E fis les mos: et sui c'taine
E ouq's ne fis chose uilaine
Et tu q'nt reliques mouilles
Coulles nōmer: le mot preilles
p'our si bel: et tant le prisastes
Q' ue p'tout coulles adouastes
Et les basastes en eglises
En or et en argent assistes
Et dieu qui iages est et fis
Tient b'n afet q'q' ie fis

omēt p' le corps saint ofiner
Ofertū ie n'ue nōmer
p'prement les choses nō p're
Cōmuent il q' ie le comp're
A ons: cōmuent il que il eussent
Q' n'gens nōmer ne les seussent
Et par ce tier nōs leur meismes
Q' o les nōmast p'ceils meismes
S'e fames nes nōmēt en France
E n'est fors des acoustumance
E ar le propre non leur pleust
Q' u acoustume leur eust
Et se proprement les nōmassent
A certes de tiens ni pechassent
P'aison ple alament
Cōstumance est trop puillan
Et se b'n sui la cōmussant
Q' n' fante chose desplet nouuele
Q' u p' acoustumance est bele
E basaine qui les uā nōmant
Et appelle ne sai cōmant
Bours: limois n'ies p'ies p'mes
Q' es ne tiennēt pas a espmes
Q' es q'nt les sentēt pres iongnas
Q' e les tiennēt pas ap'iongnas
Q' r les nōmēt si cōme il ueulet
Q' n'it p'prement nōmer ne deulet
E ne leur enferai la force
Q' es a nulle riens ne mefforce
Q' n'it riens ueul dire ap'tement
Tant cōme apler p'prement
P'aison parle alament
S' i dit on b'n en nos escoles
Q' aantes choses p' p'rales
Q' u mlt sont leles a entendre
S' me doit on nre tout prendre
A la h'e quāq' len ot
E n ma parole autre sens not

D ont ie briefement parler l'ouloie
A u mains q'nt des couilles ploie
E t qui b'n entendroit la lie
I en n'i pourroit autre n'ometre
I e sens uerroit et l'escripture
Q u'il esclerist la chose obscure
I a uerite dedens reposte
E roit clere selle est esposte
B u' lentendras se b'n reciptes
I es argumens as grans poestes
I a ueritas une quant partie
D es seces de philosophie
Q u'il m'it te uoudras deliter
E t y pourras b'n proufiter
E n' delitant proufiteras
E n' proufitant deliteras
E ar en leur gieu et e leur fables
A mlt de biaux mos yfitables
S ouz qui leus pensees conuinent
Q u'il des fables le uoir ouuinent
S ite conuient a ce tendre
S e b'n ueule la parole etendre
R aison parle a l'amant
Q u'il a tier n' mes rendus
S e tu les as b'n entendus
Q u'il pris douent estre a la lie
T ont proprement sans glose metir
A mant **R** espond a raison
D ame b'n les ypus entendre
E ar il sont legiers a apprendre
Q u'il n'est nuls qui firancois seust
Q u'il b'n prendre nes ydeust
A ont mestier d'autre desclanace
Q u'il des poestes les sustances
I es fables ne les metafores
E le ie pas agloser lores
Q u'il se ie plus estre garis
E t li seruis mes meris

D ont si grant querredon atens
I e legloserai tout atemps
A u mains ce quil me afferai
S ique chascun cler yuerra
S i nous tieng pour b'n escusee
D e la parole ainsi vsee
E t des n' mos deuant n'omes
Q u'il s'ipremment les n'omes
Q u'il ne me couient point n'ulser
E mon temps engloles vser
Q u'il ie uous di pour dieu merci
N e me blasmes plus de mer si
S e ie sui fol cest mon domage
S es au mains fis ie lors a sage
Q u'il e ce caude ie b'n estre fis
Q u'il n'it homage a mo' mestte fis
E t se ie sui fol ne uous chealle
E ueul amer comet q'l aille
A rose ou ie me sui noues
A uert mo' cuer de uirt dones
T se me amour uous p'metore
A uon' p'ameille ne tendroie
O rs si seroie deceuertes
V ers uous; et uers mo' mest' lieuz
S e ne uous tenoie conuent
Q u'il ie uous a b'n dit souuent
Q u'il ie ne ueul ailleurs penser
Q u'il ia la rose ou sont m' penser
E t q'nt ailleurs penser me fautes
P uos paroles ci retraites
D ont ie sui tout las de lon
I a men uertes de ci fuir
S e ne uous entailes atant
P uis que mes cuer ailleurs latat
Q u'il n'it raison mot si sen retourne
E t me relant pensif et morne
V elai comet l'amj est reuient
A l'amant p' lui reconforter



Donc damus me resourunt
 Chertuer mererouunt
 Aller vueul a q̄l q̄ paine
E vous amis que dieu mamaine
 E t q̄nt il meurt en ce point
 Q ne tel douleur au cuer me point
 Q uest ce dist il biaux tous amis
A mis parle al amant
 E n quel tourment qui vous amis
 B n voi qui l vous est mescheu
 D es que vous voi si decu
 M es or me dites quel nouueles
A mant ple a amis
 M ait dieu ne l'oumes ne leles
A mis ple contes moy dont
A mant Et ieli conte
 S i com aues oy le conte
 A plus ne l'ouis ere recete
A mis parle al amant
 A uor dist il pour le corps de
 D angier aues apue
 S aues le bouton lausie
 D e noiant estes entrepris
 S e l'acuel a este pris
 P us que tant s'est abandonnes
 Q ue le lausier vous fu donnees
 J ames prison ne le tendra
 M es sans faille il vous conuiedra

lus sagement amantem
 a lon chief en uoules uenir
 onfortes uous: car bñ saches
 ue il est de prison saches
 u il apour uous este mis
A mant ple a amis
 A: trop var fors anemis
 S il n'auoit fors male bouche
 E est cil qui plus au cuer me touche
 E il a les autres esmeus
 A n eusse este seus
 S e li glous ne chalemelast
 P aour et honte me celast
 M it uolentiers neis tangier
 M auoit lausie ala dengier
 T ut cor sientent tous in tenu
 Q n't li dyable y sont ueni
 Q ue li glous y fist assembler
 Q u n'est tel acuel trembler
 Q n't ialousie lescia
 Q ue la uelle trop mal cria
 J e men fui sans plus attendre
 S rant pitie lous empeust prete
 P our ce amis a lous me conseil
 M ort sui se n mettes conseil
 I ors dist amis cō bñ appris
 Q ne damour ont asses appris
A mis ple al amant
E l'ompais ne vous desconfortes
 E n bñ amer vous deportes
 I e dieu damours et mut et lout
 S erues loiamiet sans seion
 S li ne vous desloiamtes
 T rop seont q̄nt desloiamtes
 S il uous entrouuoit reueu
 T rop sen tendroit a decu
 D e ce qua home lous recut
 E onq̄s l'oual cuet nel decut

Faites qñqu'il vous enchaia
Ous les comandemēs car ia
A son pps combñ quil tence
E fandra hons qui vñ les gñde
Uil ne li meschiet d'autre part
I confortame se depart
U dieu d'amours seruir pense
N li soit tout vñ pense
Est douce pensee et folie
Pour ce seroit trop grant folie
U lessier: puis quil n'esto' lessie
E pour qñc il vous tiēt en lessie
U vous couuent vs li plessier
N vous ne le poves lessier
A *mis reconforte l'ameit.*
E vous dirai que vous feres
One piece vous retenez
U fort chastel aler uenir
A les iouer ne seoir
Elle part ne soies neus
Tant que al uens soit co' d'eus
A mais tant cōme vous seles
A soit ce que pas ne vñles
E gardes que pres ne lenes
E ce eslongmer vous penes
Pres des murs: ne deuant la porte
T s'auentur la vous porte
Faites semblāt cōmēt quil aille
U de lel acuel ne vous chaille
E se de long le nees estre
U aqueruel: ou a fenestre
E gardes le piteusement
E trop soit fet couuertement
U nous recoit lies en sera
A pour garde ne lessera
E nen ferā chere ne en
E nest espoir en l'arrecin
U la fenestre espoir cloua

N as gens parler vous oia
S agutera p la fendraie
Tant cōus feres en la place
U lques uous en feres tornes
E par autre uert testournes
A *mis ple alament*
Mes prenes garde toute uoie
Que male bouche n'esto' uoie
S il uous uoit si le salues
E gardes q ne vous mues
E ne faites chere neis une
E hayne: ne de rancune
T se uous ailleus lencontres
U maltalant ne li moustres
A ges hons son mautaleit cueure
I saches que cil font lōne oeuvre
U les deceueurs deconient
A dres quam si fere le doniet
Restut amant: au mais li sage
A le bouche: et tout son lignage
S il uous deuient acourer
E ues seruir et honorer
Fites leur tout p gñc famale
Uer et cors: auoir et seruise
E n dit: et cest bñ uous recuit
Ncontre velle recuit
E ceuls vouler n'est pas pechier
U de vouler sont entechies
A le bouche: si est l'ouliettes
Stes lou: si demourra liertes
E rertes est il saches de uoir
Uñ le poves apcevoir
U il ne doit auoir autre non
U il emble as gens leur lō renō
U il na iames pouoir d'entendre
E n le deust mēx mener pendre
Tous les autres larionciaus
U il emblet temers a mōciaus

S un lauroucel embloit demers
D raps a perche: ou ble en gremeris
P m. tans en seroit quites
S elonc les loys qui sont elaptes
E t soit pris a present meffet
M es male bouche a trop meffet
P forde uil langue despire
Q uil ne puet desque il la dite
D e la langue mal renomee
E stabliir l'ome renomee
R estandre vne parole sengle
S il la meue par la gengle

A mis parole *~~~~~*

O n fait male bouche apaisier
A uant que seut len lausier
E l'ame: cō uoulist q' fust aise
E ar fust ore li glous en tarse
S i janglast la: ce qu'il uoulist
M es quas amis nens ne toulist
B on fet estouper male bouche
Q uel ne die mal ou reprouche
M ale bouche: et tous les parans
A qui ia dieu ne soit grans
P lartit estuet l'artier
S eruir: chuer: blandir flater
P houis: par adulations
P fauces hymulations
E t enclmer: et saluer
Q uil fait trop bon le chien chuer
T ant cō ait la uoie passee
B n seroit sa jangle qualsee
S il li pouoit sans plus sembler
Q ue neussies talant dembler
L e touton qu'il uous amis seure
P ce poutres estre autesseure

E i dit amis cōment on doit
F later son anemi *~~~~~*

A uelle qui tel acuel garde

S erues aussi que mal feu laide
A utel fetes de redoulie
Q u' m'ie face dieu maudie
I a doulereuse la samuiege
Q u' t'ous vours d'autr' i'one estrage
Q uelle est si crueuse et si gloute
Q ue tel chose ueult auoir toute
S elle en lessoit achasam prendre
E l'ne len trouueroit ia mendre
M it est fol qui tel chose espere
E st la chandole en la lanterne
Q u' anil en valumeroit
I a mais de feu m' trouueroit
E basam scet la similitude
S e mlt na l'entendement rude
S e cil ont de uous mil mestier
S erues les deure mestier
F ante leur deues courtoisie
E st une chose mlt proisie
M es qu'il ne pussent a p'conue
Q uous les bacs a deconue
A msi uous deues demener
L es bras au col doit on mener
S on anem pendre ou noier
P chuer p' aplanier
S autement ne puet on cheuir
M es bñ puis furer et pleuir
Q u'il na ci autre cheuissance
E ar il font de tele puissance
Q u' en apert les assaundroit
A son pos ce aut faudroit
E i dit amis al'annant cōmet
I doit flater l'ame p' ce qu'il
E pte sa proie et li doit joiaur
M si apres uous contendres
Q u' as premiers portiers l'edres
S e uous ia uenir y poues
T ier dons com ci dire moes

Leur dommes: chaparr echceptes
Ammolmetes: ou arspmetes
Su autres ioueles petis
Eomtes et biaux: et bñ fains
Se uous en aues laissezment
Sans uous mettre a destuement
Pour apaisier leur presentes
Ses meus apres vous demetes
Et du travail: et de la peine
Quamours uous fet d la uo maine
Ete uous ne poues donner
Premelle estuet sarmommer
Promectes fort sans delauer
Eomment quil aille du paier
Aures fort: et la for laillies
Sms que confus uous en aillies
Sileur pries quil uous se deunet
Et se uie ceul deuant euls pleurent
Eu uous est mlt grant auantage
Ploures si feres mlt que sage
Seuant euls uous agenouillies
Auantes mais: et vo moillies
Se chaudes lermes en la place
Qu uous couert auai la face
Si quil les uoient bñ cheoir
Est mlt grñ pitie auoir
Iermes ne sont pas despitueuses
Meeuement agens pitieuses

Aus parle Alamant

Et se uous ne poues plourer
Couuertement sans demourer
Euie salue preimes
Si uous domgnez li les preignes
Si dautres liqueurs q sot mantes
Sont vos paupieres soient oites
Sans li fautes si ploures
Toutes les fois quous uoures
Ainsi lont fet maint loulecur

Qui plus furent fin ameeur
Qui les dames lessient prede
Aes las quel leur soloient tendre
Saut que p leur misericorde
Ieur ostoient du col la corde
Et maint par tel barat plourer
Qui onq p amours nameret
Ams decenoient les puceles
Pleur barat: p leur faueles
Iermes les cuers de tier ges sachet
Mes que sans plus barat m sachet
Mes se uostre barat sauoient
Iames de uous meriti nauoir
Erier merci seroit neens
Iames neternes leens
Et si euls ne poues parler
Faytes y par aucun parler
Qui soit messages conuenable
Plies: p uois: ou p tables
Mes ia ni mettes ppe non
Ia cil ni soit: ne celle non
Elle resoit al appellee
Ia chose en iert trop mex celee
Eil soit dame: celle soit fires
Ainsi esclues vos matres
Ear manites amant ont deceu
Mant laron par escript deu
Ia manant en sont encuse
Et li deduit damours ruse
Es en enfans ne uous fies

Mvous en series conchies
Il ne sont pas bon messagier
Sous iours uoulet enfans ragier
Sengler et moster ce q portet
As traitours qui les en orent
Si font nicement leur message
Pce quil ne sont mie sage
Sont serois errant peuplie

S il n'estoient bñ chastie

A mis parle *un*

E il portier cest chose seure
Sont de si piteuse nature

Q ue se uos dons daignent reconu

I ne uos voudront pas reconu

S achies que receus seres

A pres les dons q' uous seres

P us quil premiet: cest chose faute

E ar si com li lonres affaite

P our uenir au son et au man

E gentil faucon ala man

A mli sont affaities par dons

A donner graces et pardons

I es portiers as fins amourens

E ur se rendent n'aucun pour eul

A mis parle *un*

E t sil auent q' les trauillies

S i orgueilleus q' ne puillies

F lechir par dōs ne par pueres

P leurs ne par autres manieres

A ms lō' gietent trestout a n'aucun

P rous ses: par paroles fieres

E t uous leuengent malemet

P tes uous en courtoisemet

E t les lessies en ce sam

O nques fourmage de gam

O ier ne se cuist: quil se cuirōt

P ur fute se diuont

A ntes fois: pour nō' auancier

E uous poura mlt auancier

A lam cuers sont de tel fierte

C euls qui plus les ont echier

P lus les prient: et mlt les plet

P lus les seruēt: plus les desmet

E s q' il sont des gens lessie

O st ont leur orgueil abessie

C euls quil desmetent leur plaist

I ors se dantet: lors se reuient

Q ul ne leur est pas bel: me let

Q ul d'aucun q' on les let

I m'aucun qui pmer nage

C erchant maite terre sauuage

O nt regart il a une estoile

E court il pas tous iors dū uoile

A ms se trelchange mlt souuent

P our eschnuer tempeste et vent

A mli cuer qui d'aucun ne cesse

E court pas tous iors d'aucun lessie

O r doit chacier: or doit fuir

Q u' uoile de lōne amor ior

E t d'aucun pt cest pleinne chose

E ne uos ymetra ia glose

O u tierce uous poues fier

O n fait ces m. portiers puer

E ar mlt riens cil m' puet puer

Q u' se veut a puer aberdre

E oñ quil soient l'ouancier

E t si se puet bñ auancier

P rier les puet seurement

E ar il sera certainement

O u refuses: ou receus

E puet estre graces receus

R iens ni perdent li refuse

O r q' tant quil vont muse

E ia ceuls maugre ne sauent

A ceuls qui pries les aront

A ms leur sauent lon gre nais

O nt les aront toutes lens

Q u' n'est nuls tāt fel q' les oye

Q u' bñ ne ait a son cuer ior

E t se pensent trestuit talsant

Q u' sont il bel et plaisant

E t quil ont toutes richesses

O nt sont ames de tier psonnes

E omet quil aille dū noier

Du descondre: ou doctoir
Sil sont receu bñ le soient
Ongs ont il ce quil giroient
Et se tant leur meschier q'il faul
Et si ac et tunc q'te se aillent
Est li faillurs enus possibles
Anc est nouuice delis possible

Es ne soies pas coustumer
De dire au portier premier
Qu'ous veulliez deus acotier
Pla fleur du rosiier
Es par amour loial et fine
E nece pensee entere ne
Sadnes quil s'ot trestuit doutable
E nest pas parole doutable
Quil soit qui bñ les requiere
Am sem bontes amere
Rus ni doit estre refuses
Oes se de mon conseil vles
Fa deus puer ne vo' penes
Se la chose afin ne menes
Ear espu: se uantens nestoiet
Destre pries se uanteroient
Oes la puis ne sen uanteroient
Que du fet pcomers seont
Sil sont aucun de tel maniere
Dobñ quil face laide chere
Qse requis auat nestoient
Ertainemet il requeroient
Et se domoient pour noiat
Qu si nes yroit appoiant
Oes li chautif semoneur
Et li fol large donneur
Si formet les enorguellisset
Qleur roses en encineisset
Et se ciudent fine auat
Et il se font cruel domage
Qtrestout pour noiat eulset

Se requeste fet nen eussent
Oes q'chascun au tel feist
Qmus auat nes requiert
Et sil se uouissent louer
Olt en eussent l'un louer
Se trestous a ce se meissent
Qtier conuenances feissent
Qu'aines nuls ne scamonaist
Et pour noiat ne se donaist
Ams lessissent pour muer mestier
As portiers leur roses flestir
Oes pour ries hōs ne me planoit
Qu de son corps martine ferot
Ril ne me deuot mie plaine
An mais p' tel besongne faire

Aucreur parle

Es ongs pour ce neitentes
Requerres les: et leur tentes
Ies las: p' uie proie prendre
Ear uous pories trop attendre
Qmlt tost si pourroit emlacie
Ou .i. ou .ii. ou .iii. ou .iiii. queatre
Voue .li. douzaines
Dedens .li. semaines
Eost seroient ailleus comme
Setrop aues sejourne
Emus atemps viendries
Pce que trop attendries
Re lo que nuls hōs tunc atede
Qu'aine samour li demande
Ear trop en sabiaute se fie
Qactent que fame le prie
Et quiconq's ueult comencier
Ptost la besongne auancier
Rant la prouir q'le le fier
Eant soit orquelleuse ne fier
Et q' la nef apert ne uengne
Pq' sagemet se contiengne

A mis parle

A mis compais esplouiteres
Q'nt as portiers uenus seires
M'es q'nt les uerres comouaies
A de ce ne les enchaucies
E spies les en leur leescie
A nes requeres entulhesce
S'e la tultresce nestoit nee
D'e ialousie la desuee
Q'ui pour nous les eust lutus
D'ont courous si fust entatus

A mis parle

Et se poues ace uenir
Q'ua prues les puillies temr

Q'li lieus soit si couuenans
Q'ul ne doute mul souruenas
E t'el est eschapes
Q'ui pour vous est ore atrapes

Qnt bel acuel fet vous amir
Si bien sembla cōme il saua

Q'ar mlt' scet bñ gens acuellir
I'ors deues la rose cueillir
T'out nees vous neis dang

Q'uous acueille a la dengier
Q' n'q' honte et pour engrouet

M'es q' fiantemet se comouet
E t'q' lalchemet se desfendent

Q'ue desfendat d'ancus seienter
S'icom lors vous pourti sebler

T'out uoies nous pour trabler
B'onte reugn' pour fiennir

Q'utrestous m' pleindre ou genir
A'pries trestout vne esorce

P'roies la rose te ut aforce
E t'moultres q'uous estes bñ

Q'nt lieurt et tēps et saison
C'ar rēs ne leur poroit tāt plain

C'otel force q'la fect faire

Et meutes gens sont coustunmer

Danort si diuerles manieres

Qul ueulet p'force donner

Equil nosent abandonner

Si lachnes q' dolent seroient

Ep tel desfense eschapoient

Quel q' leescie quil fiantisset

Si tout q' ne vous en haussēt

Tant en seroient comoucie

Eobñ quil eussēt groucie

A mis parle

Es se par paroles apertes

Des uoies comoucier actes

Et inguersement desfendre

Dous m' deues ia la mē tendre

M'es toutes uois pris uous rendes

M'exi cures et actendes

Iusq's al m. portiers se aillent

Qui si uous grienēt et trauaillet

Et bel acuel tout seul remeigne

Q'tout abandoner vous daigne

A mis uers eus vous contenes

Eome prues uailians et senes

De l'el. reprenes garde

Pquel semblant il uous regide

Qomēt il est et de quel chiere

Eofournes vous en la maniere

Selle est ancienne ou meure

Si mettes toute v're cure

En uous tēte mēurement

Et sil se contient mēement

Aicement vous recontenes

Delui ensuure uous penes

Sil est lies fautes chiere lie

Sil est courtes fautes courcie

Sil n' n'es plours sil pleure

A mis nous tenes chascue lie

Equil amera si aines

Et ce qui blâmera blâmes
Et loes ce qui loera
Le plus en uous se fierà
Endies que d'ame au cuer nullat
Aunt .i. garçon sot et saillant
Qui sen vira pmut refuer
Aussi com sul deuit desuer
Et chantera des menues
Qui q'il soit bel. ou qui amue
Elle en arandroit estre blâmée
Et nul tenue. et diffamée
Eux amours sont tantost seues
Que uas flautit ples rues
E leur chant guers q'le sache
Fouls est qui son cuer y attache

Ains parle alaman

Est un sage d'amours parole
Aue d'amoisele fole

Sil li fet semblant de estre sage
Ala ne tourra son uisage
Eprise ia qui l'vauengue
Our q' sagement se cōtiengne
Ace les meurs as liens omis
Qu'autrement il est homis
Quel cuide qui soit .i. loberes
Emeurs. .i. enfantosimeurs
Eantost la chertue le leste
Et prent .i. autre ou mit sa belle
Anourrit les amors et couue
Out autasi cōme la louue
Qui la folie tant empire
Quel prent ades. des leus le pre
Euallant l'ome auier toute
Et prent le pre de la route

Ains parle alaman

Est l'acuel pous trouuer
Qu'ous pusses ali iouer
As esches. as des ou as tables

Qu'a autres greux delitables
Qu'ien ades. le pis aies
Ous dis au dessous en loies
Au greu dont vous entremettes
Pdes quaque uous ymettes
Qe tous les greus ait seignorie
Qe no prete se gale et ne
Edes toutes ses cōtenances
Et les atours. et les semblances
Et le serues a no pmon
Eis q'it se deui seon
Aportes li quarel ou sele
Oier en uandra vie querele
Se pouties pous ueon
Seur li de q'ique par cheon
Oites li tantost la poutie
Eis selle ni estoit me

Qu'le saole trop en poudre
Sous leues la li de la poudre
Brefmet faites en q'que place
Quaque uous saures q'li place
Sause le faites nen doubtes
Anen feres auier toutes
Ains uendres auer propos
Out ainsi com ie le propos

Ains parle a amis

Dus amis q'it ce q' uous dres
Auls hons sil nest faux pouties
Eseront ceste diablue
Ne ne fu greigneur establie
Oules uous que ie bonneur et fin
Este gent qui est fauce et serue
Est font il. et faux uouremet
Fors bel. tant seulement
E conseil est il or tier
Natre serue morcer
E serue pour decenon
Ar bñ puis dire de ce uoir

Q u'il ne ueul les gens espier
J e les seul auant deffier
S ouffies au maïs q'ie deffie
M ale bouche qui si mespie
A ms qu'ami laille deceuant
O u li pues que de ce uant
Q u'il ma leue. q' il lalace
O u il couuient q'ie lelate
O u pleise li qu'il le mamente
O u ien prendrai p'moy lamede
O u il couuient q'ie me plaigue
A u iuge q' lamede e' p'aigne
A ms **parle al'ami** et li
D effent q' il ne tence a maleb
C ompais compais ce douet q're
C euls qui sont e' apte q're
M es male bouche est trop couis
L n'est me anemis ou uers
E ar q'nt il het home ou fame
P derrier le blasme et diffame
E raires est. dieu le homste
S i n'est drois que len le trausse
D ome t'antre di ne fi
P us qu'il na foy. point ne nu fi
L het les gens au cuer dedens
E t leur rit de bouche et dedens
O nq's tierx lions ne maleli
D e moy se gart. et ie deli
D rois est qui attrair samort
Q u'il ait par traison la mort
S e len ne sen puet autremet
V engier. plus honorablemt
A ms **parle al'ami**.
E se de luy no' uoles pleindre
L i cuidies uous la jangle esandre
S i nel poures espor prouuer
R e souffisans gamis trouuer
E t se prouues lames ore

R e sentendrait il pas encore
S e plus prouues. plus geglera
P lus yperdes qu'il ne fera
S i iert la chose plus seure
E t v're honte plus creue
Q ue tel cuide al'essier la honte
O u uengier. qui la croist et mote
D e prier. qu'il soit alatus
C il blasmes. ou qu'il soit latus
A uoir alatus ne sera
E ia pour ce ne sen terna
D e dire qu'il le uous amant
R oiant seroit se dieu mamac
A uoir amende nen prendroie
E e sachiez. ains li p'domroie
E t fil va defflement
S us sains lions iur q' iuramet
B el acuel est ms es amans
A rs en feu. ou noies en paus
O u fera si fort enferres
Q ue james iour ne le ueites
L ors ates le cuer plus doulat
C ouq's not kll's pour collant
Q nt il en remeneus morut
P guennelon qui le decut
A mant **respont a amis**
Q u'il ne uois ie pas querant
O r uoist au deable lerant
E le uoudroie auoir pendu
Q u'il si ma mon poure eshandu
A ms **respont a l'ami**
C ompais ne uous chaille du peche
L iure uengance e' couuier p'de
A uous ne p'tient tel offices
B n'en couuengne a ces iustices
M es p' traison se loules
S e mo' cōseil come uoules
A mant **respont a amis**

Compris ace conseil macort
James multay de cest acort
pour qnt se vous seussies
uaint art tout vous peussiez
trouuer aucune maniere
uchastel prendre plus legiere
e noudroie bien entendre le
ele me uoules aprendre
ms respont alamanant

Cil .i. chemin bel et gent
mes il n'est mie apour gent
ompris au chastel desconfire
net ont plus brief uoie eslire
ans mo art. et sans dotance
t rompre iusqua la racine
a forceisce deuene
a maroit porte tenue
restous se lesserient prendre
est uens qui les peult desferre
ne m'oseroit mot former
e chemin a nom trop domier
ole largeisce le fonta
m'amaie amans yafonda
i conois trop bn le sentier
ar le men yssi auantier
t jelerai yai este
lus d'un ymer et d'un este
ms descript alamanant
e chemin a trop d'ouer

Cangeisce lesseres a desfer
Et vous tendres amam fenest
ous naues la plus d'une arriere
a sente latue et marche
ans point d'fer uie souler
ne vous leues les murs couler
t chanceler tous et tourneles
a tant ne serot fors ne beles
t tout peuls. ouuir les portes

Pour noiant fustet les ges mores
e celle part est lichastiaus
Plus fiebles cuns roltis gastiar
Est plus fort aquasser en quare
Que ne sont li mur a alatre
Pla seroit il pris tantost
Ini conuendroie pas grant ost
Eome il feist a charlemaine
Se il uousist pdr le maine

En ce chemin men ensienter
poures hons mille fois metre
Ans ni puet pour home mener
Ae muls p soy ni puet aler
Qes qui dedens mene laroit
Qaitenant le chemin saroit
Anteli bien com ie saroit
Ja sibi apres ne laroie
Et sil uous plect tost le sares
Et asses bn apres lare
Se sans plus poues gnr auoir
Pdespens outageus auoir
Qes ie ne vous ymetray pas
Pourete ma uce le pas
Alissir le me desferdi
Quaque ie auoie ydesferdi
Et quaq de l'autrui recu
Sous mes creanciers ydeu
Sique ie nen puis nul puer
Son me deuot pendre ou noyer
Auenes dist elle iames
Puis quadespendre ma mes
ms parle alamanant

Cous vententes mit apaine
Se richesce. ne vous ymaie
Qes a tous ceuls qle ycondut
Au retour refuse conduit
Alaler ouous se terra
Qes ia ne vous en ramenu

Et de tant soies alleur
e ventres p'mleur
a nen ystres na souz na main
e pourete u met la main
qui sont en destrece maint
e dans sole largesce maint
u ne pense ariens fors q' geus
t a despens faire outrageus
l despens aussi ses demers
om sen les puillast e gremer
sans conter: et sans mesurer
om bñ q' ce doit durer
De pourete qui garde l'un lout
Duchemin a trop donner

Pourete maît alaute chet
plaine de honte et de meschies
u trop sueffre au cuer q' moleste
ant fet de hôteules requestes
t a tant de durs escondis
l na ne bons fes ne bons dis
e delitables ne plaisans
a tant ne sera bñ faisans
ue chascun ses oeuvres ne blame
hascun la uitoie et mesame
es de pourete ne vous chaille
ors de penser cōmēt q' aille
omēt la pures eschuer
iens ne puet home tāt greuer
om de chaon en pourete
e sceuent bñ li endebte
ui tout le leur ont despendu
ant ont ceste plū pendu
ni le reueient cilet dient
q' contre leur uolont medient
lt leur conuēt souffrir dolent
is q' ges leur doignent du leur
aussi le conuēt al sauoir
q' d'amour deulet iore auoir

Car pures na dōt amors pelle
si cōme ouide le confesse
Amis dit q' pourete fet li oē despire

Pourete fet home despire
et hair: et uure a martur
t tout as gens neis le sen
prien cōpains gardes vous en
t uous efforcies bñ de cōre
a parole esprouuee et uone
iai ce sachiez esprouue
t par esprouement prouue
eis en ma ppe personne
restout quāq' ie a vous uōnie
si sai muer q' pourete mote
pma mesale: et pma honte
iaux cōpris q' vous ne saues
q' tant soufferte ne laues
si uous deues en moy fier
car iel di pour vo' chastier
le aleneuree me
hons qui p' auti se chastie

Amis parle

Deullans hons seul estre dāmes
et de tous cōpaignos ames
et despendoie liement
en tous lieux pl' q' largemet
ant cō fui riches hons temis
or sui si pures deuemis
ples despens sole largesce
ui ma mis en ceste tūstresce
q' ie ney fors agitant dangier
ne q' l'ou: ne que mengier
ne que chancier ne q' uer
ant me sēt dānter n' mestur
pourete: qui tout am tost
si sachiez cōpris q' si tost
cōme fortune mout ci mis
epdi trestous mes amis

Eors i. ce cor le bruiemet
au mest remes tāt seulent

Ortune ainsi les me toli
pour pourete qui vit oli

Oli. p. toy nō fist ie ment
ms pūst ses choses ppiemet

Que de uoir sen. q. se mie fūst
a pour li lessie ne meussent

Eriens. tāt uers moy mespūst
ūt ses amis uonremēt pūst

Eiens. lōire. mes rēs nō sauoie
ar tant achetes les auoie

E cors. et de cuer. et demon
les audoie tous auoir

Et qūt ce uint au desliemer
le noi uallant i. demer

Et qu'il en ce point ne sentiret
ut cal ami si sen firent

Et me firent trestuit la moe
ūt il me uirent sous l'arce

E fortune enuers alatu
e me prūsent i. fēstu

Si ne me doy ie mie plaindre
Quel ma fait courtoisie gūdre

E onq's uoy uers li desliu
entour moy si tres cler ui

E ant mōlt les reux dū fin colone
l mouc fet hūltir et cōfure

Si tost cōme pourete vint
dams mōlt plus de vint

Voir certes q. ie ne mente
lus de nū. et cinguanse

E nq's lins se les vex ymeist
e q. ie ui pas ne ueist

E ar fortune tantost ē place
a lōme amor aplaine brace

E nio ton ami me mōltu
pourete qui mencontra

E onq's neusse conneu
il neust mon belong deu

E es qūt le sōut il acōmut
equāquil pūt me secourut

Et tout mōltu quāq. auoit
ce que mon belong sauoit

E mis dist il fāis vous sauoir
vōsa mō cors. vōsa leuoir

E u vous aues autāt cō gie
rānes en. sans prendre cōgie

E es combū. se vous ne saues
out. se de tout mestier aues

E ar am ne prise vne prūne
ontar ains. les būs de fortune

E les būs naturex meismes
ms q. bñ nous entreueismes

E ant q. nos cuers ois eufines
ar auoie nō ētreprouuames

E i q. bons amis nō trouuames
ar nul ne scet sil puet trouuer

E oial ami sans esprouuer
out est a amis obligies

E ar sōt d'auoie pūstant ligies
lus me dist. p. uos garison

E oues mō corps mettre ē prisō
our pleumes ou pour ostages

Et mes būs uendre. et met ē gūges
e sentint pas encore atant

E ce que ne malast flatant
neois me fist aforce prendre

E ar mōsoie la main tendre
āt ere mac. et vergongneus

E loy de poure belongneus
ui honte a si la lōuche dose

E la mēsaie dñe nose
is fūestre et sēclot et sēchache

E ms la mēsaie ne sache
t mōltu le pl' vian de hors

Ainsi le faisoie ie lors
e ne font pas bñ le recors
Il mendieme puiuant de cors
Qui se uont p tout essatant
p douces paroles flater
Et le plus leir de hors de moultet
A trestous ceuls q il encontre
Et le plus bel dedens reponnet
P deceuoir ceuls qui leur donet
Et uont disant q puires sont
Et les anilles pitances ont
Et les grans demers entrelor
Mes atant me tairay des or
E ar ien pourroie bñ tant dire
Q uil men yroit de mal empre

Ains parle a amis

Ainsi es deuant dis amis
Mon fol cuer son trauail amis
Si sui p mon fol sens beais
D estans. diffames et leus
Sans achouison d'autre deserte
Q ue de la deuant dite perte
De toutes gens communement
Fors q deuous tant seulement
Q uil los amors pas ne pdes
Mes amon cuer vous alierdes
Et trestous iours si co iecroy
Q' damer lo. pas ne recroy
Ae sai se ia en desher drois
Mes pour ce q uous me porois
Q' n'ic a corporel compaignie
En ceste terrieme uie
Q' n'it li deuenir iour uendra
Q' mort son droit des cors prendra
E ar yce iour bñ le recors
Ae nous toudra fors q le cors
Et toutes les aprenances
De par les corporel substance

Sar ie sai qu'aleu mouiron
Plus tost espor q ne uouiron
E ar mort tous copaignos desleble
Mes ce nert pas espor ensemble
E ar se loial amour ne met
Ee sai ie bñ certainnement
Se uous uiues et ie mouiroie
Tous iours en uie amour serue
Et se deuant moy mouries
Tous iours en mo cuer uiues
Apres vñe mort p memorie
Si com uelqui ce dist l'histoire
Prichions: apres la mort
Q' theseus ama tant mort
Tant le querait: tant le suuoit
Q' al dedens son cuer uiuoit
Et dedens enfer lala quere
Tant lout ame viuant sur tce
Et puiete fet pis que mort
E ar ame et cors tormete et mort
Et leur adiouste dampnement
I arcein et par jugement
Tant com lui: en l'autre demeure
Aon pas sans plus vñe seule heur
Mes tous iours en autres diuites
Dont chascun est souuet hutes
Qe que mort ne leult mie faur
Ains les en fait tous iors reur
Et si leur fet a son uenir
Tous temporel tormes finir
Et comens q elle soit greue
En vñe seule heur les greue
Ae iames plus nes greuera
Mes atant sen passera

Ains parle de salemon

Pour ce biau ans vous semo
Q' uous mebre de salemon
Q uil fu roys de ierusalem

E ar de li mlt de bñ dit len
I dit et bien yprenes gide
B iau fils de pourete te garde
T ous les iours q tu as a uiure
A cause en rent en son liure
E en ceste uie terreste
O ier vaut mourir q poures estre
E t ceuls qui poures appaunt
I eurs ptes fieres les haiont
E t pour la pourete douteuse
I parle de la souffranteuse
Q ue nous apelons indigence
Q u si ses ostes des auance
E onc ne fu si despitte gens
E om ceuls qui len uoit idiges
P our tesmoneg neis les refuse
E hascun qui de droit escript bse
P ce quil sont en lan dames
E qui pollens as diffames
A mis dit ala nāt q il ne doit
C hōse p quoy il uoist apoute

E top est pourete laide chose
O nes toute uois bñ dire lose
Q ue se nous auies asles
O emers et iouaurs amalles
E t tant donner en douries
E ome promectre en poures
I ors queudres loutos et roses
I a si ne seroient encloles
O es vous nestes mie si riches
E t si nestes auers ne chiches
O mmes donc amablement
B iax petis dōs resnablemet
S i que ne chades en pourete
O image varies et perre
I plusieurs vous en moqueroit
Q u de riens ne vous secoureroit
S e vous auies le chate

O utre sa ualeur achete
I afiert bñ que len present
O e fruit nouuel i. bñ pñent
E n couailles. ou en primers
O e ce ne soies ia lameris
P omes. pones. nois. ou censes
E omes. primes. fresches menles
E hataignes. coms. figues noisettes
P esches. p mains ou alvantes
A effles entees. ou framboises
B oulores. dauoishes ou jorroises
P opins nouueaus leut emuoies
E t des meures franches aies
E t se les auies achetees
O ictes queuls vous sont pñtees
O un vñ ami de long. venues
E out les achetes vous es rues
O u dōnes. roses vermeilleues
P rimeroles ou moleites
O u bñaus chapnaux en la saiso
E n tier dōs na pas desirison
S adnes q dōs les gens affolet
A s metoians les jangles tolet
S e males donneurs sauoiet
E out le bñ du monde e dnoiet
B iax dōs soustiēet main bailli
Q uissent pieca mal bailli
B iax dōs de vins et de viandes
S i font donner meutes pñentes
B iax dōs font. ce ne doute mie
P orter tesmoneg de bone vie
O ltiēmet p tout bñ lieu dōs
Q u bñ dōs donne ilest pñentes
O ans dōnet los as donneurs
E t empiēt les pñeneurs
Q uē en leur naturel franchise
O bligent a autrui seruse
Q uous dnoie a la pñome

Pons fu pris et dieu et l'home
Amis parle a l'amant
Compris entendes ceste note
Q'ie vous amonestet et note
Sachies se vous voules ce faire
Q'uons manes on retienne
Ie dieu d'amors ia m' fandra
Q'nt le fort chastel assandra
Q'ul ne vous rende la promesse
Ear il et venus la deesse
Ant as portiers se comulatrout
Q'ue la fortteresse abatrout
Si pures lors cueillir la rose
Ia si fort ne sera endose
Q'es qnt len a la chose aquse
Si recouuent il grant mestise
A bien garder et sagement
Q'u ion en veut longuemet
Ear la uertu n'est mie mendre
De bn garder que de despendre
Ies choses qnt euls sont acqses
De deslaquerie en qlque guises
Est bn d'ois q'chascun se chame
O'hantis qnt il pt ce qu'il aime
P'quoy ce soit p' la deffaute
O'ar mlt est digne chose et haute
De bn sauoir garder l'amie
Si que il ne la perde mie
S'efinemet qnt dieu la li donne
S'age: courtois: simple et bone
Q'u l'amour doit et poit ne veute
Ear onq's amour marcheante
Q'e fu par fame controuuee
F'ors p'ulxudie prouuee
A'e il na point d'amour sans faille
E'n fame qui p' d'os se traile
T'ele amour faunte mal feulaide
I'a ne doit on pas metre garde

Si sont elles noir pres q' toutes
O'u uouteuses de prendre et gloutes
D'e raur: et de deuouuer
Si qu'il m' p'ust riens demouuer
A'ceuls q' plus p' euls se clammēt
E't qui plus loiaumēt les amēt
E'ar unienans si nous raconte
Q'u d'nnierme tant son conte
Q'ue muer wusist: des ieux p'dre
Q'' soy a: seul l'home aberdre
E'ar: seul m' pouoit souffire
T'ant estoit de chaude manie
E't ia fame uert tant ardens
A'e les amors si bn gardans
Q'u de son d'net ami ne veulle
E't les demers: et la despaille
C'' nous que les autres feroiet
Q'u pour d'ns as homes fottinet
A'e nulle ne puet on trouuer
Q'u ne se ueille ainsi prouuer
T'ant leur h'ome en subiection
T'outes ont ceste entencion
V'ela la ueille qui en traile
A'es il n'est ueille q' ne faille
E'ar des mauuaises entendi
Q'nt ceste sentence rendi
E's sel n'est tierx cō ie deus
D'oral de cuer simple de us
I'e vous dirai cō en doit faire
V'allet courtois et delonanc
Q'u ueult en ce mettre la cure
S'art que de tout ne fassure
D'ois est que son enging eforme
E'n la biaute ne en la forme
D'e meurs: et dars: et de sciences
E'ar qui les fins et les p'uiaces
D'e biaute saoit regarder
B'iaute se puet trop poi garder

Tantost a foute sauehpree
Ou les flourentes en la pree
Ear biautes est de tel matiere
Qu tant plus uit: et plus epaie
Ses le sens qui le veut acquere
Tant cō l'ouïs puet uure seure tie
I fait a tous iours cōpaignie
Et muer uert au chief de sa vie
Qul ne fist au cōmençement
Tous iours uer p'auancement
Ia muer p' temps apertillies
Ou doit estre ames et p'illies
Ballet de noble entendement
Qu'il en vse sagement
Su'il redoit estre fume liee
Qu'il elle a samour employee
En biau uallet courtois et sage
Qu'il de sens a tel tesmougnage

me parle ~

Pourquāt sil me requiert
Conseil: sauoir se lon seroit
Qu'il feist rimes iolientes
Sotes flabiaux: et chansonnetes
Qu'il ueille a l'ame enuier
Pour li tenir et a puer
Ha las: de ce ne puet chalour
Biau dit y puet trop p' ualour
Idis espoir loes seroit
Ou p'eu petit yferoit
Ses vne grant course pelane
Bn fance de lons lesans
Su'il li getoit tantost en place
Tost y couroit a plaine brace
Quelles sont mes si aoursees
Qu'elles ne quierēt q' les courses
Iadis soloit estre autrement
Ou a tout p'empirement
Idis amis q' jadis la tie

Nestoit point a tee et vnoiet
Ies l'ouïs gens paisiblement
Sans couuoitise et sans rapine
Iadis au tēps nos premeis peres
Et de nos premerames meres
Si com le liie le tesmougne
Puoy nous sauōs la lelongne
Furent amours loiaus et fines
Sans couuoitise: et sans rapines
Et li siecles mlt precieus
Rerent pas si delicieus
Re de robes: ne de uandes
Iculloient es lons les glandes
Pain: pour char: et p' p'issōs
Et cerchoient p' les buissons
Puer p' plains: et p' mōtaignes
Poures pōmes noies et chasteignes
Boutons et meures et pruneler
Francoises fresches: et ceneles
Fenes et pois: et tier choses
Cō fruis racines: et herbeites
Et des espis des bles frotoient
Et des uersins as chās g'ioient
Sans mettre ē pressoir ne ē esnes
Inel decouuoient des chesnes
Ont habundamment se unioient
Et de leue simple lenoient
Sans q'ne p'met ne clare
Ou q's ne butent vni par
Qes muer la terre p'it anee
Omes si cō dieu lauoit p'ure
Eout de son meisme ap'ortoit
Et dont chascun se confortoit
Requoient sauoir ne lus
Ams ueltoient les cūrs velus
Et faisoient robes des l'ouïs
Sas t'andre en herbes ne equines
Si cōme euls lenoient des lestes

Coumerces ourent de genestes
Et de feuilles et de ramillans
Leur lordes et leur chailiaus
Et faisoient entene folles
Et raches et es tiges groles
Es chelines creuses se loutoient
Qnt les tempestes redoutoient
De quel q tempeste apparait
La senfuoienc agerant
Et qnt pmut d'amer loloient
En lieu de coutes apportent
Es loges agns mociant gles
De feuilles ou de mouffe ou dertes

Ains ple a l'amant

Et qnt li temps estoit pilles
Et qui estoit tous et fous
Et le ueit mol et delitable
Si come en prm temps poulable
Qal oisel chascun matin
Sestudient en leur latin
Aleux du iour saluer
Qtous leur fet les cuers ruer
Ephrus et flours la fame
Qu des fleurs est dresse et d'ame
Qu dieu font les flourentes nestre
Fleurs ne congnoissent autre mestre
Car tout le monde enllemet
Les lout cil et celle semant
Et les fleurent et les couleures
Des couleures dont les fleurs honorent
Pucelles et ualles pousies
De biaux chapeles emoussies
Pl'amour des fins amoureux
Car mlt ont gnt amour en eus
Des flourentes leur estendient
Les concepintes qui rendient
Grens resplendeurs p ces lilages
Pces pres et p ces lousages

Lvous fust aus q la terre
Doulst empredre estuf et gire
Au ciel deshe mmer estelee
Tant sert p les fleurs reuelee

Ains parle

Sus tierx coutes co ie deulse
Sans rapme: et sans conuouite
Sentre acoloient et lousoient
Cil qui les gies d'amoie plausoient
Sus herbes vers p ces gaudmes
Leur pmeillons: et leur couitmes
Ses ramillaux sus eus festoient
Qu du soleil les destendoient
La demenoient leur quetoles
Leur gieur et leur onseules toles
Les simples gens assieures
De toutes cures esanees
Fors de mener iolietes
Ploiaur amabletes
Rencor noient fet roy ne prince
Al fet: qui autuy tout et pnce
Estuit pareil este souldoient
Pe nens ppe auoir ne louldoient
Bn louldoient ceste parole
Qu n'est mecongriere ne fole
Couqs amours et seignorie
Pe sentrefrent compaignie
Pe ne demourerent ensemble
Cil qui mestre les dessemble

Ains parle des mariages

Pour ce uoit on des mariages
Qnt li maris cuide estre sages
Et chailhe sa fame et bat
Et la fet estre en tel debat
Qu li dit qle est mee et fole
Dont tant demeure ala parole
Et dance: et chante si souuent
Des ualles: le ious conuent

Q ue bonne amour m' puet durer
tant sentir fût mal endurer
car cil ueut la mestrie auoir
u corps sa fame. et de la uoir
idit sans comēt le jalous
arle a sa fame

Trop estes dist il uolociere

Si aues trop mce maniere

nt sui en mō labour ales

tantost espinguez et laies

t demenes tel uellaudie

ue ce semble grant ribaudie

t cheantes cōme bne seraine

ieu vous mette en male semaine

t qnt wis en rōme ou ē fise

porter mē marchandise

ous deuenes tantost si cōite

ue ie truis bñ qui le macōite

ue partout en uel la parole

t qnt aucuns vous ē parole

our quor si comtes lō' tenes

n tous les lieux ou dō' uenes

ous respōmes. heu heu

est pour l'amour de mō mari

our moy las doulereus cheitis

ui fet se reforge ou ie tis

u se le sui ou mors ou vis

en me deuot flater ou bis

ne uellie de mouton

ien roy que ne uail .i. bouton

nt autremēt ne vous chasti

on los manes ore lāsi

ui de tel chose vous lantes

hasam scet bñ q' vous mētes

moy las doulereus p' moy

aule grāis ē mes mais ēformoy

t bilāmemēt me decui

nt ouq's bñ foy recui

I e iour de mē mariage

p' moy mener tel rigolage

p' moy demenes tel boubant

ui audies vous aler lolant

e nay ie mē le pouoir

e tel comterie ueoir

on cil uilant lāsse fiant

ui ces putāis lōnt espānt

n tout vous remmet et uoiet

nt p' ces rues vous cōuoient

qui peles uous ces chāstaignes

me puet faire plus d'engaignes

ous faites de moy cheyr a plue

nt orendroit les vous mēpue

e noi q' uous estes plus simple

n ce seroit. en celle gūmple

tointerle ne coulons

elous chāt silest cours ou lōs

nt sui tout seuls les lō' presēs

ui me domoit m. besans

obñ que de l'omme ne soie

e pour honte ne le lessōie

e me tendroie de uous lāt

p' vñ orgueil du tout alāt

e sachiez quil ne me plect une

uil ait sus vous mille comtie

out a karole. soit a dāce

ors seulesmēt en mē p'sance

e jalous parle

Autre part nel plus plus celer

Entre uous. et ce lācel

obichonner au lēt chapel

ui si tost uient a bñ abel

ues vous terres a p'tir

ous ne pōies de li p'tir

our iours ensemble flāioles

e sai q' uous entre dōiles

Q' uous pōies uous entre dōie

Tout uif mestuet ebragier dme
Pvie fol contement
Pveclui dieu qui ne ment
Se vous iames ples ali
Vous en ares le uis pali
Vouir p dieu plus uoir q meure
Car de coups se dieu me seque
Vous donna tant p le iusage
Pquoy uous rendes le iusage
Qui tant est as iusats plaisants
Quons seires conie et traisans
Re iames hors sans moy iames
Mes alostel me seurens
En lons amax de fer iuee
Deble uous font si pmeie
De ces ribaus plains de lofenges
Dont vous deushes estre echange
Re uous puis ie pour mon seieur
Euidies vous miamour de seieur
Pacomtier ces fors ribaus
Pour ce quil ont les auers filaus
Pt quil uous retriuee filante
Ve estes manuelle ribaude
Si ne me puis en vous fier
Mais me firent marier
Ie jalous se complaint
LE: se theu fiate creulle
Ja fame espousee neulle
Lne tient pas home pour sage
Qui fame prent p mariage
Soit bele: on laide pour ou riche
Car il dit pour uoir et afiche
En son noble liure aureole
Qu bñ fer alne en escole
Quil y aue trop greuame
Plame de triuail et de pame
Et de contens et de notes
Ples orgueus des fames fotes

Et de dangiers: et de reprouches
Quel font et dient pleur touches
Si iugit pame en euls gader
Pour leurs fouls uoulons retarder
Et qui veult pour fame prendre
Anour: la couuent etendre
Et aueller et achautier
Et se tant se aude auancier
Quil la triulle riche forment
A souffrir auia gñt torment
Tant la triulle orgueilleuse et fier
Et seurendie et boulemencie
Sele est bele tuit vaqueument
Tuit la saluent: et tuit l'ouuer
Tuit yburient tuit ytravaille
Tuit yburient tuit ytravaille
Tuit alui s'estudient
Tuit li uont entour tant la pme
Tuit ymulent tant la couuente
Si l'ont en la fin: tant esplotent
Car tour: de toutes pars assise
Emus eschape de stre pisse
Selle est laide: el ueult aco' plaine
Et comet pourroit mus ce faire
Quil gart chose que tuit gueroier
Qu qui ueult tous ceuls q la dore
Sil prent acout le monde guere
Ina pouoir de uure en terre
Aus nes garderoit de stre prises
Pquelles fussent bñ requises
Penelope neis prendroit
Qui bñ ali prendre entendroit
Si ferait il neis luctesse
Si nout il meillour fame e gress
A soit ce quel se soit occise
Pour ce qua force lauoit prise
E fils au roy tarrunus
Ronc ce dit tuis lymus

an ne pere ne parins
 e li emperet estre gams
 our pame q nus ymeist
 devant euls ne socest
 n duel lessier nlt la reqstent
 lt de leles raisons li distet
Et les menis meesmement
 la confortoit piteusement
 t de bon cuer li pdomoit
 out le fait: et li sarmont
 t seldudroit a trouuer
 mes raisons ali prouuer
 son cors nauoit pas peche
 ne li cuers uolout le peche
 at cors ne puet estre pechiees
 e li cuers ne est cōsentiees
A mis parle

Elle qui son duel menoit
 contel en sa main tenoit
 eons: q nus ne le ueist
 ne pour soy ferre le preist
 leur respondi sans dgoingne
I respont lucrelle a son
 an et a ses parins.

Biax seigneurs quq me pdomne
 leur peche dont il si fort me pome
 e comēt dist elle ql en uoise
 e ne me pdomng pas la pame
esli comēt lucrelle socest du contel



Ors fient de gūt agouille plaine
 so cuer: et le font: si se porte
 deuāt euls ala terre morte

es ams pria quil tarmellast
 ant pour li q samoro ueiaissent

A mis parle

Este example uout prouuer
 pour les fames assenter
 mul force ne leur meust
 u de mort moer ne deust
 out li roys et son fil furent
 is en essir: et la morurent
 onc puis romain pour ce desoy
 e toudrent faire: arome roy
 i nelt il mes mille lucrelle
 e mille penelope en gresse
 e mille preudefame en teure
 il fust qui bn les seust regire
 nisi le dient li parin

onqs nus m trouua moren
 amtes neis p euls seldudlet
 nr li regneur destrullent
A mis parle des mariages
Et de ceuls qui les font

Eal qui font les mariages
 Si vont trop inueilleus d'usage

e coustume si despareille
 l me uient a trop gūt merueille
 e sar dont vient ceste folie
 os de nige et de desuene
 e uoy que qui cheual achete
 a uert si foute q riens ymeite
 omēt q len laut bn conuert
 e tout ne uoit a descouuert
 tout le regarde et esprenue
 es len prent fame sas esprenue
 ue la m sera descouuerte
 e pour gtaingne: ne p pette

Pe pour donner ne p' pramelle
tant sans plus q' ne desplaisse
Deuât quelle soit espousée
Es q'it el uoit la chose outree
Ors p'ames m'istre la malice
Ors p'et selle a en lui mul uice
Ors fet au fol les meurs sentir
Q' n'iens ni uault le repentir
Si sai ie b'n certainement
Comb'n qu'il se meurt sagement
Rest mul qui meurt se sente
Sil n'est fol qui ne sen repente
Amis parle

Preud'ame par saint dems
Dont il est mais q' de fens
Si com ualerius tclinomigne
Re puet mul amer q' ne pongne
De grâs paours et de g'it cures
Et de uices grans mesauetures
Ains que de fens p' mateste
Pcomparison des honeste
Voune neis que de blans corbuaire
Eout aient elles les cors biaux
Et ne pourquât quoy q' en die
Pour ce q' al qui sont en vie
Re pussent dire que ie queure
Atrestoutes faunes trop seure
Qui preud'ame veule cōgnostre
Sont seculiere. ou soit e' cloistre
Se t'enual uert metre ali q'it
Est oisel cler seme en terre
Si ligeremet cōgnossables
Quil est au cyne noir semblables
Iuenaux parle

Iuenaux neis affectine
Cong's fame ne trouua ferme
Et le dit par sentence ferme
Et deuât tous auteurs l'affectine

Se tu creues chaste moullier
Vaten au temple agenouillier
Et uupiter serf et honneur
Et de sacrifier labeure
Ajuno. la dame honoree
Vne uachie toute doree
Quans plus m'ueilleuse aueture
Raine amille creature
Et qui veut les males amer
Dont deca mer et dela mer
Si com ualerius le raconte
Qui du uoir d'ne na pas honte
Sont les essains. pl' q' de moudes
Q' se recueillent en leur rouches
Aquel d'nef en cudent uenir
Al se fait acel ran tenir
Et qui si tient b'n le recors
Iperdra lame et le cors
Valerius ple de ruplins

Valerius qui se doulait
De ce que ruplins se doulait
Arier qui les comp'ans yere
Si li dist p' parole fiere
Dieu tout puissant dist il amis
Eart q' tu ne soies iams
Es las de fame tout puissant
Eoutes choses par art truissant
Iuenaux ple a postumus
Iuenaux meismes esclie
Apostumus qui se meurt
Postumus deus tu fame p'edre
Re pues tu pas trouuer a pendre
Ou bars ou corde ou cheuestres
Ou saillir lors p' les fenestres
Ont len puet haut et long ueoir
Ou lessier toy de haut chaour
Quel forsenerie te meurt
Ace tourment. aeste p'ine

1^{er} vers pharone ple a so fire :

Pharon pharoneus meismes
Qui si come nous apaisines
Es loys au peuple grec donna
Lut de la mort satinonna
Et dist a son frere leonce
Tere dist il ie te denonce
Q' trelbien eire morusse
S' onc femme espousee neusse
Et leonce tantost la cause
Li demanda de ceste clause
Tut li mari dist il le preuuet
Et par esherment le preuient
Et q'nt tu auras femme prise
U le sauras bñ adense
Q' oment helius laltresse
Et ntroduit pierre alalart
Pierres alalart confesse
Que suer heloms laltresse
Du paracht. qui fu samne
Corder ne se uoloit me
Pour riens qui la preist a femme
Ains li faisoit la bonne dame
Bñ entendant es bñ lecture
Et bñ amant. et bñ amee
A regumès ali chastier
Qui se gardast de marier
Et li prouuoit p' escriptures
Et par raisons qui sont trop dures
Condicions de mariage
Q' bñ que la femme soit sage
Et les liures auoit deus
Et estudies et seus
Et les meurs femmes sauoit
Et trestous en li les auoit
Et requeroit q' il l'amast
Es q' nul droit ni reclamast
Fors que de grace. et de franchise

Sans seignorie et sans meschise
Si qui se peust estudier
Tous liens: t' frans. sans son lier
Et qu'il entendist a l'estude
Qui de science n'est pas uuide
Et li redisoit toutes uoies
Que plus plausans erent leur ioies
Et li soulas plus encreissoient
Q' n't plus atant sentie ueoient
Es il si com' escript nous a
Qui tant l'amoit. puis l'espousa
Contre son amonestement
Si len meschey malement
Et ar puis qu'il fu li cō moy seble
P' lacort d' amledeus ensemble
Et que il lout a fame eue
D' argentueil nōnam reuestue
F' u la couille a pierre toullue
Et ar ce fu bñ d' ple seue
A puis en son lit de nus
D' ont mlt out tiruar et amus
Et t' puis velle meschance
Q' ome de saint dems en France
P' us alle d' une autre allaye
P' us fonda ce dit en sa vie
D' ne allaye renōmee
Q' u du paracht est nōmee
D' ont helius fu altresse
Q' deuant fu nōnam professe
Et lle meisme le raconte
Et n' escript. et ne a pas honte
A son ami qui tant amoit
Q' mestre. et seigneur le clamoit
V' ne merueilleuse parole
Q' mlt de gent tendoient afole
Q' est escript en ses epistres
Q' u bñ cache tout les chapistres
Q' li manda p' lre expresse

li empereur de romme

A une parle

C i parle des mariages

I jalous tence a la finie

e nulle nens muer ne ualee

A e de sens ne de loyauté
A on p dieu neis de biaute
E i dit amis la cause pour
Q uoy les dames se prent
E t se mis hons p moy cōfondre
D vouloit opposer alencontre
Q les bontes des choses bonnes
F ont bones estranges psonnes
E t q biaux garnemens tot beles
I es dames. ou les damoiseles
E ctes q conqs ce dnoit
E dnoie quil mentiroit
E ar la biaute des beles choses
S oient violetes ou roses
S u dras de soie. ou fleur de lis
S i come escript ou liux lis
S ont en euls. et nō pas es dames
E ar sauoir dnoiet toutes fāmes
Q uia fāme tant cō el unie
A ara fors sa biaute neque
E t tout autant di de bonte
E om de biaute conte vous e
S i di par ma parole ouuir
Q uil voudroit. i. fermer couuier
D e dras de soie ou de flourentes
B n coulourees et bñ neites
S iseroit certes li femiers
Q uil de puer est coustumiers
E ier come auant estre souldoit
E t se mis hons dire uoloit
S e le femier est lait par amis
Q elors est il plus bel aparans
Q uil aussi les dames se prent
P ce q plus beles emperent
U pour leur laudure repondre
F or si ne sai q repondre
O es tant que tel deception
V ient de la fole uision

D es veus qui parces les loiant
P quoy licier si se desuoient
P our la presente ympression
D e leur ymaginacion
Q uil ne seuent apercevoir
E la menconge ne le uoir
A le soffime deuiser
P destant de bñ auiser
I ms parle alaimant
D es sil eussent veus de lms
A la pour leur mantiax sabelms
E pour sercos. ne pour coteles
E pour gumples ne p toueles
E pour chamises ne pour pelices
E pour iouuans ne p delices
E pour leur moues desguisees
Q uil bñ les auoit auisees
E pour leur luisans supfices
D e quoy el semblent hardefices
E pour chapiaur de fleurs nouueles
E leur semblassent estre beles
E ar le cors olimpiades
Q uil de biaute auoit ades
E t de couleur et de stature
T ant lauoit bñ forme nature
Q uil dedens ueoir le pouroit
P our trop laut tenir le pouroit
A nsi le raconte boesce
S ages hons et plains de prouesce
E t trait acelmong aristote
E ar la parole ainsi le note
Q ar lms ala regardeur
S i fort si plant et si pure
Q uil uoit trestout quācō li mostre
E t dedens et dehors tout oultre
E i dit amis comēt beaute giroie
E hastes. et le chasce au col la mace
S i dit conqs en nul ae

Beaute nout pes achastee
Tous iours va li grant tencon
Eonqs en fable nen chancon
Dne noy ne recorder
Qlen le peult acorder
Quil ont entreus li mortel gire
Qialume plam pie de terre
Alautre ne lama tenir
Pquil puisse au dessus venir
Ses la chose est si mal pie
Que chaste pour sa pie
Qnt assaut: ou qnt se reuendre
Tant s'et pou de lute et de tence
Quil li couuient ses armes rendre
Ql ne la pouon de deffendre
Eontre beaute qui trop est fiere
Iendeur neis sachamberiere
Qli doit honneur et seruise
Ale dame pas tant ne ne prise
Qde son hostel ne la chaste
Et li court sus au col la masse
Qu tant est gnt: et tant li pose
Qmerueilleusement li pose
Qsa dame en vie demeure
Ia motance d'une seule heure
Sest chaste trop mal baillie
Quelle est de n. pas assaillie
Sina de nulle part secours
Silen couuient siur le cours
Ear elle voit en lesteur seule
Sellauoit uir sus la gueule
Et seult neis asses de lute
Qar chascun qui contre li lute
Noseroit elle contester
Siquel m puet neis cotester
Iendeur ait ore mal dehe
Qnt li court sus achastee
Qu deffendre et tencer deult

Eis se muier la peult
Entre sachar et sachemse
Sil li deult elle auoir mase
Slt refet certes a blasmer
Beaute qui la deult amer
Et prouuer sil li pleust
Qlome pes entreus eult
Son pouon au meis e feult
Su en sa merci se meult
Quel li deult bn faire homage
Sel fust preus et courtoise et sage
No pas faire honte et vergongne
Ear la lie neis tesmongne
Qu cisme lute uergile
Plauctorite de sebile
Qmus qui uue chastement
Ne puet venir a dampnement
Dont ie uir dieu le roy celestre
Qlame qui bele veult estre
Qu qui du ressembler se pame
Et se remme: et se demame
Psoy parer et comtoier
Quel ueult chaste guerroyer
Qu mit a certes demaines
Pcloistres: et par allayes
Sont toutes contre li unres
Ia si ne setont a mutres
Qchaste ainsi fort heent
Et toutes a homin la vent
Toutes font a demis homage
Sans regarder preu ne domage
Et se comtoient et se fardent
Pour ceuls bouler qui les esgardent
Et lout trachant p'm les rues
Pour: pour estre ueues
Pour fetre as compaignies desir
De uoloir auer euls gesir
Pce portent euls les comtises

As quatres et as eglises
Eat ia nulle ne le feist
Sel ne cuidast cō la uelst
Et pour ce que plus tost pleust
Aceuls qui deceuoir peust
E*iblasme amus les fames*
Q*ui se comtoient...*

Mes certes qui le uoir en conte
ont font fames adieu gāt lōte

Eome folles et desuoiees
Qnt ne se tiennent aprees
Dela biaute que dieu leur dōne
Ehalsue a leur son chnef cōne
Deflourentes: dor ou de soie
Et sen orgueillist et comtoie
Qnt se uā mōstrant p la uille
Dequoy trop malemēt sauille
Ia maleueuse la lasse

Qnt chose plus nul et plus basse
De soy: deit sus son chnef atre
Psa biaute coultre et pfaire
Et uā ainsi dieu despisant
Et le tient pour nō souffilant
Et pense en son fol courage
Qnt li fist dieu gāt outrage
Que qūt biaute li compassa
Trop negligemēt sen passa
Saquert beaute des creatures
Qdieu fet de mlt de figures
Qu de mectans: ou de flourentes
Qu de mectans: ou de flourentes
Qu de mectans: ou de flourentes

E*1 parle amus de la*
E*omise des homes*

Sans faille aussi est il des bōes
se nous p plus bax sebler fomes
Ies chapeles et les comtises
Sur les biautes q dieu amises
En nous: vs lui trop mesprenōs

Qnt apries ne nous tenons
Des biautes qu'il nous adōnees
Sus toutes creatures nees
I*e jalous parle...*

Es ie nay de tierz truffles cures
je leul souffilant uelleure

Qu de fivir et de cheut me gart
Eat aussi bñ se dieu me gart
Qu e garantist et corps et teste
Pvent p pluie: par tempeste
Damgmax fourres: cest mē blunat
Eome pers fourres desamax
Qes demers ce me semble pers
Qnt ie pour vous robe de pers
De camelot ou de brumeite
Qu de vert: descelate achente
Et de uair: et de gris la fourre

Euous fait en folie courre
Et faire les tours et les moes
Ples poudres et par les loes
Qu dieu me moy riens ne plies
Qeis la nuit que vous gilies
En mon lit les moy toute mue
Et poues vous estre tenue
Ear que ie vous leul ebracier
Pvous laisier et soulacier

Et sui plus formēt eschaufes
Vous redngmes cōme meufes
Emiers moy p riens q ie face
Qe vousles tourner vñe face
Qes si malade vous faignes
Tant soulpres: tant vous plaignez
Et fautes si le dangereux
Qien demeng tout proures
Si q ne vous ose assaillir
Eant ay grant prouir de faillir

Quant apries dormir me reueille
mes trop me bñt agūt muelle

C oment al n'ait vauuement
Q u' par iour uestue vo'ciement
S elous ainsi uous de courtes
Q n' avec euls uous de portes
E t se tant leur fautes d'ammus
C ome amor de jour et de nus
M es ne aues ce aut talent
A ins ailes chantent et lalant
P ces jardins p'ces praius
A uec ces n'aus desloiaus
Q u' trament ceste espousee
P lerle uert ala rousee
Q u' me vont illeuc despitant
E t p' despit entaills d'illant
E est malgré le n'lam jalous
S a char soit or l'ure as lous
E t les os: as d'ens enragiez
P qui sui si alontagiez
E est par uous dame pautomere
E t p' vie n'ice maniere
R ilande: orde uil pute lisse
J a vie cors de cest an nulle
E ar atier matins le lures
P uous sui a honte lures
P uous: p' vie lecherie
S u' ie mis en la finerie
S aint arnoul: le seigneur des cors
D ont muls ne puet estre resous
Q u' fame ait au men enaant
T ant la voit or de pres gaillant
B n' ait n'is veux: i. millier
S outes se font hutebillier
Q u' l'nest geude q' tiens vueille
E t fil auient que li fet faille
J a la uolente ne faudra
P ce sel puet au fet sauoir
E ar le uolour tous iours e' porte
M es formet uous enreconforte

J uenans qui dit du mestier
Q ue len appelle m'fautier
Q ue cest li mendres des p'ches
D ont cors de fame est enteches
E ar leur nature leur commande
Q u' chascun au p'is faire entende
P e uoit len come les m'raistras
E uissent uenim a leur fillastras
E t font charmes et sorceries
E t tant d'auites grans deableries
Q u' mis nes p'uroit recenser
T ant seult en p'font penser
E **Jalous parle a sa fame**
Q u' toutes estes seves ou fustes
D e fet: ou de pensees putes
E t qui toutes uous cenderoit
S outes putes uous trouueroit
Q u' que p'ust le fet ataindre
V olente ne puet mis re'f'aire
S el auentage ont toutes fames
Q uel sont de leur volente d'ames
I en ne uous puet les cuers changer
P our l'atre ne pour l'andengier
M es qui changer les uous p'ust
D es cors la seignorie eult
Q u' lessons ce qui ne puet estre
M es b'aur tous d'ice: b'aur ro'celle
D es n'aus que p'ura ie faire
Q u' tant me font l'onte et cot'ame
S il auient q' ie les menace
Q ue p'usent il ma menace
S e ie me uois a euls comb'aire
T ost me p'uroit tuer ou l'aire
Q u' sont felons et outingens
D e tous maus faire couingens
J emie Jolis: fol et testu
Q u' me p'usent J. festu
D ar J'em'esc si les e'flame

Qu'il feu les emple et esclame
Et tous leur fait p'estouuoir
Ies cuers a folie esnouuoir
Et si legiers: et si mouués
Que chascun eusse oullans
Voir hercules l'ore sanson
Sorent ces n. ce penson
Quil est escript: et ie recois
Esemblable force de cors
Qil hercules auoit selonc
Auteur. xvi. pies de lonc
Que ne pout aquatite grande
Que hons si come il dit actamire
Qil hercules out mlt dencontres
Lengui. xii. oribles moultres
Tout out uamau le touzme
Ne ne pout uance le trefme
E fu de deranira
Sanne: qui li desara
Sachar: de lemin toute esprise
Pla uenimeuse chennse
Insi fu par fame dantes
Ercules: qui mlt out l'ontes
Iauoit il pour vole
Sou cuer la mort et affole
Nulli sanson qui pris xii. homes
Ne redoutast: ne q. r. pomes
Sil eust ses cheueurs eus
Qui par dalida fu deceus
Isaus ie que fous de ce dire
Que ie say bñ que ture atire
Qes paroles toutes dures
Que uous de moy deptures
Au riaux uous vres clamer
Si me pures faire entamer
Ia teste: ou les ailles brusier
Qu les espaules entisier
Se ia pures a euls aler

Qes se ien plus ont parler
Ams que ce mesoit auenu
Se libras ne me sont tenu
Qu le pestel ne mest otes
Ae uous bruiser les costes
Ams ne uosins ne parans
Ae uous yseront ia garans
Qe bre lecheur meismes
Ias pour quoy nous entreueines
Ias de quelle heure fui ie nes
Que en tel uite me tenes
Que al uilant mastin puant
Qu uous flacent et l'ont chuant
Sont si seigneur de uous et mestre
Sont seul deusse fies estre
Pqui uous estes soustemue
Pestue: chauce: et peue
Et uous me fances psonniers
Ees ors riaux: ces pautomers
Que uous font se honte non
Tolu uous ont lo lon renon
Qe quoy garde ne uous prenes
Que entre vos bras les tenes
Pdeuant dient qu'il uous aime
Et par derrier putain lo clame
Et dient ce que pis leur semble
Que il resont entreus esemble
Eobri que chascun deus uous seue
Ear bñ congnois toute leur uue
Sans faille bñ est ueutes
Que a leur l'andon uous mettes
Iu uous seuent si mettre a point
Qe dangier en uous na point
Que entre estes en leur foule
Qu chascun uous herche et gouffoule
Ime prent p'for grant emue
Qe leur soulas et de leur uie
Qes facties bñ le uous recois

ue ce n'est pas pour v're cors
e pour v're connoissement
mis est pour ce tant seulement
uil ont le deduit des joiaus
es fers d'or. et des amans
t des robes et des pelices
ue ie vous les com' for et mices
ue q'it vous ales as karoles
t a vos assemblees soles
t ie remaing co' fous et viurs
ous reportes querant e' lumes
or et d'argent sus v're teste
t commandes que len vous ueste
e camelot: de uair de gris
ique trestout en amesgris
e meutalent et de souffi
ant me' esmay tant me' souffi

Je Jalous parle.

Que me reueulent ces gallantes
ces coiffes adorees bendes
ces nobles tores treconers
t ces yuorms mironers
ces cerdes d'or b'n entaillies
p' recieusement esmaillies
t des couronnes de fin or
ont enagier ne me fine or
ant sont beles: et b'n polies
u tant a beles parures
saphirs: rubis: et esmeraudes
Q' si vous font les chieres laudes
ces fermans d'or: a pierres fines
a vous couls et a vos portures
t ces tissus: et ces camitures
ont tant coustenc les ferveures
Q' ne loz que les pierres meunes
Q' ne me valent tier' fauschetes
E si estroit vous rechaucies
Que souuet la robe haucies

P moustrer vos pies as vilains
A nsi me confort saint talaus
Q tout dedens m' iours uendray
E t uil et sous pies vous tendray
A ctes de moy p' le cors de
F cors cote: et sercor de corde
E t vne touaille de chamure
O es el ne sera une tannure
A ms sera grosse: et mal tissue
E t destree et derompue
Q uique en ait et duel et plainte
E t p' mon chief vous seres comte
D e cuir tout blanc sans ferreure
T ele sera v're ceinture
E t de mes heusiaux anciens
A res grans souillers a liens
I aiges amette grans parures
S outes vous offeray ces trufles
Q u' vous donet occasion
D e faire fornication

S i ne vous nes plus moustrer
A s talaus pour faire iouter
C i tence le Jalous a la femme
P sa robe et li demande q' li dona

Q es or me dites sans cotreue
C este autre riche robe neuue
D ont l'autre iour si vous parastes
Q fit as karoles en alestes
C ar b'n conois et raison ay
C onq's ceste ne vous comay
P amours ou laues vous paise
V ous manes fure saure demse
E t saint philibert et saint pere
Q l' vous vint de par v're mere
E t que le drap uone enuoya
C ar si grant amour amoy a
S i co' vous me fectes entendre
Q uelle veut les demers despendre

moy les mienx faire garder
 me la face len larder
 orde uelle putain pestelle
 aquerele: et charauderelle
 t'vous aussi p' vos merites
 e ce n'est ion: q' vous me dites
 estes ie li demanderay
 es en uain me trauailleray
 out ne me uendra vne ville
 ele la mere: tele la fille
 m'ous aues parle ensemble
 es cuers aues. si cō moy semble
 n'ous d'une uerge touchies
 n' lai de quel pie nous clouines
 orde uelle putain fardie
 est abie acort acordee
 une fois a ceste hart corse
 e mant mastin a este morde
 ant a diuers chemins tracies
 es tant est son uis effacies
 uel ne puet faire nens de soy
 t uent ceens et lo' enmaime
 fois: ou quatre: en la semaine
 t fains nouueaux pelerinages
 elonc les anciens vsages
 ne ien say toute la couume
 t de nous pourmener nefine
 ome len fet destuer pour ledre
 t prent: et lo' ensaigne a prede
 uidies q' ie ne lo' cognoisse
 me tient q' ie ne lo' fuisse
 es os cōme poucin e paste
 cest pestel ou a cest alte
 esli cōmet le jalous hat
 a fame et li tout les cheueux
 t descire et la trame p' tout
 ostel tant q' les voisins li
 stent agnunt p'ime.



Qus la prent espor de l'enue
 eul q' de mauvalent tressue
 p' les tressces: et sache et tire

ont li les cheueus et descire
 i jalous: et sus li saourse
 noiait fust lion sus ourse
 courous et par atreime
 t p' tout lostel la traxue
 t la laidege malemet
 t ne ueult p' nul serement
 eceuoir excusacion
 ant est de male entencion
 is fiert: et frap: et rouille et maille
 t celle brent: are et maille
 t fait sa uois ales as uens
 fenestres: et p' auens
 t q' que il soit li reproche
 i cōme il li uent a la bouche
 euat les voisins qui la viennent
 u pour four ambedeus les tiuent
 t la li coulet agnunt p'ime
 ant q' en la grosse aleme
 i dit ams quel uolente la
 ame a q'nt son mari la
 atue: et quel pensee.
Et que la dame sent tel note
 Et cest tourmet: et ceste note
 t ceste deduane uiele

no.

D ont cest jongleour liuele
P eses vous dont q'l len aint miste
E lle voudroit q'l fust amiax
V our certes en romaine
P his diray: q' ie ne croy nme
Q uelle le ueille amer iames
S enblant espoir en fera: mes
S il pouoir uoler usq'mes
O u si haut leuer ses ueues
Q l peult illeuc sans cheoir
T ons les fes des homes ueoir
E t sapensast tout aloisir
S i faudroit il dū achoisir
E n quel peril il est cheus
S il na tous les lams seus
P our soit garantir et teler
D ont fame se soit pourpenser
S il doit plus en sa compaignie
E stop met egnant peril la uie
V our en ueillant ou e dormant
S e doit il douter trop forme
Q uel face pour soi uenchier
E mprisomer. ou detrenchier
O u mener uie en langouree
P cautele des espere
O u quel ne peult a sen foir
S el ne puet autrement ior
F ame ne prise honneur ne honte
Q u'il uens en la teste li monte
Q u'il est uerite sans doutance
F ame na point de conscience
V s qnq'l het. ou qnq'l amie
V aleins neis la clame
H ardie. et artificieuse
E t trop amure estudeuse
A ms parle alaman

C ompais alz fols uilans jalous
Dont la char soit liuree as lous

Q u si de jalousie semple
C om cy uous ay uns e exemple
E t se fet seigneur de sa fame
Q u ne redout pas estre dame
S es sapareille et sa compaignie
S i com la loy les acompaignie
E t il redout ses copains estre
S as soy faire seigneur ne mestre
Q u'il tuez tourmes leur apareille
E t ne la tient come pareille
E t la fait uure en tel mesaise
C uidies q'l ne li en desplaise
E t q' l amor entreils ne faille
Q uoy q'lle die: oil sans faulle
A de la fame mett ames
Q u sires ueult estre clames
C ar il couuient amor mourir
Q u'il amors ueulet seignour
A mour ne puet durer ne uure
S e n'est en cuer franc et deure
A ms parle alaman

no.

P our ce reuoir on ensement
D e tous ceuls qui premierement
P amors amer sentreuelet
E t plus espouser sentreuelet
E mpris puet entreils auenir
Q u si puisse amour tenir
Q u'il qnt p'amors amoit
S ergant a celle seclamoit
E t la mestresse souloit estre
O r se clame seigneur et mestre
S eur u: q' la dame out clamee
Q u'il elert p'amors amee
A mee: uone: en q'l maniere
E n tele q' se sans priere
I comantast ames saillies
O u celle chose me saillies
T antost li laillast sans faillir

Quant leuait uunt lance sus faulx
Et peche: et male auenture

Qui nont de souffilance cure
Qrgueil qui deloing ne parail
Vint auec a grant appareil
Et conuolise: et auance
Enuie: et tuit li autre nuie
Et firent caillir pouerte
Denfer: ou tant auoir este
Quis de li uens ne sauoit
Aonges en terre este nauoir
Mar fust ongs si tost uemie
Car mlt vout pefine uemie

De pite et de larecin son fils

Quete qui pout daue na
Larecin son fils amena
Qui sen ua augiler le cors
Pour faire a lamer secours
Et si fet aucie fois pendre
Qsa mere nel puet deffendre
Aon puet son frere cuer faillir
Qui de duel en est mal baillir
Aes damoisele tauerne
Qui les lartons gnie et gouuine
Est des larecins la deesse
Qui les peches de nus espelle
Et les lartas de nus cueure
Quil naperent dehors pceure
Iusqua tant quil y sont trouue
Et pris en la fin tout prouue
Aa pas tant de misericorde
Qne len li met au col la corde
Qne le vueille garantir
Eant se sache bien repentir
Qantost al doulereus maufe
De forsenere eschaufe
De duel de courous et de nuie
Qne virent gent mener tel vie

Sescourrent p toutes terres
Semant discors: courous et gues
Mesdis rancunes et haynes
Pourous et p ateynes
Et pour ce quil ourent ordner
Ia terre firent escordner
Et li sacnerent des entrailles
Ses anciennes repostailles
Mectans et pierres precieuses
Dargent deumderent enuieuses
Car auarice et conuolise
Qnt es cuers des homes assises
Ia grant ardeur damour acquere
Ia une laquert lautre lenseur
Ae James la lasse chetue
Ael deprendra iour quelle vme
Ams en fera mestre et tuteurs
Ses heres: et les executeurs
Sil ne len meschiet autrement
Et selle en ua a dampnement
Ae aut q ia nul deuls la plaigne
Mes sele a bñ faire si le prengne
Tantost p ycelle mesmee
Fu la gent manuaile femee
Ia premiere me lessieret
De mal faire puis ne cessieret
Car faix: et tacheurs deumderet
As prietes lors se tindrent
Ia terre meismes pturent
Et au pñr lournes y firent
Et qñt les lournes ymectoiet
Mantes fois sentre combatoiet
Et se toulrent ce quil pourent
Ies plus fors les plus gñs ps omer
Et qñt en leur pñchas aloient
Ies perreus qui demouroient
Sen entroident en leur canueus
Et leur embloient leur espignes

Iors couvint q' len resgardast
 uains qui les loges gardast
 t qui les malfaiteurs peüst
 t droit aus plaintis en feüst
 e nuls ne losast contredire
omēt li peuples esliue Jadis
es roy et les princes tiens
t fu leur comencement
 Lors sasemblerent pour esliue
 J. grant nulain entreils esliuer
 e plus corsu de quaque il finēt
 e plus ollu. et le greigneur
 ren firent mestre et seigneur
 il iura qu'adroit les tendroit
 t que leurs loges garderoit
 e chascun endroit soi li liure
 es bñs dont il se püssent vivre
 msi l'ont entreils acorde
 on cil l'ont dit et recorde
 il tint grant piece celle office
 voleur plein de malice
 assemblerent q'nt seul le viret
 t par maintes fois le batirent
 nt les bñs venoient embler
 ors restue le peuple assembler
 t chascun endroit soi taillier
 sergens au prince taillier
Ors restut le peuple assembler
Et chascun endroit soi taillier
 ommeuement lors se taillieret
 t tous et toutes li baillierent
 t donnerent grans tenemens
 elaint li comencemens
 s roys as princes tenens
 elonc l'escript as anciens
 p l'escript que nous auons
 es fies des anciens saons
 i les endeuons meriter

677
Et loer et regner
Ors amassèrent les tresors
 d'argent. des pierres et des ors
 or et d'argent. pour ce qu'il verēt
 raitables. et precieus forgerēt
 esselauietes et monnoies
 ermar amax. nouuax courtoies
 e fer dur. forgerent les armes
 haches. espees. et guisarmes
 t glaives. et cotes ferrees
 faire aleurs voisins melles
 ors firent tours et mouleis
 t murs de quarraux taillies
 haultax fermetes et cites
 t firent grans palais listes
 euls qui les tresors assemblerēt
 ar trestuit de paour tremblerēt
 les richesses assemblees
 uelles ne leur fussēt emblees
 u p quel q' forset toulues
 n furent leurs douleurs creues
 s cheitis de manues cur
 onc plus ne firent asseur
 ce qui comm iert deuant
 ome le soleil et le uant
 conuortise approprierent
 nt as richesses se lierent
 ren a bñ. plus q' vint
 nqs de lon cuer ce ne vint
mus parle.
Sans faille des vilains gloutons
 se dormasse ie n'outons
 ombu que bon cuer leur faulst
 e tel faute ne me chaust
 n sentremassent ou haissent
 t leurs amors sentreueussent
 es cest grant deul et gnt damage
 nt ces dames as clers usages

Es Jolies. ces remuouilles
p quoy donient estre prouilles
oyans amors: et maitenues
m sont a tel uice tenues
top est laide chose a entendre
Q noble cors se puisse uendre
Es comet q la chose prengue
Sart le uallet q ne se faungue
ars: et de sciences aprendre
pour garantir: et pour defendre
e mestier est: lui et saine
iquil ne la guerpisse mie
e puet bñ uallet esleuer
t si ne puet de riens greuer

A mis parle.

Apres ce: li doit souuenir
de cest unen conseil retentir
il a amie: ou jemie ou uelle
t se pense bñ quelle ueulle
autre ami querre: ou a la quis
de la querre: ne de laquis
e la doit blasmer ne reprendre
es amiablement reprendre
sans latur: et sans laideugier
ncor pour lui meins estrangier
il la trouuoit neis en leuure
art que so oeil: celle p neuure
emblaic doit faire destre auengle
u plus simple: q nest i bugle
t se nuls li enuoie lit
El ne se doit ia eutremectre
ulure: ne du recerchier
e de l'auengle recerchier
e ia l'auengle recerchier
aler a l'auengle recerchier
es que bñ soit elle uemie
e quel pt quelle soit uemie
e reuoult q pt quel uoult

Icom son uouloir li donra
ueul que chose soit seue
uel na cure destre tenue
e que a apres nous uel dure
n liure deuot leu bñ lire
Qu neult de faine auoir la grace
directe la tous iours en espace
ames en regle ne la tiengne
es aille a son uouloir et uengne
ar cil qui la ueult recerchier
Q ne puisse aler ne uenir
S out sa moullier: ou soit sadue
tantost en a la mour perdue
e ia riens contre lui ne adue
P certaducte quil en uoie
es bñ die acculs on a celles
Q u len apporteront nouueles
Q du dire folie firent
Q ne si preute faine ne uient
S onours a bñ fait sans retinre
P ce ne la doit nuls mesadue
J a ses uices ne li repouche
P e ne la late ne ne touche
E ar cil qui ueult sa faine latur
P for nner a faine embatte
Q it la ueult apres rapaisier
E est cil qui pour apaisier
B ar son chat: apres le rapaisier
P le liet a sacordele
S es se le chat sen puet saillir
B n puet cil au prendre saillir
E i dit amis a l'auengle que il
D out souffrir de faine qnt
E ille secouroute
Qes sel le bat: ou le laideuge
Sart q son cuer ne sen estrange
S se latur: ou laideugier se doit
R eis se celle le deuot

out uif aus ongles detruichier
e se doit il pas reuendier
ms len doit mercier et dire
Q uil uoudroit bñ en tel meature
v uue tous temps: p̄ quil seust
Q son seruice li pleust
v oue neis tout a deluue
I lleuc mourir: q̄ sans lui uure
Et sil auient que il la fiere
p̄ ce q̄ li semble trop fiere
E t quel la trop mal couroucie
S ant auers lui formet groucie
Q u la ueult espoir manacier
S antost pour sa pais p̄chacier
S art que le gieu d'amors li face
I ms quil se parte de la place
M eefinemēt li pures hon
S ar le poure a pou dachon son
P ourroit elle tantost lessier
Q uil ne la de quoy apassier
P oures doit auer sagement
S t doit souffrir mlt̄ humblemēt
A e face seblant de courous ne dure
D e q̄n quil li uoit faire ou dire
M eefinemēt plus que li riches
Q u ne dōroit espoir n̄ dñches
S n son orguel: nē son dangier
S i la pourroit bñ laidengier
E i dit amus cōmēt la naut
S e doit escuser leis samie
Et sil est tier quil ne deult me
I orante porter a samie
S i ne la uoudroit il pas p̄dre
S es a autr̄ se ueult aerdre
S il ueult a samie nouuele
D omer keuurechies ou touele
E hael: auel: fermat: cernat
D i roiau de quelq̄ fauture

art que lautre ne le congnoisse
S ar trop aroit au cuer angouille
S t se tant lassant du angouille
Q uil comment quil li recongnoisse
Q uil ne sen scet espoir deffendre
P ce doit lores sil puet tendre
Q uil li face lores entendant
Q uil le fist sus soy deffendant
E ar celle si fort le tenoit
S t si malement le menoit
E onq̄s eschaper ne li pot
S ant quil li out fait le troyot
A onq̄s ne li auunt fois q̄ celle
I ors li uue fiance et promecte
Q iames ne li auendra
S i loiammēt se contendra
Q selle en ot iames parole
B n̄ ueult q̄l le tue ou affole
Q uil uoudroit m̄er q̄l fust noiee
I a desloiaur la renouee
Q iames en place uemist
Q uelle en tel p̄mt le temist
Et sil auient quelle le mant
A n̄a il iames a son uiuant
A e ne soufferra quelle mengue
S il puet en lieu ou illa tienque
I ors doit celle atant embracier
B asier blandir: et soulacier
S t aier m̄er dñ m̄estet
P uis quil ne sera iames fet
Q uil est en uue repentance
P res de faire tel p̄ntance
E om celle em̄e m̄e s̄i sauua
P uis q̄ p̄dorm̄e li m̄e
P ace li d̄m̄e s̄i s̄e s̄e s̄e
S il ueult q̄ celle li p̄dorm̄e
Et gart que de lui ne se uante
Quelle em̄e p̄m̄e s̄i s̄e s̄e s̄e

Si se font mainte uante de maintes
Paroles fauces et faintes
Qu'il les corps auoir ne pouoient
Les noms agitant tort diffamoiēt
Qes acens font ton cuer faillie
Re font pas courtois ne traillant
Qu'il se uante d'est fou et mē
Vanerie est trop uilain uices
Que ia soit ce que fet leussent
Toute uois celer le deussent
Amours veule celer ses loiaus
Se n'est a compaignons loiaus
Qu'il neulent taire et celer
La les puet on bñ reueler
Cōment l'amant doit reco
Foeter l'ame qñt elle ē mala
Et selle chet en maladie de
Drons est fil puet qñt festidie
En estre li mlt amables
Pestre apres plus agreables
Sart que nul ammu ne le aegne
De la maladie l'ontaigne
Les li le uoie demourant
Et la doit lasser en plourant
Et se doit uer s'il est sages
En bñ l'ontains peleringes
Qes que celle le uen entende
Face quāque li acalente
Car ia fante tant ne sauia
Re ia si ferine cuer nauia
Et si loial ne si meir
Qia puelle est bons a leur
De lui tenir par nulle prime
Re plus que s'il tenoit en saime
Vne anguille par la queue
Qu'il na pouoir quel ne se queue
Si quel liert tost eschapee
Fa si fort ne l'aura hapee

Est dont bñ puee tel l'este
Qu'il de fure est tous iours preste
Tant est de diuerse maniere
Que nulle m' doit auoir fiance
Sme digne pas pour les bonnes
Qu'il uertus fontent les bonnes
Donc ancor n'ay nulles trouuees
Eant les a v' le bñ esprouuees
Iuenaus meismes afferme
Cong's fame ne trouua ferme
Et se du quere tous penes
Se les trouues si la prenes
Saures lors ame a eslite
Qu'il sera nre toute quite
Se na pouoir tant de traier
Qu'il se pult ailleurs pourchacier
Qu'il ne treuve requetant
Tel fame achastee se rant
Qes ancor uel 2. brief mor dnt
Ams que ie lesse l'amature
Ci dit amis que on doit loer
La biaute de l'ame qui uult
Fon gre deservir
Est nre de toutes les pueles
Quer quel soient laides ou belles
Dont il uult les amors garder
Est mē cōmant doit regarder
Decelui tous iours li souuegne
Et pour mlt precieus le tiengne
Qu'il dont a toutes acentente
Qu'il ne se peut uers euls desfendre
Tant est esluys et leur puis
De leur biaute et de leur puis
Car il n'est fame tant soit bone
Belle ou ieune mōdaine ou nōne
Re religieuse ne dāme
Tant soit chaste de cors ne dāme
Se len ua la biaute loant

Qui ne se delice en ouïr
Ômēt quel soit laide clamee
Nū quelle est plus bele q̄ fœe
T le face seurement
Q uel len aora legierement
E ar chascune cuit de son
Q tanc ait de biaute en soy
E ombā quel soit laide clamee
Q bñ est digne destre amee

1^{re} partie amies

Ainsi agarder leurs amies
Sans repandre de leur folies
Ouient aut estre diligent
I biau uallet courtois et gent
Ames nout cure de chasti
ms ont si leur engin basti
Q uous leur est quil nōt mestier
D estre apuses de leur mestier
A e nuls sil ne leur veut desplaire
A e deslot riens q̄l ueuille faire

Sicom li chat p sa nature
Set la maniere de fureure
A e nen puet estre destournee
Q uil est tous iours e tel sens nes
A onq̄s ne fu nms escole
A uili est fame tant est fole
P son naturel iugement
D e quāquelle fet outremer
S ont bñ ou mal: ou toz ou trois
D u de tout quāque vous vouldrois
Q uel ne fait chose q̄l ne doie
S i hait quiconq̄s la chastoie
A el ne tient pas son sens de mestier
A ms la des lors quelle pout nester
S i ne peut estre destournee
Q uelle est tous iours e tel ses nee
E t qui chastier la voudroit
F ames de samour ne jorroit

Ainsi compūs de vie rose
Qui mlt est perilleuse chose

Q uen prendres nul auon
S e vous la poues auon
Q nē enseres euscaine
S i cōme esperance deuine
E t uie ioie ames plamere
S i la gardes en tel maniere
E om len doit garder tel florent
A mli ames de lamoreite
D ers qui mille ne sa comper
C ar ne trouueres pas son per
E eut en xam cures
E cates dis ie cest uerites
A on bmonde ien sui seurs
E ant fu bon: et les eurs est

Ainsi ames ma conforte
P qui conseil grant conforte e
E t mest ames: amais defet
Q uil soit plus que raison ne fet
A es ancois quil eust fince
S a raison qui forinēt magree
D ous pensers: dous plet reuindret
Q u pres de moy: auq̄s se tindret
A onq̄s plus il ne me lessierent
A ms font tous iours omoy et ierēt
A es dous regart pas neamenet
Q ie sca bñ pas ne trouuerēt
A es blasmar pas q̄nt lessie loxēt
C ar bñ say quamenet ne porent

Q uongre preing: et mē uois attrit
A uili com tout seul estant
Q en alai contrenai la pree
D erles de fleurs enluminee
E scoutant ces dous oiseles
Q u chantoient sons nouueles
D ieu tant grant bñ il me faisoit
I Eur dous chans q̄ tāt me plaisoit

Q uas d'une chose unt me guere
mis. qui ma dit q'ieschene
e chastel: et q'ia m'tour
e ne maille iouer encout
e sai se tenir me pourre
ar tous iours aler viouir
amant p'le

Q uis apres celle departie
estnuant la destre p'tie
ers la fenestre machennin
querre le plus brief chemin
olentiers ce chemin querre
il iert trouues: ie n' feroie
e plain elles sans contredit
e plus fort nel me contredit
bel acuel de prison traire
e franc le tous le delouaire
es que ie uerra le chastel
lus fiebles dun rosi gastel
ont les portes seront ouuertes
nus ne me deffendra cerces
e ie nel prens donc: esmentie
aurai bn le deable ou uent
ers sera bel acuel deliures
en prendroie e mille liures
e vous puis pour uon afficher
en ce chemin ne puis ficher
Q uotes fois du chastel mes long
mes ce ne fu mie trop long
res d'une clere fontenele
ensant ala rose nouuele
n' f' beau lieu trop delitable
ame plaisant et honorable
ente de cors bele de fourme
i ombroier desous f' ombre
e son ami de iuste lui
e sui pas le no de celui
es la dame ont no richesse

Q u'unt estoit de grant noblesce
es que les m'uers euls mechn
alues lai le chief encin
e euls alles tost mon salu
ont rendu. mes pou ma ualu
e leur demandai touceuoie
trop donner la droite uoie
C i est richesse et son ami sous
l'outme et lauant leur de
m'ande le chennu a trop doner



R ichesse respondi premiere
Et me dist par parole fiere
Vela le chemin que ie gart
h'ama t'ame que dieu vous gart
D'ont vous primes quil ne lo' p'isse
e ar motroies q' p'ci noise
u chastel de nouuel fonde
ealousie ala fonde
p'bel acuel de prison traire
e franc le tous le delouaire
R ichesse respont al' amant

Q u'ilaut ce ne sera pas oies
De riens ne vous couois acors
v'ous n'avez pas bn arriues
p'ue que vous n'estes mes p'ues
e en pas estoit desqua x' ans
e seies uous p'oyr ms ans

Nus m'entre fil n'est des miens
ant soit de Paris: ou d'Amiens
y les bien mes amis aler
s'par d'ancer et baler
i ont i. pou de plaisant me
ont nuls sages bons na'eue
a sont serui demouiseries
e trestes et despingueries
t de talours et de meles
t de rotuanguies nouueles
es gres des des: desches de tables
t d'autres gres mlt delitables
a uont uales et damoiseles
omons puelles maigres
exhant pres et jardins et gais
lus enuouies q' p'p'gais
us reuont entiers as estuies
t se baignet ensemble es cures
edens lostel folle laigesce
si les apouue et blesce
ueus puent de puis g'rair
ant leur serc chier rendre i metir
son seruire et son hostelage
uel en prent si cruel page
ul leur couuent leur sire rendre
ms que tout le li p'ussent rendre
es ycomoy a mlt grant ioye
es pouete les racomoye
reblant de f'roit trestoute mie
ai l'entee et el a lissue
a puis deuls ne mentarmetir
ant soient sage ne lecture
ors si puent aler biher
il sont ou dextemer millier
e ne di pas se tant faisoient
Q' puis vers moy se rapaisoient
es fort chose a faire seroit
outes les fois quil leur plaitoit

Je ne seroie ia si lasse
uecor ne les viremenasse
es saches q' plus sen rep'ent
u la fin ceuls qui plus ventent
il ne moient uoir de honte
a pou que chascun ne s'adonte
ant se courroucent tant se gressent
s illes laus pour ce quil me lessent
s i uous pmet bn sans mentir
Q' tant viemiet au repentir
s e uous ia les pres ymettes
us hours q'nt il est bn l'etes
est si cheutis ne si lasse
om uous seres se ypasses
s e pouete uous puet trullier
e i uous fera tant trullier
s eur i poi de chaume ou de fain
Q' uel uous fera mourir de fain
Q' uel fu iadis la chambriere
s i la serui de tel maniere
Q' pouete pour son seruice
Q' de fain arant est espise
i enseigna toute malice
e t la fist mestresse et norrice
i amecm le ualeton lait
e est la lanta de son lait
R out autre boullie alui p'etre
e t se sauoir uoules s'ostre
Q' u n'est ne souple ne tenus
J l demene en i. champ preus
D u ne croist ble: buillon ne broce
e est champ est e la fin desce
s i f'roit co pour noistat fust mirbes
F roit qui ne ueult ne lie ne arbres
J es l'kes enerrant le p'ues
A s trenchans ongles as des dures
a es mlt les treuue cleres nees
p our les pierres e sp'as f'nees

Este la uouloient desceure
Soit en pourtoie estre deliure
Ci descript richesse a leuait
Fam la chanceliere puite
Et son estat et q'ile est

Ongue est et melgre laille et uaine
 Grant souffrance a de pain dauaine
 es cheueux atous herices
 es ceuls creus epfont glaces
 is piales: han leures seiches
 des de nul entednes
 la piau dure qui uouloit
 es entrailles uoir pourtoit
 es yeuls p les ylliers li faillit
 u trestoute hmeurs de faillit
Uelci fam pourtraui



El na ce semble poie de l'aire
 Fors le lieu q'li p'ot eire
Q' tout le pis ala meschance
 ent a n. doie de l'eschance
 es dois li a creus mesgrese
 es genons li pt la wntese
 alors ahaus agus parans
 e pt q'el ait point dechar aus
 ait la tient mesgrese a copse
 a plenteureuse deesse
Elle qui fait les bles uenir
 Ne s'et la le chemin tenir

Ae al qui les dragons enuioie
Sicolomus ni s'et la uoie
Destuees les en ellonguet
Q'i nont aux quil sentre Jomguet
Ia deesse plenteureuse
Et fam la laille toulerouse
Mes alles tost nous ymetra
Pouerte q'at el nous tenra
Se colle part aler uoules
Pour estre oisens si cōsoulles
Ear apouerte toute uoie
Tourne len bñ p'autre uoie
Q'p celle que ie a garde
Ear par me oiseuse fetarde
Puet on apouerte uenir
Et sil nous plaisoit atemir
Elle uoie que ieu a dite
Vers pouerte laille et despit
Pour le fort chastel assaillir
Vil poutres sai prendre faillir
Mes de fam cuide estre certaine
Quel nous est uoie fine p'chemin
Ear pouerte s'et le chemin
Plus p'uer q' par p'chemin
Mes saches que fam la cheuue
Est encore si ententue
Emiers la dame: et li courtoise
Sine l'ame elle ne ne p'oise
Sest elle p' lui soustenue
Edbñ quelle soit leide et mie
Quel la ueut toute jour ueoir
Et se uait avec lui seon
Et la tient au bec et la laille
Pdesconfort: et p' meschance
Puis prent l'entrecin p' l'oreille
Q'nt le uoit dormir li l'euille
Et p' destruire alui l'endme
Si le conseille et endoctrine

Comment il les doit procurer
d'un que leur done durer
t cuer finis alui sacorde
ou toute fois songe la corde
ou li fait hencier et tendre
out le poi quel ne voie pendre
arrecan son fils le tremblant
e lenle puet trouver eblant
es ia pa menteres
illeurs uie cheim queires
ar ne mauies pas tant seure
maimour aies deserte

Amant ple a richelce

Ame par dieu se ie puisse
volentiers uie amour eusse
es que ce senteret entasse
el acuel de prison ostasse
leans est emprisonnes
est don si uous plest me dones

Richelce respont alamanant

Bien uous ai dist elle entendit
Et sai que nauies pas uendu
out vie los. gros et menu
fou en aies retenu
t sans fou ne puet muls hoobuier
tant qd ueulle amors elime
i cudet il este mlt sage
ant coe il sont e celle rage
el rage ne tel desuete
en ne doit pas apeler me
n le uous sot raison noter
es ne uous pour desalloter
achnes qnt uous ne la creustes
ilainemet uous deceustes
one ams que raison yuenist
estoit il uens qui uous temist
oqs plus uens ne me psaltes
es lors q p amors amastes

Q' maint ne me ueulent plier
A ms sefforcent d'amenuer
es bu qnt ie les leur depart
t les regretent deuite part
ou dyable pourroit on prendre
out ce qu'amer voudroit despendre

Richelce parle alamanant

Amant parle.

Ame qui m'ourens conqster
oulent men pti sans demeure
a lele o son ami demeure
ou bu fu uestus et pares
p ensis me uois et esgures
le iardm dulcieus

Qu tant est biaux et pieus
am uous aies deust
es de ce mlt pou meslon
ar ailleurs ar ms mo pense
t tous iours en tous liex pense
n quel manere sans famise
e ferore m'ier mon seruise
ar mlt volentiers le fuisse
i que de riens ni mespreisse
ar de uens ne creust mo plus
e de uens eusse mespris

Mit se tant mes cuers et ueilla
ce qu'ams me conseilla
ale louche ades honerore
u tous les liex ou la trouuore
e tous mes autres anemis
honorer formet metremis
e mon pouoir tous les seru
e sai se leur gre deservi
es trop me tenore pour pais
out ie nosore le pour pais
proucher si co ie souloie
ar tous iours aler yuouloie

Si fis ainsi ma penitence
Lonc temps en celle conscience
Eome dieu scet: car ie faisoie
Ne chose: et autre pensioie
Ainsi mentecion doubler
Nonc mes nul iour nela doubler
Raison me couuunt tracier
Ma lozongue pourchacier
Nonc traitre ueroie este
Encor ne me amils recte
Amant parle

Qunt amours mout bñ esprouue
Et uit qui mout loyal trouue
De tel loyante toute uoie
Eome uers lui porter deuioie
Si sa parut: et sus mō chnef
En souffrant de mō meschnef
Me mist sa main: et demanda
Se iai fet ce quil cōmāda
Eomēt il mest: et q̄l me semble
De la rose qui mō cuer emble
Sil auoit il bñ tout mō fet
Ear dieu scet bñ q̄que len fet
Vela cōmēt li dier reuient
Alament et li demande si a
Fait ses cōmandemens



Qunt dit il fait aut mōmāt
Que ie as fins amās q̄māt

Quailleurs nes ueul ie departir
Nil ne douent ia departir
Amant parle
Escu sire mes fes les ai
Au plus loyalmer q̄ ie sap
I dier d'amours parle

Eome mes tu es trop inuables
Bon cuer n'est une bñ tenables
Ame est malemēt plāis de doubte
Nen sa la uente toute
Lautre iour lessier me uousis
Poi que tu ne me tousis
On homage: et fers doiseuse
Et de mon plame doulereuse
Et redisoies desherance
Quel mert pas certaine en science
Et pour fol uers te tenoies
Qnt en mon seruice manioies
Tt tacobdoies a raison
Nestores tu bñ mauues lon
Amant parle

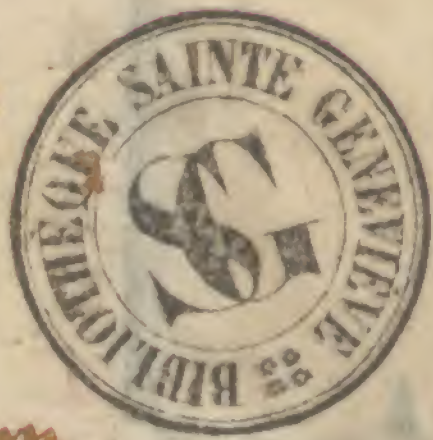
Sne pour dieu confes en fui
Si saues que pas ne mē fui
Et fis mon laus bñ mē souuent
Si cōme faire le couuent
Aceuls qui sōt en uie hōmage
Ne mē ting pas sās faulle a sage
Ame mē repris mlt malemēt
El me sarmōna longuement
Et bñ auda par preechnef
Vie seruice empreechnef
Paison: q̄nt amoy fu uemie
Si ne len aige pas crene
Tant yseult mettre sentente
Oes sans faulle q̄ ie ne merite
Doubter me fist plus ma mie
Paison ne mefmoira iames
De chose qui contre uous aille

A e contre autres: qui gaires uaille
S e dieu plect: quoy quil me auengue
T ant comon cuer aldy se tiengue
Q u'il si tendra: ce saches
S il ne mest du corps estrachies
F ormet neis: maugre me say
D etant: co ie le me pensay
E t q' audience li donnav
S i pu quil me soit p'donne
E ar ie pour ma uie amender
S i co uous plect acōmander
V uel: sans iames raison eluire
E n uostre loy: mourir et uiure
A est neus qui de mō cuer lefface
Q ia pour chose q' ie face
A trop: mourir ne me doigne
F ors en faisant uie besongue
A ms me prengne e meismes leure
D ont venus plus volentiers ceure
E a muls na: ce ne dont ie point
T ant dedelit come en ce point
E t cil qui ploier me deuont
Q nē ainsi mort me trouuerot
P uissent dire biau dous amis
T u qui tes en cestui point nns
Q r est il uoir sans point de fable
B il est ceste mort conuenable
A la uie que tu menores
Q nō lame auer le corps tenores
I **Dieux d'Amours parle**

E ar mon chief: or dis tu q' sages
Q uoy ie bñ q' mes homages
E st en toy tres bñ emploies
T u nes pas des faine tenores
D es latrons qui le me renouet
Q nē il ont fait ce quil quient
Q nē il est enterms tes courages
T a nef uendra qn si bñ nages

A lon port: et iel te pridon
P lus par priere q' par don
E ar ie nē ueul argent ne or
M es en lieu de confiteor
V eul amis q' tu amoy taordes
Q tous mes cōmās me recordes
E ar x. entendra cest romans
E ntre deffenses et cōmans
E t se bñ retens les as
T u nes pas getes: ambe as
I **recorde l'aimant au dieux**
D **amors les cōr andemens**
S ne uolentiers: vilanie
D ois fuir: et q' ne mestrie
S alus doi tost donner et rendre
A dire ordure ne doi tendre
A toutes faines honorer
M estuet en tous temps labouier
O iguel fuir comte me tiengne
J olis et remouilies me tiengne
A estre larges malandomgne
E n i. seul lieu tout mō cuer doigne
I **Dieux d'Amours parle**

P ar foy tu sces bñ taleon
J e nen sui mie en souprecon
E mment test il **l'aimant**
A douleur uif: **respont**
R es q' ie nay pas le cuer uif
I **Dieux d'Amours parle**
A s tu pas m. confort
I **l'aimant respont**: Neun
D ous regart fait: qui le deun
M e fout oster de ma douleur
P sa doucereuse oulour
T ous trois se furet: mes deule
M e sont arrier uenus les deule
I **Dieux d'Amours parle**
A s tu chexence **l'aimant** oulure



E ne me leste desconfire
I onc temps lay ps de moy amue
S our iours est auer moy uemue

I dieu d'amours parle
B elaciel quest il deuenu
I amant respont

I est en prison retenu
I frans li dous q tant amoure
I dieu d'amours parle

E ne te chaut. Or ne tesmoie
Q u'ecor lauras plus. p mes veus
A ton uoulou plus q ne sieus

D es que tu fers siloiaumet
A es gens maderay enuamet
P our le fort chastel allegier
I baron sont fort et legier

A ms q nous ptons mes du liege
E re tel ms hors de piege
I dieu d'amours comet li dieu

A mours mande la laronie
I dieu d'amours sas tme mettre

D e lieu. ne de temps e laire
O ute la laronie mande
S vns pie. as autres comade

Q uil uengnet aso madermet
S ur sont uenu sas cotremat
P res dacomplir ce q uouu

S elonc ce q chalam pouua
B nefmet les nomena sas ordie
P our plus tost amarine morder

C inome lamar les gens
D e lost au dieu d'amours

D amo ouleuse la sardiguier
P umt ala plus grar barnere

P oblesce de cuer. et richesse
F ranchise pitie. et langesce
H ardement honneur courtoisie

Q elis. Simplese compaignie

S eurtte deduit or leesce

J olietes. biautes iemellese

H umilite. et patience

B a celer contrainte abstinance

Q u faux semblat oliu amaine

S ans lui yuenist elle aquaine

E il yfont atoute leur gent
C halam deuls amte le cuer get

A mes abstinance contrainte

T faux semblat achere fante

Q uel q semblant p de hors facent

B arat en leur pensee enbraient

C i dit la manie dont faux

P emblant yme. et tout lo

P aiente et ypocrisie sa mar

B arat engendra faux seblant
Q u ual les gens des cuers eblat

S amere out non ypocrisie

I a laronnelle la homie

C este la laita et nouu

P ocisie au cuer pouru

Q trault meate region

P habite de religion

Q u li dieu d'amours la uen

E antost out le cuer elmeu

V esa comet abstinance cotraite

A maine faux semblant

A u dieu d'amours pla main



O best ce dit il ai ie songie
 Di faux semblant p qlogie
 Es tu uenus en ma p sence
 tant saut contrainte abstinece
 i prist faux seblat pla mam
 ne dist elle o moy l amant
 i uous pri qd ne l u desplaise
 ante honneur ma fet et maite aise
 il me soustient et me conforte
 il ne fust peccu fust mort
 i ne le deues pas blamer
 out ne uelle il les ges amet
 aige mestier. quil soit ames
 t peud s et sams los clames
 es amis est. et ie saine
 i uient o moy p compaignie
 r soit dist il atonc parole
 tous une brieue parole
esli come ludier dit a les
auons p qv il les amates



Pour jalousie desconfire
 Qui nos amas niet amir
 vous ay dit il a fait leure
 ui contre moy lee atent
 est soit chastele quelle adreie
 ont ni guetement le cuer bleie
 ant la fait fierement houter

it vouuendra loulpunter
 is q p nous puisse estre pris
 i sui doleus et entrepris
 e bel acuel quelle vains

il ne ist ien sui mal brullis
 us que tribulus uest faillis
 ui cognouloit si bñ mes reches
 qui mort ie brulay mes fleches
 uallay mes ars. et mes cuirres
 uynay toutes desceues
 ont tatoy dangouilles et teles
 ue son comble mes lasses elles
 raynay toutes derompues
 ant les oy dedens debaues
 our q mort ma mere ploura
 ant. qua pou qd ne sacoura
 est nuls qui pite ne preist
 pour li plourer no ueist

En nos pleurs nout ne fust ne lous
 Gallus. catulus. et ouides
 ui bñ source d amors teneier
 aus eussent or bñ mestier
 es chascu deus gult mors pouris
 esli guillaume de lorris
 ui jalousie la contraine
 aut tant demnu et de mal ture
 ul est en peril de mourir
 e ie ne pens du secourir
 il me conseillast uolentiers
 om cil qui est mès tous oters
 t drons fust. q pour li meismes
 n ceste paine nous meismes
 e tous nos barons assébler
 bel acuel coudre et embler
 il nest pas ce die si sages
 i seroit ce mlt gnt domages
 e si loial seriant perdoie

guillaume de
 Lorris

On secourre le puelle et dore
Ear si loyaument lay serui
Q' l'amon gre bñ deserui
Et que iassaille et matour
Prompre les murs et latour
Et du fort chastel asseoir
A tout qu'iaq' iai de pouoir
Et plus ancoz me doit seruir
Ear pour ma grace deseruir
Doit il comencier le romans
Ou seront mis tous mes cymas
Et iusq's la le fournera
Ou il a bel acuel duri
Qui languist oies en prison
Pdouleur et par mesprison
Ait sui durement esmaies
Que entroubles ne manes
Si en ai duel et desconfort
James n'iert tiens qui me o'fort
Se ie par uie bien ueillance
Q' r ienay mes ailleurs fiance

I dier d'Amours parle

E se reposera guillaume
E le cui tombel soit plain de laline
Enchens de muerre et d'aloce
Ant ma serui tant ma loce

E Jehan clopmel

Puis uendra iehan clopmel
Au cuer iolis au cuer isnel
Qui n'aura sus lone a meun
Qui a saoul: ot a jeun
E seruira toute sa uie
Sans auance: et sans enuie
Et sera si tres sages hons
Qui n'aura cure de raison
Qui mes onguemens liet et blasme
Qui plus flament souef q' balme
Et sul auent comee quil aille

Quil en aucune chose faille
Ear il n'est pas lions q' ne perche
Tour iours a chascū q' q' teiche
Ie cuer auras uers moy tant fin
Q' tous iours iusq's en la fin
Q' n'encoupe se sentira
Du mettet merri criera
Pe me uoudra lors pas trichier
E il aura le romas tant chier
Quil le uoudra toue p'fourrir
Se temps et lieu len puet uenir
Ear q'nt guilleame cessera
Jehan le continuera
Apres sa mort q' ie ne merite
Ans trespasse plus de quarente
Et dua pour la mescheance
De paour de desespérance
Quil nait de bel acuel perdue
Ia bñ ueillance auant eu

E silage perdue espoir

A pou que ne me desespoir
Et toutes les autres paroles
Quex q' soient sages ou folles
Jusqu'a tant quil aua cueillie
Sus la branche uerte et feillie
Ia tres bele rose nermelle
Ams quil soit iour: et quil se neisse
Puis uoudra si la cho espondre
Q' n'ens nesi poua repondre
E al conseil mettre ypeussent
S'antost cōseillie mē eussent
Qes p'celui ne puet ore estre
Qe p'celui qui est anestre
Ar il n'est mie ci presens
Si rest la chose si presans
Q' certes q'nt il sera nes
Se ie n'iueng tous exmes
Plire li: n're sentence

i tost com il ultra enfance
 e uous os iurer et pleurer
 Q u'il ne pourroit iames cheuer
C i comence la priere que
 i dieus d'arnours fet pour
 estre Jehan de meun.
E t pour ce que bñ pourroit estre
 Que cil Jehans qui est aneüst
 erout opor empeschies
 i seroit ce duel et pednes
 t domage as fins amoureux
 ar mlt debñ fera pñ euls
 u ie lucina la deesse
 enfantement: qñ domt quil uelle
 ans mal et sans encobremet
 iquil pult uure longuemet
 ñt apres tout a ce uendra
 ue iupiter mlt le tendra
 t qui deura estre alxures
 uois neis quil soit seures
 es tñmaux quil a tous iours troubles
 ont lun est clers: et lautre e trouble
 i. J. dous et li autre amer
 lus que nelt siue ne la mer
 t quil ou bercheul sera mis
 ce quil est tant mes amis
 e la sublerai de mes elles
 t li chanterai notes teles
 ue plus quil sera hors enfance
 ndoctrine de ma science
 i flauterai mes paroles
 qñefours: et p escoles
 e lonc le langage de fiance
 elonc le regne en audienca
 iames ceulz qui les orront
 es tous maux d'amer ne mourront
 quil le croient fermement
 ar tant en lun pñement

Q trestous ceuls qui ont amoure
 eurent apelé cest liure
 i e mirouer as amoureux
 t aut y ueront debñ pour eus
 es que nison ni soit creue
 a cheitue la reueue
 p our ce mē ueul a conseilher
 ar tant estes m conseilher
 s i uous ca metti douce pñmes
 Q cil las doulereus guillermes
 Q si bñ fest uers moy portés
 s ont secourus et deportés
 e t se pour li ne uous priore
 C ertes proier lous en deuore
 a u mains pour iehan alegier
 Q uil esclue plus de legier
 Q cest auantage li faites
 e ar il naistrā: ien sui pphetes
 e t pour les autres qui uendront
 Q m deuotement entendront
 a mes cōmādemēs enliure
 Q uil trouuerot elaps ou liure
 s iquil pñsse de jalousie
 s ourmōter leguengue ou leue
 e t tous les chastiaux de peier
 Q uelle osera iames drecier
 C onseillies moy: quel la seron
 e ōment le chastel assaundron
 p quel pt muer leur prisonniere
 p our plus tost le chastel destruire
l amant parle
E msi amors a euls parole
 et bñ recurent la parole
 Q ñt il ont l'araison feme
 C onseilla soy la batomue
 e n plusieurs sentences semestree
 p luseus choses diuises distrent
 es plus diuers descors sacordet

Au dieu d'amours l'acort recordent
Ei dient les barons de lost
Leur acort au dieu d'amours

Sire font il acordes soimes
p' l'acort de trestous nos loes
Fors de richesses seulesmet
Qu'aure son seueremet
Qu'a ce chastel na terra
Ae la coup ce dit m' terra
Dedare: de lance ne de hache
Ph'ome qui parler en sache
Ae de mille autre arme qui soit
Si co'richesse nous disoit
Et u're emprise despuis soit
Et fust de u're ost departie
Au mais q'nt a ceste de prie
Tant ace uallet en despit
Et pour ce le blasme et despit
Eonqs ce dit cil ne loue chere
Pce li fait il laide chere
Sile heur et haur des oz
Puis quil ne veult fente tresor
Ams ne li fist autre forfet
Vela qu'ng li a forfet

Bien dit sans faulle quat' m'er
la requist de u're ou sentier
Qu'i trop d'oner est apeles
Et la flatoit illeuc de les
Poures verc q'nt il len pria
Pour ce l'encre li uea
Aecor na pas plus tant ouure
Eun seul demer ait reconure
Qu'ites demoure li soit
Si co'richesse nous disoit
Et q'nt nous out ce recorde
Sans li nous soimes acorde
Ei dient les barons de lost
Eomment leur ost sem o'ene

Et les nome p'ordre

Si trouués en n're acordance
Q'faux sembl' et abstinance
Auec tous ceuls de leur l'amer
Assaudront la porte de u're
Q'male bouche tient en g'ite
Oses normais que mal feu aide
Oeuils courtoisie et largesce
Qu'i remoustront leur promesce
Eontre la uelle qui mestrie
Bel acuel par dure mestrie
Apres delit et b'n celer
Avront pour honte escheueler
Seur li leur ost assembleront
Et celle porte assiegeront
Honte et prour ont al'uite
Hardement auec seute
Iaseront o'oute leur suite
Q'i ne sourent onc tiens de fuire
Frandise et pitie souffertont
Eontre dangier: et lassaudront
Onc iert lost ordemex al'es
Pceuls iert li chastiax quassés
Se chasam ymet b'n sentente
Pquoy uenus y soit p'nte
Vre mere qui mit est sage
Q'le scet mit de v're vsage
Ae sans lui met ce la p'fer
Ae par parole ne p'fer
Si fust b'n que len la mandast
Ear la besongne en amendast
Eome li d'ier respont a les l'au
P'dame de u're la mere
Signeurs ma mere la deesse
Qu'i ma dame est: et ma mestrie
Ae pas du tout amo' desir
Ae pas ce q'ie desir
Si scet elle mit b'n acourre

Q u'il elle uenit p' moy secourre
A mes besongnes acheuer
Q u'il ne la uenit or pas mander
Q u'il a mere si la crug' denfance
J e li port mlt grant reliance
Q u'il n'est qui ne cuent pere et mere
S achies deuon qu'il le compere
E t ne pour q'it bñ le sauons
Q u'il a mer. q'it mestier en auons
S el fust a pres. tost yuenist
Q u'il n'est ce auon ne la temist

A mere est de mlt grant puefor

Q u'il a pris mainte forteresse
Q u'il coustoit plus de mil' de sems
Q u'il ne fust ia p'elans
E t si le me mettoit on seure
Q u'il ia m'entraisse mille heure
A e ne me plut onq's tel prise
Q u'il forteresse sans moy prise
E ar il me semble quoy cō die

Q u'il n'est fors marchandise

Q u'il achate .j. cheval e liures

Q u'il le si en ferri deliures

A en doit plus riens au m'ideant

A e il ne len redout noiant

J e napele pas uente don

V ente ne doit nul guerredon

A i afferir graces ne merites

I m de launtre se part tout quites

Q u'il n'est ce pas uente seblable

Q u'il q'it cu' amis e' lestable

S on destrier: il le peut reuedre

E t chateil ou grangne prendre

A u mais ne peut il pas tout p'ore

S il se deuonit au cur aertre

I e cur au mais li demouoit

D ont q'que chose auon pouoit

D u'il a si le cheval d'ner

Q u'il le gart pour son cheuauchier

T ouz iours est il du cheual lires

Q u'il es trop p' est li marches pres

D ont uenus se sont entremettre

E ar mis ni saura ia tant metre

Q u'il m'perde tout le chate

D e tout ce qu'il la achete

I auon le pris: a le uendierres

S i que tout p' li acheterres

E ar ia tant m' metra d'auon

Q u'il empust seignorie auon

A e qu'il la p'usse empeschner

P donner ne pour p'eschner

Q u'il maugre li en autant ne aut

J e estrange si yuenoit

P donner tant: ou pl' ou mais

S ont bretons anglois ou romais

D ont eson tout pour noiant

T ant peut il aler flatoiant

S ont donc sage tel marchant

Q u'il es fol: et chetif mescheant

Q u'il n'est chose aelliant achatent

Q u'il tout p'dent q'q' ymettet

E t si ne leur peut demouuer

J a tant m' pouront labourer

J e p'q'it iel nel quer noier

Q u'il a mere ne seut riens p'ier

A est pas si tole ne si nice

Q u'il sentremettet de tel uice

Q u'il es bñ saches q' tel la pere

Q u'il p'us se repent de la p'ue

Q u'il n'est pouere ia en destresse

T out fust il de simple richesse

Q u'il pour moy est en grant esueil

Q u'il n'est el ne uenit ce que ie uenit

I d'ier d'auons parle

Q u'il es par sainte demis ma mere

E t p' saturnus mō uel pere

Qui la lengendra uelle toulse
Aon pas de la fame espouse
Encore nous leul ie uirer
Pmer la chose alleuer
Pla for que doi tous mes freres
Dont muls ne scaet nomer les peres
Tant sont diuers: tant en pa
Q' tous maniere a soy lia
Encore nous uir et emoung
Ie palu denfer a tesmoung
Q' ie ne beumar de piment
Deuant .i. an: se ieci ment
Ear des dier saues la coustue
Q' u a uirer les acoustue
Aen tout tant q' uai soit passies
Or en aie uirer alles
Mal bailli sui se me parur
Mes ia ne me uerres puer
Puis que richelce ci me faut
Ehier li cunt uendre ce deffaut
Elle comperra sel ne farine
Aumais despre: ou de gualarine
Et puis quelles ne mot hui d'ier
Des lors quel sont q' turbulchier
Ia fortelce: et la tout dur
Mal uir adiouuer le jour dui
Se le plus riche home baillier
Vous le me beures si baillier
Q' uil natura ia tait mais ne hutes
Q' l ne soit en brief temps deliures
Faillir li fera ses demers
Sil ne li sourent eu gremers
Sil les plumerot nos puceles
Q' uil leur fandra plumes nouuelles
Et le metront a tre uendre
Si ne se scaet n'it b'n deffendre
I **Diex d'Amors parle**

Pure home ont fait demor leur
 maistre

Tout ne menet il de quoy paistre
Ales aige pas en despit
Aest pas preudons qui les despit
Mout e' richelce eufume et gloute
Q' uil les uiltore: et chaise et loute
Mier ammet que ne font li uich
Iauer: li tenant li d'iche
Et sont for que doi mon ael
Puis seuable et plus lael
Si me souffist agiant plente
Ieur bon cuer et leur uolente
Mis ont en moy tout leur penser
Aforce m'estent deus penser
Tous les meulle agiant hantelce
Se ie fusse dieu de nul elce
Aussi com ie sui dieu d'Amours
Tel pite me font leur d'Amours
Si coumet q' cestui sequeure
Q' uil tant en moy seruir labeur
Ear sil des meuls d'Amor mouent
Ae perit que moy: pome d'Amor au
Comment les barons delost
Espoument au dieu d'Amors
Et li dient en ceste maniere
Sire font il cest uerites
Sirestout qu'que vous recites
N'est cest seremens tenables
Et lous et fins et couuenables
Q' fer aues des riches homes
Aussi est il certains en lomes
Se riche home vous font homage
Il ne feront mie que sage
Q' ue la ne vous en puerres
Ala pame ne endiures
Q' piment en lessies a l'ouire
Dames leur brasseront tel l'ouire
Sil puent en leur las d'icor
Q' uil leur endura mesleuor

Dames si courtoises seront
Qu'il vous en aquiteront
 a in queres autres vicines
 tant des blanches et des noires
 eue diront: ne vous esmeues
 vous entendres apais
 a ne vous e melles sus elles
 ont leur conteront de nouvelles
 t tant leur feront de requestes
 flateries des honnestes
 t leur diront signas colees
 e beuleses et d'acoles
 il les croient certainement
 e leur demourra tenement
 u ne veulle le meuble enluer
 out il seront pmes deliuer
 r commandes soit tort soit drois
 ouz ferons q'q' vous voudrois
Es frus sembler de ceste chose
 p' vous entremectre ne lose
 ar il dit q' vous le lias
 e soit sa loimr letres
 i nous prions trestous biau sur
 vous li p'domes v're v're
 t soit de v're l'adonne
 uec abstinence s'ame
 est me acort: cest une octroy
i d'ier damours parle
 soy dist amours relectroy
 es or veul quil soit amacort
 i engue avant: et cil racourt
 aus semblant p'tel convenant
Seins oimoy tout maintenant
 ne a nos amis arderas
 t que nuls ne engingneras
 mis penseras deus esleuer
 t de nos amemis greuer
 ier soit li pouons et li lins

Qu'il seins Roy des vilans
Ei recort li d'ier damours faux
Semblant en sa copaignie
Et le fait roys des vilans



Ne ainsi le veult mie chapistre
 Sans faille tu es faux tice
 Et lieres trop desmesures
Eut mille fois ties pures
 es toutes fois en audience
 nos gens usir de douance
 oment ie que tuteur enlaignes
 u mais p' generaux esaignes
 n quel lieu il se trouueront
 ne du trouuer mestier eunt
 e comment leu te connoistrat
 ar grant sens en toy congnoistrat
 i nous en quel lieu tu conuerfes
Faux semblant parle...
Sire fai mancions diuerses
Qu'il ne vous quier resiter
 il nous pleust amoy respiter
 non v'p'us domage et houte
 e tout le non vous en raconte
 e m' copaignon le sauoient
 adnes de non il mien haroient
 t me pourroient faire ammu
 ongs leur cauaite comu

E ar il neulent è tous lier tant
V erite qui leur est conuene
A ne la querroient on
T rop en pourroie mal oir
S e ie disoie deus parole
Q ui ne leur fust plaisant et mole
E ar la parole qui les pome
A e leur alerist onqs pome
S e ce estoit neis leucingille
Q ui les repreist de leur guille
E ar trop sont auel malemet
S i saige bñ certainement
S e ie vous en di mille chose
A si bñ met bñ court chose
Q uil nel sachent cōbñ quil tarte
D es preudes homes n'ai ie gite
Q ui ia leur eus n'ès ne prendrōt
P reudōme qñt il mētendront
E t al qui sus lui le prendra
P soupconneus se tendra
Q uil ne veuille mener labie
D e l'at: et dyoculie
Q ui mēgendrerēt et nouuerēt
I **aucteur parle**
O it lōne engendreur vīrent
D ist amours: et mlt pfitable
Q uil engendrerent le drable
I **Dieux d'Amours parle**
E t toute uois cōmēt quil aille
C onuēt ce dit amours sās faille
Q a tes managons nō nōmes
E antost oiant trestous nos hōes
E t q ta me nous espongues
A est pas ton q plus la repongues
I l'ouuent que tu nous desfaueus
E omēt tu fers: et te quier ceueus
P us que ceans tes emlatus
E t se pour uoir dne es latus

T u ne seras pas li premiers
E t finēs pas coustumiēs
F aux semblant ple
S ne qñt vous uent a plaisir
S e ien deuoir mort geir
S i ferai ie to uolente
E ar du faire grant talant e
I **Amant ple**
F aux semblant q plus m atant
C omence son l'armon atant
F aux semblant descript sa
I **ie au dieu d'Amours**
B arons ententes ma sentence
D ist faire seblant è audience
Q ui faire seblant l'ouira cōgnostre
Q uere le au siecle ou en cloustr
Q uils lieus fors en ces n ne mēs
O es en lui plus en l'autre mains
B nemēt ie me veul osteler
I a ou ie me cuit mēx celer
E est la celee plus seure
S ous la plus humble bestee
R eligieus sont mlt conuert
S eculier sont plus aouuert
S i ne ueul ie me blasmer
R eligion ne diffamer
E n quel habit q ie la truisse
I a religion q ie puisse
H umble et loial ne blasmeray
E pour qñt ia ne lamenay
E liu des faire religieus
D es felons et des emueus
Q ui labit en ueulent uestir
E t ne ueulent leurs cuers mēstir
R eligieus sont trop piteus
A ne ueues i despitens
E t nonc aue d'orgueil ensue
E ut se veulet humblet viure

A uer tier gens ia ne mandrai
 eur habit pouru ie bñ prendre
 es ans me lesserie pendre
 ne ia de mō ppos uilite
 nel que chiere q ie feusse
E mang avec les orgueilleus
 les conuouteus les artilleus
 in modānes hōneus conuoutet
 t des grans besongnes esploutet
 t lout aaceut les gñs pitāces
 t pourchassent les acontāces
 es puillās hōmes et les lūmet
 t se font pour et il se buient
 e lous morsiaux deliaeus
 t lūuent les uns precieus
 t la pouerte nous preeschent
 t les grandes richesses pelchet
 s larnes et as tirmaux
 ar ma toy il en ultra maux
 e lous religieus ne mōde
 l font .j. argumēt aumōde
 u conclusion a bonteuse
 il a robe religieuse
 onqs est il religieus
 est argumēt est tout fieux
 lue laut pas mēx vne roine
 abit ne fait mē le mome
 e pourqñt mls in sēt whōdre
 ant face haut la teste tondre
 ont rare au raleur delanches
 in lāt trenchie en xñ brāches
 uls ne sēt si bñ distinter
 il en ose .i. mot tinter
 es en quelconq lieu q ie vneque
 e couent q ie me mantieque
 uille nens fors lāt in cas
 e plus q tant tlers lcas
 étent qua lous ne as ras

e ia certes pō mon abit
 e sautes en quel lieu fabit
 on feres lous as paroles
 a tant merent simples ne moles
 es oeures regaiter deues
 elous naues les oeur auues
 ar fil font elque il ne dient
 achnes deuoir il nous cōchient
 nel conqs roles q il aient
 e de qlconqs estat quil soient
 soit dext soit lay. Soit hōe ou fame
 ne. sergent. lūngonse ou taine
l aucteur parle —
Q out ainsi faux seblar sarmone
 Amours de rechief la insonne
 t dist en rōpant sa parole
 aussi com sel fust four ou fole
l idier dāmqrs parle
Q dest ce dyables affiontes
 Quex gens nous as tu a cōtes
 uet on trouuer religion
 n seculiere mancion
F aux semblant parle
S il sur mes il ne fuit mē
 Q al mainent mauuaise vie
 e que pour ce leus aimes pōet
 as draps du siecle saberdent
 ar ce seroit trop grans douleus
 n puer en folie de couleus
 ante religion floume
 amo lant a len uen morir
 t maintes lantes glorieuses
 euotes et religieuses
 in draps cōmūs tō iours testuet
 nqs pour ce mais ne lantuet
 t ie lous ē nō malle maintes
 es pres q trestouues les lantes
 p eglises sont pures

Vierges chastes et meures
Qui mais biaux estans éstantent
Les rotes du siecle portèrent
Et en celles meismes moururent
Qui saines sont seront et furent
Aies les xi mille vierges
Qui deuant euls tiennent les cierges
Ont len fet festes p yglises
Furent es deas du siecle prises
Qnt eus recurent leur maritres
Aencor ne sont euls mie pires
Bon cuer fait la pensee comme
La rote en tout ne ne donne
Et la bonne pensee leure
Qui la religion desceure
Lleuc gist la religion
Selonc la droite entencion
Qui de la toison d'au lelm
En lieu de mentel failelm
Sne v'engris affubleront
Lleus qui moutonsembleront
Pquo les brebis demourant
Cuidies vous qu'il nes deuomast
Adeleur sanc mais ne leuont
Es plus tost les entecouroit
Ear puis quelle ne cognoistioiet
Sil uoloit fuire euls le suioient
Qui agaires de tierz louuaur
Entre les apostres nouuaur
Eglise tu es mal baillie
Se ta cite est assaillie
Ples cheualiers de ta table
Aseignorie est mie cadable
Eal sefforcent de la prendre
Qui tu las baillie a desfendre
Qui la peut uers euls garantir
Prie sera sans comp ferir
Oe magomel ne de priere

Sans desploier au uent l'ame
Et se deuls ne laueus rescoure
Ancors les lesse p tout courre
Lelles: mes se tu leur commandes
Ont m'a fors q tu te rendes
Ou leur tributaires demaignes
Puis fausant: et deuls la tieugne
Emelechief ne te uient greigneur
Qui en soient du tout seigneur
Bri te seuent ore escharant
Pour courent les murs garim
Pmut ne cessent de muer
Penses d'ailleurs enuachier
Les emptes ou tuleris fuir prier
Lane te dois tu pas attendre
Es atant pes: si me retour
Aen uel plus dire a cestui tour
Se ie me plus a tant passer
Ear trop uous pourroie laisser
Faut semblant parle
Es bri vous leul couuenancier
De tous vos amis auancier
Pquor ma copaignie ueillent
Sont il mort fil ne macueillet
Et maime aussi seruront
Ou ia par dieu ne cheuront
Sans faille tuerie sui que
Et pour l'aron ma dieu uigie
Par uir sui mes ce q ia fin
Set len emus usque la fin
Ear plusieurs p moy mort recurent
Qont mon l'aur ne cogmurent
Et reouent et receuont
Quames ne la pceuront
Qui la pceura: siert sages
Sart sen: ou siert so grant comages
Es tant est fort la receuance
Qui trop est gref la pceuance

Car pecheus qui se souldoient
Ouer: en quaque il vouloit
Ae sont onqs tāt lair ne guille
Com il fes: car onqs e uille
Aentray: ou fuste commeus
Tant y fust oys ne leus

Faux semblant parle

Trop sui bñ mō abir changier
Prendre l'un: pour l'autre estingier
Or sui chls: or sui mornes
Or sui prelat: or sui chanoines
Or sui clers: autre heur sui p̄stes
Or sui deciples: or sui mestres
Or chasteleins: or forestiers
Oremēt ie sui de tous mestiers
Or sui princes: et or sui pages
Or sui par cuer trestous lāzages
Or sui iermes: or sui chamus
Antre eue sui vier deuenus

Sui robins: or sui robins
Or cordeliers: or iacobins
Si preng pour sui ma cōpaigne
Que me soulace et me cōpaigne
Cest dame abstinence q̄me
Que prent delguiseur mantie
Ai cōme il li uient a plaisir
Pacomplir tout son desir
Vne heur uest robe de fame
Or sui damoisele: or sui dame
Antre heur sui religieuse
Or sui rendue: or sui prieuse
Or sui nonam: or sui p̄fesse
Or sui nonulle: or altresse
Et uois p̄ toutes regions
Erchant toutes religions
Mes de religion sans finle
Pe les le gram: et p̄eg la paille
Pour gens deceuon: yabit

Ie nē quier sans plus q̄ labit
Que uous diuie en tele guise
Cōme ie veul: ie me delguise

Olt sont en mor muel li uers
Olt sont li fet au dit diuers
Si sans chaour dedens mes pieges
Ie monde p̄ mes p̄uileges
Je puis confesser et absoudre
E ne me puet nul plāt toudre
Toutes gens ou q̄ ie les tūste
Ae sui m̄l prelat qui ce pūste
Fors la p̄stole seulement
Qui fist tel establissemēt
Tout en la faueur de m̄e ordie
Aus prelas nōle ce remordie
Ae gioncier contre mes gēs nōle
Je leur ai bien la bouche close
Oes mestres mōt ap̄ceū
Smē sui mes si deceū
Emiers euls sicō ie souldoie
Pce que trop fort les louldoie
Oes ne me chaue cōmēt q̄l aille
Jai des demers: et delarmaille
Tant ai fait: tant ai sarmone
Tout ai pris: tant m̄alen dōne
Tout le monde p̄ la folie
Que m̄ame vie iolie
Pla simplece des prelas
Qui trop fort redoubtent mes las
Auls deuls a moy ne sa cōp̄
Ae ne prent qui ne le compe
Am̄i sans ie tout a maguise
Pmō semblāt p̄ ma francise
Et pour ce que confes doit estre
Alhasam: chasam an a sō p̄ste
Vne fois ce dit lēscripture
Am̄ cō li face la droiture
Ear am̄i le uent la p̄stole

I estatut chascun de nous ceile
Qui uunt ca: si les enortons
Qes mlt bñ nous edeporons
Ear nous auons .j. preuilege
Q' de plusieurs tes nous alege
Qes cestui nue ne tansons
Qes altes plus grans no' faulos
Que la postole ne la fet
Qont li hons se pechie a fet
Sil li plaist il pourra lors dire
En confession lous di fire
Q' sil a qui ie sui confes
Sa alegie de tout mon tes
Absolu ma de mes pechie
Dont ie me sentore entechies
Ae ie n'ay pas entencion
De faire autre confession
Sme leul plus a reciter
Semē poues atant quiter
Et uous entenes apries
Quel conqs gre que v' aies
Q' ie uous laues jure
Je ne doubt prelat ne cure
Q' de confesser me contraigne
Autrement q' ie ne me plaigue
Q' ie men ai bñ aqui plidre
Vous ne me poues pas cotrindre
Ae faire force: ne troubler
Pma confession doubler
Ae si n'ay pas affection
Dauoir double absolution
Aflēs en ai de la premiere
Sil nous quit ceste derreniere
Dellies sui nel puis muer
Ae me poues plus deslier
Ear al qui le pouoir va
De tous liens me deslia
Et se lous me voules cotrindre

Si que ie me saille complandre
J' auoir juges emperiaux
Poy: prenos ne officiaux
Pmo' ne rendra iugement
J' e me plandrai tant seulesme
Amo' confesseeur noruel
Qui na pas non frere louuel
Qes fiere ieu qui tout deuene
Eobñ que deuant les gens lieue
Eom a uuer los et pleue
Q' bñ saura de lous cheue
Ear si uous saura ataper
Q' ne li poues eschaper
Sans honte: et sans diffamement
Sil na du uie largement
Qul nest si los ne si entilles
Q' il nait bñ de Rome bulles
Sil li plaist alous to' semondre
Pour uous triuailier et cofondre
Aflēs plus long q' n. iournees
Ses lres sont ace tournees
Quelles ualent muer q'utetiques
Eommes: qui sont si escriptes
Q' euls ne ualene q' huit psones
Tier lres ne sont me tonnes
Q' es les liures p'out s'entendent
Et a tous liens q' d'ore desfendent
Q' es de uos d'ois n'ail q' faire
Tant est puissant de gñt asaire
Ainsi de uous esplonteras
J' a pour priere ne l'ara
Ae pour desfaire de demers
Q' ualles en a en ses gremer
Ear cheuance: ses seneschaus
Q' ui triquere est arant et chaus
Et pourras ses freres gñnans
Q' nest pas de pourchacier l'ame
Q' es cureus trop plus d'alles

quoy il a tant amasses
ce est il si haut montes
tous autres a leur montes
Et si maint dieu et saint iags
Se vous ne me voules apais
Donner le corps nre seigneur
ans vous faire presse greigneur
e vous lanai saiz plus attendre
t liex tantost de lui prendre
car hors sui de bre dangier
i ne ueil de vous estrangier
mli se puet cil escuser
ueult son prouaire lesser
t se le prestre ce refuse
e sui tout prest. qui len accuse
t de lui pugner en tel guise
perdre li fera seglise
Faux semblant parle
Et qui de tel confession
Entent la consecucion
ames prestre nauia puillace
e congnostre la consaence
e ce lui dont il alacue
est contre la sainte escripture
comende au pastour honeste
e congnostre la uois de sa beste
es poure fame. et poure home
des demers not pas grant foime
eulz veulz bn as pastres lessier
eulz nai cure de confeslier
ar ceulz noiant ne me doiuent
quoy. p ce ql ne pouoient
l sont gens cheitues et lasses
i que ie nay les brebis graces
t li pastour aont les maigres
obn que ce mot leur soit aigres
e prolat oloient gironaer
ar bn sen doiuent courrouaer

nt les crasses bestes il pient
ier cous leur dora sus les testes
Q leuer yfemi tierex lices
Q uil en pdront mitres et croces
A mli les ai tous courrouaies
T ant sui four preuilegies
I amant parle
E se uent tair faux semblant
mes amors ne fait pas semblat
Q uil soit ammuies de lon
A ms li dist pour euls reslon
I dix d'armours respont
D nous plus chetiuement
E oniet tu seis desloriaument
A e naues pas du due honte
C ar si com tes habis no conte
T u sembles estre. i. sans limites
Faux semblant ple
C est uons. mes ie sui ypocrites
I dix d'armours parle
T u uas preeschant abstinence
Faux semblant parle
S i sai ie bn emplir ma pance
D e tres bons mores et deus
S i come apient a deus
I dix d'armours parle
T u uas preeschant pouerte
Faux semblant parle
V oue mes riches sui apleute
M es come q poure me faigne
A ul poure ie ne cotredaigne
T ameroie unex la comtance
C mille tans du roy de france
Q dun poure p me dame
T out ait il bn aussi bonne ame
Q uil ie voi tous nus ces tuas
E cil sus ces femmes pueus
D e fiam de fiam cuer et de ame

Ne mentirnet de leur afaire
Qd'une amosne toute seule
Ae me pestroient il la geule
Qul nont pas uallant vne seiche
Qonna qui son coutel leiche

Nes d'un riche bsiuer malade
laduicance est bonne et sade
Celui ueul ie bñ conforter
Ear ien cuit demers aporter
Et se la male mort len oste
Nle comuoy des qua la fosse
Et sauam ment qui me repiegne
Pquoy du poure me refraigne
Sques vous comēt ien eschape
Ileur respon: que p ma chape
Qriches est entreichnes
Plus que li pures de peches
Sa plus gñc mestier de conseil
Pce puois metre conseil

Faux semblant parle.

Pour qñt autre si gñc perte
Recoit laine en grant poite
Coe elle fait en grant richesse
Iun et lautre egaumēt la blesce
Qte sont n. extremes
Qrichesse: et mendicites
Imoyens a nō souffisance
Iagist la vertu daumiance
Car salmon tout adeliure
Nous a escript en .i. sien liure
Des patoles ce est litistre
On vocm. chapistre
Salmon pñle.

Quide moy dieu par ta puissāce
De richesse et de mendiance
Car riches hons qñt il sadresse
Atrop penser a la richesse
Eant met son cuer ala folie

Qson creatour en oublie
Elqui mendicite guerroye
De pechier cōment le garroye
Emus auient quil ne soit liertes
Ou pñs: ou en dieu metierres
Salmon si dit tout plu
Ia hē que deuant uous huy
Si puis bñ uuer sans delay
Qul nest escript en nulle lay
Aunmais nest il mie en la nre
Quicist ne si apostre
Fussent onqs deu pñm qñre
Tant cōme il alerent p terre
Car mandrier pas ne vouloient
Amsi preeschier le souloient
Iadis par paris la cite
Imestre de diuinite
Si peussent il demander

E plain pouoir sans auancer
Car de par le pastour estoient
Et des ames la cure auoient
Neis apres la mort leur mestre
Recomencierēt il a estre
Tantost laboureur de mains
De leur labour ne plus ne mains
Pecchoient leur soustenance
Et muoient en pascence
Et se remenāt en auoient
As autres pñs la dōnoient
Nen fondoient pñs ne sales
Ams gelloient es maisons sales

Puissas hons dōit bñ le recors
As pñs mains sui pñe cors
Eu labourent que ne sa vie
Sil na dōit il se puist diure
Co bñ quil soit religieux
Et de ferir dieu curieus
Tout ainsi faire le couuent

Fors es cas dont il me souuient
Qu'il raconter uous sauray
Qu'il temps de raconter auray
Et auant de mouir il cour vendre
Et du labour sa uie prendre
Sil est bñ pñs en toutes
En male scripture conte
Ear qñt on s'ens haute aita tables
Iobierres est. et sert de fables
Qu'il n'est pas ce s'achies n'ison
Descluser son par orison
Ear il couuient en toute guise
En trelessier le dieu seruire
Pses autres necessites
Qu'il engier couuient cest uerites
Et dormir. et faire autre chose
Qu'il orison lors se repose
Ama se couuient il retaire
Dorison pour son labour faire
Ear le captaine si accorde
Qu'il la uerite nous recorde

Iusticius parle

Et si deffent Iusticius
Qu'il fist les livres anciens
Qu'il muls bons en mille maniere
Puissans de corps son pñ ne qere
Pus qu'il le truisse ou gaagner
Ien le deuroit muer mehaiguer
Ou faire ent apte iustice
Qu'il soustenn en tel malice
Qu'il font pas ce q'faut douient
Euls qui tier osinones reconiet
Sil ne ont espor pñleges
Qu'il de la pñne les alleges
Qu'il ne aut pas qu'il soit eus
Se li pñces n'est deceus
Ae si ne recuit pas sauoir
Qu'il le puisse pñ droit auoir

Si ne fais ie pas tñmance
Du pñce. ne de la pñssance
Ae pñ mon dir ne deul cōprendre
Sil se pñet en tel cas estendre
De ce ne me ton entremette
Qu'es ie cōroy que selonc la lñ
Ies amonies qui sont deues
As pñces gens lasses et mues
Fiebles et uains et mehaignes
Pau pñm mero mes gaignes
Pce qu'il ne ont la pñssance
Qu'il les mēme en leur greuance
Il mēme son tñmpnemet
Se cil qui fist adam ne mēt
Et s'achies la ou dieu cōmande
Que li pñceons qñqu'il auende
Et dont as pñces et les fñrue
Pce ne deul il pas qu'il viue
De lui seruir en mediance
Ene fu onq's la sentence
Ams entent que de ses mēis ceine
Si qu'il len s'ue pñ l'onne ceine
Ear s'aint pol cōmandoit ouer
As apostres pour reconuer
Ieur necessites et leur vies
Et leur deffendit tñcandies
Et disoit de nos mēms ouures
Ia sus aita ne reconuer
Ae l'ouloit q' il demantassent
Aquer que gent qu'il pñeschassent
Ae que leu angille uendissent
Ams toutoir que sil requesset
Qu'il ne tñussent e'requerre
Qu'il sont maint donneur s'ue tñ
Qu'il pour ce donnee auoir tñne
Qu'il sont maint donneur eterne
Qu'il pour ce donnee auoir tñne
Qu'il sont tñonte de lescondre

u le requerront leur ennue
i donnet p ce quil sen fuent
Et sames que ce leur proufice
le don pient: et la meute
es bonnes gens qui oient
e sarmou s' pol li prouient
p dieu quil voulist du leur pndre
p i voulist il la main tendre
es du labour des maïs pnoir
e dont saue soustenoit
i dier d'armours par le

En moy donqs comet puec bunte
Fors bons du corps q dieu leut
p us ql atout le sie uedou fume
e tas pures dieu despendu
e t leut tant seulesme ouer
s ans iames des maïs labourer
i e peut il faire faux semblat
o u li dier d'armours respout
e onment faux semblant
s il entroit selonc le comant
e le scripture: en albare
o u fust de propre bñ garne
a msi come sont al blanc moine
e il noyr: al regulier chanoine
i i hospitalier al du temple
o ien repus bñ faire exemple
e t il peult sa soustenance
e ar la na pome de mediance

En qnt maint moine labourer
Et puis au serua dieu heuret
t pour ce quil fu gnt discorde
e n i temps dont ie me recoite
s us lestat de mendicant
b iemert vous iert a recte
e omert puet bons medias estre
o u na dont il se puelle peche
i es cas en orres tire atre

Si quil maura q redue
e engre les felonnes Jangles
e ar uerites ne quert pas angles
s i pouren ie bñ comparer
o nt onc olat tel cheamp arer
f aux semblant ple en qntes
a amieres on peut mendier

En la les cas elpiciant
Seli hors est si lestiaur
o uil nait de nul mestier science
e ne desue lignoance
a o mendiance se peut trane
f ugs il sache aucun mestier faire
o ont il puelle sans trandie
o uir loraimet en saue
o u sil labourer ne peult
p our maladie quil eult
o u pour uelleste ou p enfance
e ourner se peut amendiance

Qu sil atrop p auenture
e acoustumee noureture
o estu delicieusement
i es bonnes gens communemet
e u coment lors auoir pitie
e t souffrir le p amstie
o endier: et du pain querr
a on pas de fin lessier peir

En sil a douuer la science
e le uoulon et la puissance
p rest de labourer bonnemet
o es ne treuve pas prestemet
o u labourer faire le uelle
p riens q faire puelle et uelle
s n puet lors en mediate
p chacier sa necessite
o u sil a douuer la science

Qu sil a son labour gramque
o es il ne peut de la gramque

ouffilamēt unire sus cete
n se peut lors metre apai qre
t duns en luns p tout tracier
our le remenant pourchacier
u fil ueult pour la famēssende
uelque cheualere empredre
oit d'armes: ou de lecture
u d'autre couuenable cure
e poutte le ua greuant
n peut si com iai dit deuant
endier tant quil puisse ouuer
ses estomions reconuer
es quil oeuire des mains vrier
on pas des mains esherier
es des mains du corps ppremet
ans metre double entendement
n tous ces cas: et e seblables
e plus en trouues raisonables
us ceuls q ci present tous liure
demendicate veult viure
ame le peut. nō autrement
e al de sainte amor ne ment
ui desputer souloit et lire
t preeschier ceste matire
pans avec les deuns
am meist ne pan ne vms
il namoit en sauerite
acort de l'humierite
t du peuple comunemēt
ui oort son preeschement
us preudons de ce refuser
e se peut vers dieu escuser

Aux semblant parle

Qui gromier en l'outra si gromie
Et comuocier: si sen contouce
ue ie ne me tardoie mie
e ien deuore ptre mie
u estre nms en chartre obsaure

E dme saint pol. contre droiture
O u estre beaus du royaume
A tort: con tu mestie guille
D e sainte amor qui potuise
F ist esliuer p grant emue

De guillame de saint amor

Mener en esli leuora
le ueillant home tant brassa
pour rente quil soustenoit
ex maniere trop mesprenoit
pour ce quil fist i. nouuel liure
u la me fist toute escire
t uouloit que ie remasse
endicate: et labouasse
e le nauoie de quoy iure
n me uouloit tenir p vure
ar laburer ne me peut plaure
e labouer nen ie q faure
rop a grant pme elabouer
ann mēx deuant les ges ouier
t a fubler ma regnandie
u mantel de pypeladie

I dier d'amoours parle

Quest ce dyable quel sont ci dit

Quest ce q tu as va dit

Aux semblant parle

Quoy gūs desloiautes aptes

I dier d'amoours parle

Onc ne creus tu pas dieu

Aux semblant nō certes

Queus puet a gūt chose attendre

En ce siecle: qui dieu deit auendre

Eat tuit li bon. le mal eschnuet

Et loiaumēt du leur se buent

Et qui selonc dieu se maintient

Emms dun pām. a l'autre vienēt

Eier gens l'ouent trop demesfailes

A est me qui tant me desplaise

Qes esgardes tant de demers
Ono vñuers en leur guerners
Faussonnier et teruineour
Bailif. preuost. letel maiour
Tous viuent pres q de rapme
I memus peuple a eulz échme
E al cōme leus les deuennēt
Trestuit sus la poure gēt qeunt
R est muls q despolluer nes beulle
Tous saubler de leur despeulle
Trestons delur sustate humēt
S ans eschauder. tōus les plumeēt
E t le plus fort le pl^e tieble robe
O es ie qui uest ma siple robe
I obas robes et robeurs
F robe robes. et robeurs
F **aux semblant parle**

Dar ma robe entasse et emasse
Quans tresors. e tas et emasse
Q ne peut pour nēs afonder
E ar se ren fēs pates fonder
E t accomplir tous mes delis
D e compaignies en delis
D e tables plāmes dentremes
E ar ne deul autie vie mes
E ar ams q sont vñs mes tresors
O e recroist argens et bons ors
D emers me viennēt arefours
A e fēs ie bñ tumber mes ours
E n acquie est toute mētente
O ier laut mon pōchias q marēte
S on me deuoir aies ou latre
S i me deul ie ptout etatre
S i ne qiroie ia cesser
S on demperes confeller
O u roys. ou dñs. ou pers ou cōtes
O es de pouerte est ce honte
S e nay aies de poure gent

Eur estat n'est ne bel ne gent
E es emperis et ces duchiesces
E es roies et ces contesses
E es hautes dames palasines
E es altesces ces legumes
E es ballues. ces cheualieres
E es burgoises comtes et fieres
E es nonans et ces damoiseles
Q uier q euls soient lantes ou tales
S oient nues ou bñ parrees
F a ne sen mont esgaires
F **aux semblant parle**
Et pour le sauuement des ames
F enquer des seigneurs et des dames
E t de trestoutes leur mesmes
I es pprietes et les vies
E t leur fais aone et metre es testes
Q leur prestres aies sont bestes
A uers moy et mes cōpaignos
D ont iai mlt de mauues gaignos
A qui ie seul sans nens celer
I es seces aus gēs reueler
E t euls caissi tout me reuelēt
Q uens ou mode ne me celent
E t pour les felons apconure
Q ui ne fine des gens reconure
P oles lous dyai ia ci
Q nous lisons de saint macy
E est alla uon leuangeliste
O u xxxiii. chapistre
S us lhistoire de moy si
E ar le liure le dit ainsi
E est le testamen ancien
E dient li pharisen
E sont les fauces gens mal dēs
Q le liure appelle ysaies
F autes ce quil sarmōneront
E fautes pas ce quil feront

Du bñ dñe ne font pas lent
es du faire nont nul talent
lient as gens deuenables
rans tes qui ne sont pas portables
t leur les espaules leur posent
es a leur dñy mouuon ne loiset
our quoy. p foy q il ne reulet
ar les espaules mouuon seulet
s porteurs des tes qui portet
ce du porter se deportent

Sil font oeures qui bonnes soient
Cest pource q les ges les lient
eurs filatieres eslargissent
t leur subtilies agnoudissent
t des sieges aiment as tables
es plus grans les plus horables
t les premiers et synagoges
om fiers et orgueilleus et roges
t amiet q len les salues
nt il trespassent ples rues
t veulent estre appelle mestre
e quil ne deuroiet pas estre
ar leuanguille na encontre
ui leur desloiaute demostre
aux semblant parle

Une autre coustume mauos
sus ceuls q contre no' sauos
rop les deuons forment hair
t tous par acort enuier
e que l'un lient. les autres heet
t taut a confondre le brent
e nous leons quil pult coque
ql queing honneur en terre
uendes et possessions
saon nous estadios
quelle eschele il peut monter
t p li mer prendre et dancier
tanson le diffamons

Emuers tous: puis q nelamos
De leschelle les escheuons
Ii coupons: ainsi les pillons
De les arms quil ne sauia
Ia mot: qñt pñus les aua
Ear sen apert les greuons
Espñr blasmes en serons
Et si fauduons a mñe esne
Ear se mñe entencion yseme
Sauoir al il sen defendra
Sique len nous en reprendroit
aux semblant ple

Sun de nous a grant bñ fet
Pour nous tous le tenos afet
Voir par dieu sil le famignoit
Du sans plus lantier sen tangnoit
Dauoir auenaces aucus homes
Tous de ce fait pcommiers soimes
Et disons bñ sauoir deues
Otier est pñous esleues
Et pour auoir des gens loanges
Des riches homes sans loenges
Empetons q hñs nous domgniet
Oui la bonte de nous telmongniet
Sique len aore p le monde
Overtus toute en no' halonde
Et tous iours pñous no' faignos
Mes comet q nous no' plaingnos
Pous soimes ce vous tes sauoir
Euls qui tout ont: sans nñs auoir
aux semblant parle

Emettemet de comitages
Je fais pes: ie romg manages
Et si preng executions
Et vois en procuacions
Des autr lesongnes tracier
Emett 2. trop plaisant mestier
Messagier sui: et fais enqñtes

Qui ne me sont pas mlt honestes
Et se nous aues uens a fane
Ders ceuls entour qui ie repaire
Dites le moy cest chose faite
Si tost cō le mares retraite
Pour quoy vous m'avez bñ seru
On seruire aies deservi

Mes qui chastier me voudroit
Tantost ma grace se toudroit
E n'adme pas ceuls ne ne puis
P qui ie sui de uens repais
Ies autres tous deul ie repēdre
Oes ne deul leur repus se ētendre
Ear ie qui les autres chasti
Aucune destrange chasti

Son nay mes cure dermitages
Ja'lessies desers et bosages
Si aut a saint Jehan baptiste
Du desert et mēmon et ultre
Trop pestoie longz gites
Es lours; et chastiaux es cites
Fes mes sales et mes piles
Ou len peut coure a plain esles
Puis di que ie sui hors d'umode
Et ie m plonge; et m affonde
Et m aaise et langue et noe
Cōme poisson fait de la noe

Faux semblant parle

E fin des ualles antecist
Des larrons dont il est escist

Qul ont habit de samtee
Et uient en tel samtee
Dehors seblons aiguax pitables
Dedens sōmes leus inuistables
Sauuomōs et mer et terre
A tout le monde auons pris gūe
Et uoulons p tout ordener
Ql uie len ydōt mener

Sil va chastel ne ate
Ou l'ougres soient recite

Aeis sil verent de melen
Et ausi les en mesauit len
Ou se muls bons outre mesure
Dent a fine: ou pste adure
Tant est daquette amens
Ou sil est trop luxutens
Ou leres ou simomenus
Soit puenost ou officiaur
Ou prestre qui tiengue fame
Ou prelat de Johue uie
Ou uelles putains hostelières
Ou maqueaux ou cordelières
Ou repais de quex congs vices
Ont len doit faire iustices
Prestons les sams q le proie
Sil ne se desient de l'amproue
De lus: de saunio: ou d'anguille
Son le peut trouuer en la uille
Ou de tartes: ou de flaons
Ou de fourrages englaons
Eausi est ce mlt bel iouel
Ou de porre: de caillouel
Ou d'ouons aas: ou de chapons
Ont p les geulles nous frapons
Ou sil ne fait uenir en haste
Eheuraux cōms lardes ē peste
Ou de porc ammeis vne longue
Jaura de corde vne longue
De quoy len le metra bouller
Sique len loira bñ vler
Ou ne grant lieue tout entour
Ou sera pris: et uns entour
Pestre tozours enmures
Sil ne nous abñ procures
Ou sera pugnis du mestet
Puis espor que il naura fet

Qes se il tant denginn sauoit
Cume grant tour faire sauoit
e li cheuist ia de quel terre
ust sans compas: et sans esqire
eis de motes: ou defust
u deuitres uens quoy q'ce fust
es quil eust dedens asses
es bñs temporex amasses
t drecaist sus vne pierre
u leucaist deuant et derriere
t de n. costes ensemble
ncontre nous espessement
rex caillons cō moes nōmer
our soy bñ faire rendre
u getast agians māgōmar
mē en laris ou en cōmar
u grans sas: de centaine liure
u ia ne sen uerra deliure

Et sil ne treuve tierx pitances
Estudies en equipollences
t lait aler lieus et fallaces
il ne cuide acqire nos gtes
u tel telmong li porteron
Q' tout mis ardon le feron
u li domon tel penitance
u l'andra pns que la pitance
a ne les congnoistres as robes
es faus traicteurs plains delobez
euls faus vous estruc regider
e deuls vous toutes bñ gder
aux semblant ple.

Et se ne fust la bonne gide
De humerite qui garde
a cief de la crestienne
our eust este comente
ne p' mauuaise entencion
En l'en delincarnacion

il n. v. et cinquante
est hons uiuant q' mō desmēte
u baillies cest vñ chose l'ore
prendre cōmū examploire
liure de par le d'able
est leu angille p'dimable
li sans espris memistre
i cōme il apparoit ou tistre
mēinc est il entitules
n est dignes destre brulles
paris nout hōme ne fame
u parus deuant nre dame
u lors auoir ne le peust
transcure fil li pleust
a trouuast p' grant mesplons
amtes teles comparisons
aux semblant parle

Et tant cō par la grant l'aleur
Soit de clarte: soit de cheleur
Sourmōte le soleil la lune
Q' trop est plus trouble et pl' brume
E t li noieus des nois la quocue
A e quidies pas q' ie vous moque
us mame le v' uir sans guille
ant sourmōte ceste enuigle
euls que li m. enangliste
hucast firent aleur tistre
e tierx comparisons gte masse
trouuast on q' ie trespasse
unuerlite qui lors vere
Endormie leua lachiere
u bruit du liure seueilla
A onc puis gaires ne somella
ms fama pour aler econtre
Q' nē el uit cel horrible mōstre
oute preste pour bataillier
E t le liure au iuge baillier
Q' es al qui la le liure multrent

S aillirent sus et si le pūstrent
E t se hasterent du repōdre
E ar il m sauoient repōdre
P espondre ne p̄gloser
A ce cōwuloit op̄ser
E ontre les paroles mal dites
Q u'en ce liure sont escriptes
Q ne sai quil en auendra
A e quel fin ce liure tēdra
Q es encor leur couuient attendre
T ant quil le pūssent m̄x desfer
A m̄si antecist attendrons
T ous ensemble aliu nō tēdrons
E il qui ne si uoudra acire
I adie li couuendra p̄dre
I es gens cōtre lui esmouuons
P les baras q̄ nous couuons
E t les ferons deglauiet
Q u' p autre mort deuier
P us quil ne nō wudrōt esliure
Q u'il est am̄si escript ou liure
Q u'en ce raconte et se nefie
T ant cōpietes aut seignorie
A e p̄ut iehan moustier la foete
Q u' nous ai dit du sens lescorce
Q u'il fait l'entencion repōdre
Q u' vous deul la moele espondre
F aux sēblant ple de la loy pierres
A r pierre uel le pape tēdre
E t les clers seculiers cōprendre
Q u'il la loy il uicist tēdrons
E t garderont et desferont
E ontre les empeschēurs
P iehan les p̄eschēurs
Q u'il dūont quil n'est lois tenablez
P ors leuāgille pardunibles
Q u'il sains espris enmoie
P mectre gens ē l'omme l'ue

A r la foie Jehan entans
Q u'il uelent p̄eschēurs cōuertir
P les faire adieu reuertir
Q u'il va d'autres dyablies
E omandees et establies
E n ce liure que ie vous nōme
Q u'il sont contre la loy de rōme
E t se tiennēt a antecist
S i cō ie tiens ou liure escript
I q̄s cōmanderont a occire
T ous ceuls de la p̄cie pierre
Q u'es ia nauuont pouoir d'alutir
P e pour occire ne pour batir
I a loy pierre ie uous pleus
Q u'il nen demeure asses deus
Q u'il touours b̄il la maintendront
T ant q̄ tuit en la fin uiciront
E t sera la loy confondue
Q u'il p Jehan est entendue
Q u'es ne uous en deul or plus dire
E ar trop alomigne marnature
Q u'es se cist liures fust passēs
E n greigneur estat fust asses
S aie ie ia de grans amis
Q u'il en grant estat mōt ia mis
F aux sēblant parle
E tout le monde est empereurs
B aiat mes t̄nes sires et mes p̄res
Q u'a mere en est empereus
Q u'algre en ait sains espris
N ie pūissant lignaie regne
P ous regnōs: or est chasam regne
E t b̄ns est d̄ois q̄ nous regnons
Q u'il tout le monde engingnons
E t sauons si les gens tēconure
Q u'il nuls ne sen peut apconure
Q u'il qui le s̄et apconure

en ose il descomure le uoir
Es al en lux dieu se loute
Qui plus de dieu mes frès doute
est pas en foy bon champion
ui crent aier simulation
e qui veult pame refuser
ui pult uenir: deuls escuser
ier bons ne veult étendre auoir
e dieu deuant les eurs auoir
i len pugna dieu fais faulle
es ne mecheue comēt qlaill
uis q laimour auos des homes
si homes ges tems soimes
de reprendre auos le pris
ans estre de nulli repris
uer gens doit on dōt honorer
ors nous qui ne cessos douter
euant les gens aptemement
out soit il dertier autrement
aux semblant parle

Et il greigneur forsenere
Q' de laucier cheualene
t damer gens nobles et cōtes
Q' iotes ont gentes et iantes
il sont tel gent cōe il apperent
i neit: confanemēt apperēt
Q' leus dis: facort a leus fēs
A est ce grins deuls: et grīs forfēs
i ne veulent estre ypocrite
el gent puisse estre la mal dite
a certes tierx gens namerot
es legums as grins chaperot
s cheres piles et alises
Q' ui ont les larges iotes guses
ontes firtelēs de ciotes
ousiaux froncies et larges totes
Q' ressemblent bourse a quaillier
ceuls donent pnces brullier

gouūner euls et leur terre
u soit par pēs: ou soit p gūe
ceuls se doit pame temr
Q' ui leut agrant honneur leu
Et si sont autres qu'il ne seblēt
Q' ainsi la gte du monde ēblēt
a me veul ie emlatre et fidner
deceuoir: et pour tridner
i ne veul ie pas pource dūe
Q' uē dōie humble habit despire
p' q' desous orguel nabit
A uis ne doit hant pour labit
e poure: qui sen est uestus
es dieu ne prise n festus
S il dit qui a lessie le monde
E t de gloire mōtāme habunde
E t des delices veult vser
Q' ui puet tel legum escuser
el papelant qūe il se ranc
p uis iā mōtāms delis qūant
E t dit que tous les alesties
S i en leut plus estre encasties
E est li mālins qui gloutemēt
P etorne a son uomillemēt
es alous nose ie mentir
es se ie puisse sentir
Q' vous ne la pceussies
I a menconge ou pōmg eussies
C ertainement ie vous brullasse
I a pour pēne ne le lessasse
S i vous pourray ie bñ faillir
S e mē deues mal baillir
l'auteur parle
i diex sen rist de la merueille
Et chascun formēt se muerille
E t dient ci a biau seigant
Q' u bñ se donuent fier gent
I i diex d'annours ple

Faux semblant. Dist amors d'un
 plus q' de mort taut tainmoy
 Q' u'e ma cour signe pouoir as
 Q' roys des vilains yleras
 Q' e tendras tu ma couenance
Faux semblant parle
 Q' il ie vous sur et fiance
 Q' onc n'ourent serger plus loial
 Q' re pere ne vie aval
I dier d'Amours parle

Comment cest contre ta nature
Faux semblant parle
 Q' estes vous ent en aventure
 Q' es se pleiges en requeries
 Q' a plus a leur ne seras
 Q' on voit se ien taillone ostages
 Q' u' l'ies ou pleiges ou gaiges
 Q' ar atemong nous en apel
 Q' en ne peut oster de la pel
 Q' e leu usq' soit escorces
 Q' a tant m'ert latus ne cordes

Cuidies que ie ne tuche et lobe
 Q' ce se ie uest simple robe
 Q' oue qui ien meie q'ic malour
 Q' a p'dieu m'o cuer ne m'oume
 Q' t se ien cinere simple et cove
 Q' de mal faire me recioie
 Q' ame contrainte abstinece
 Q' onestier de ma pourueance
 Q' iect fust morte et mal laillie
 Q' el ne meust en la laillie
 Q' ellies nous moy et lui cheun
I dier d'Amours parle
 Q' r soit ie ten cior sans pleur
Aucteur parle
 Q' t li leues ens e la place
 Q' u' de traison ont la face
 Q' lanchie dehors: delens neier

Si s'agenouille et lemmence
Coint li dier d'Amours assatur
Ie chastel ou bel acuel est
En prison tout entour



Ont ma fors de la tourner
Ce dist amors sans sermoner
Ou alassant ap'tement
Aucteur parle

Ont s'armet tuit communement
Oe tier armes: come armer d'uer
Armes sont: et que armes s'armet
Si faillet sue tuit abriue
Au fort chastel sont armue
Ont ja ne leant apartir
Tant que tuit yleront maru
Ou qui soit pris: sans q' se p'tent
Ieus batailles en m. p'tent
Et senuont en m. epties
Si cō leur gens ouret p'ties
Passallur as m. portes
Ont les grates neiet pris morte
Qe malates ne p'receules
Ames erent fors et viguerieules
Vesci cōme far semblat et abstui
Font pleinee omet il se cōtendat



P nous dnt la cōtenace
De faux semblāt et d'altinace
Qui contre mallouche l'adect

E ntreus n. un plemēt tindre
E omēt contemr se deuoient
E t se cōgnoistre se feroient
S uil vroient desguise
S i ont p acort deuise
Q uil sen vroient ē tapmage
A uil cōme en pelerinage
E o l'ome gent piteuse et saite
E antost abstinnence contrainte
V esā cōme abstinnence con
T rainte sa pareille.



E st une robe camelune
Et l'atourne cōme leguine
Et ot d'un large keurechet
E t d'un blāt drap couuert sō chet

S on sautier une noublia
V ues pater nostres va
A j. blanc las de fil pendues
Q u ne li furent pas uendues
D ommees les li ot j. fibres
Q u il disoit qu'il est les peres
E t la uisitoit mlt souuēt
P lus q' nul autre du couuient
E t elle souuēt le uisitoit
S amē biau sarpō li resitoit
J a pour faux semblāt ne lellast
Q u souuēt ne la confessast
E t p si grant deuotion
F aisoient leur confession
Q n. testes auoient ensemble
E n. i. chaperon ce me semble

D e tele taille la deus
O yes i. pou fu simple deus
E l resembloit la pute lisse
A u cheual de la pocalisse
Q u fineie la gent male
D ipocisie tainte et pale
E ar cil cheual sus soy ne porte
F ors couleur q' est pale et morte
D e tel couleur en languoree
F u abstinnence coulouree
D e son estat se repentait
S i con son uis representait
D e l'arean ont i. bourdon
Q uel recut de l'arean p'don
D e tristesse fumee toulli
E scherpe out plaine de soulli
Q u'il fu prestre si sen tourne
F aux semblant qui bñ se ratorne
O ut aussi corn pour essener
V estus les draps fiere soher
V esā cōme fat semblant
S a pareille et porte une bible



A chiere auoit simple et purete
 Ne regardant orgueilleuse
 Nout il pas: mes douce et possible

A son col portoit bne bible
A pie sen ua sans escuer
E t pour ses membres apuer
O ut aussi com par impotance
O e traïson bne potence
E t fist en sa mance glacier
I lon raïon trenchant dacier
O ul fist forgier en bne forge
O len apele coupe gorge
V elai come fax semblant et
A bstinance vienmet a ma
I elouche q se leoit a la porte



Cant uachastu. et tot sa par
 Ql sont venus a malchouite
 Qui a la porte se leoit

Trestous les trespassans leoit
I es pelerms choisist qui vienet
O ui mist humblemet se cotiermet
E ncline lout mist humblemet
A bstinance premieremet
I e salue: et de lui ua pres
F aux semblant le salue apres
E t cil euls mes onc ne semut
O ul nes doubta ne ne tremut
E ar qnt uens les out ou uis
B n les comut: ce li fu uis
O ul cōgnoissoit bñ abstinance
O es ne lout riens de cōtraignace
R e sauoit pas quel fust contrainte
S a laccornelle me faite
R e lout il pas ce uons pleus
O nqs riens ne li enfu auis
A ms aïdort quil uemist de gre
O es il uenort dautre degre
E t selle de gre comenca
F aillis li gres des lors enca
F aux semblant iout alles deu
F aux faur ne lout pas cōneu
F aux ext il: mes de fausse
R e leust il iames recte
E ar li semblant li fort ouuroit
O la fausse li comuroit
E s sauant le cōneusties
Q uē les draps uen leusties
N i uirillies le roy celestie
O al qui deuat serulort estre
O e la cāce li biaux robins
E stot deuenus Jacobins
O es sras faille ce est la sōme
I i Jacobin sont tuit peulōme
E nmaïsemet lordre tendroiet
E tel menestrieux estoient
I font cordelier et hame

no.

out soient il gros et quare
aquiens: et tuit li autre fire
i a cil qui preudons n'apre
es ia ne leures d'apurance
onchue bonne consequence
n'ni mal argumet que leu face
i defaut exultance efface
onours itrouueres sophisme
ui la conscience enuieime
e vous aues subtilite
entendre la duplicite

Qnt li pelerin uenu finent
a male bouche: ou uenir dunt
out leur hmois mlt ps dails multier
cles males malebouche s'asistit
leur adit or ca uenes
e los nouueles maprenes
t me dites quelle adpison
ous amaine en ceste maison
Contenance abstinece ple
remierement a male bouche

Sne dist conuenance abstinece
p' faire nre penitance
e fin cuer net et enterin
omes deuens pelerin
res q' torours apne alons
oudreus auons to' les talos
isomes andui enuore
ni cest monde deluore
onner example et p'ceder
autre p'scaille ne voulons
t pour dieu si co nous soulde
o'el nous voulons demander
t pour nre vie amender
es qui ne nous deust desplaire
ous nous voudrions a reme
n lei s'armon: a brief pole
Aucteur parle

6 pour les percheours p'fiter

tant male bouche parole

Alebouche parle

Ostel dist il tel com uers
renes: ia ne vous iert tres
e dites qu'auquel vous plaira
escontera que ce sera

Faux semblant parle

rent merci fire

Iauct: Adonc comence

remuerement d'ame abstinece

I comence le s'armon

Dame abstinece cotruite

Sne la uertu premieraine

la plus grant et la plus souueraine

Muls bons mores p'ulle auoir

Pscience ne par auoir

Est de la langue refrener

Ace se doit chascun pener

Quades uant il muer q' se cause

Qune parole mauuaise

Et cil qui uolentiers lescoute

Est pas preudons no dieu ne doute

Sne l'us tous autres peches

Epesteu estes entechies

Une trufte piecha deist

Sne mlt malemet me p'it

Aun uallet qui a rep'roit

Ous deites qui ne groit

Fors a bel acuel decouir

Eteites pas de ce uoir

Mns en mentistes se deuient

Il ne uamos a ne ne uient

Esp'it iames ne li ueris

El acuel en est enleues

Il auct nous a se uoient

Es plus breus greus q' il pouoit

Et plus des jours de la semaine

Ous ne uille p'ntee uilaine

O r ne soze mes soulacier
L e ualet aues fait chacier
Q se uenoit va deduire
Q uous eslime alui tant mure
F oes q une male pensee
Q mainte mensonge apensee
E mmut uie sole loquence
Q ui cre. brent. et muse et tice
E t les blasmes es ges esliue
E t les deshonneur et les gueue
P chose qui na pome de preuue
F ois de quittance et de contreuue
D ne uos os tout en appere
Q en cuidier mainte home po
S i rest peche de controuuer
C hose qui fait areprouuer
V ous meismes bn le saues
P quoy plus grant tort e aues
E t ne pourque il m fet force
I l ni donnoit du fust lescorce
D e ce comet que il en soit
S achies q nul mal m pensoit
C ar il valast et uenist
A ulle eslome ne len tenist
Q r ni uient mes ne ne acure
S e nest p aucune ametur
E n trespasant mais q li autre
E t uous granties lance sus fautre
A ceste porte sans sejour
L a muse au mulart toute iour
P jour et p mut yueillies
P droit noient ytraueillies
A lousie qui sen atant
A uous ne uous laudra ia tant
S i rest de belacuel domages
Q ui sans riens deuoir est egange
S ans forfet en prison demeure
I a languist le cheuf et pleure

S e uous naues plus forfet
E l monde q cestu forfet
V ous deust on. ne uous mist mie
B outer hors de bre baillie
M ectre en charre. ou lier en fer
V ous en yres ou cil denfer
S e uous ne uous enrepentes
M ale louche parle.

C ertes dist il uous ymentes
Q le mal soies uous uenus
V ous ai ie pour ce retemis
P moy dire honte et laudenge
P uie grant mesauenture
E temisties uous pour bergier
O r ales ailleurs herbergier
Q ui mapeles ci menteur
V ous estes dui enchanteur
Q ui mestes ci uenus blasmer
E t pour uoir dire mesamer
A les uous ore ce querme
A tous les drables uous rait
E t uous biau dieu me cofontes
S ans que li chastiaux fust fodes
A e passerent iours plus de dis
Q uel le me dist. et iel redis
E t que al la rose lausa
A e sai se plus sen acusa
P quoy me feist on acroue
I a chose selle ne fust uore
P dieu iel dis. et redout
E t coy que ia ne mentrai
E t comeray ames buisines
E t auoisms. et auoisms
E comet p crime et par la
A dongs faire semblant pla
F aux semblant ple

S i ce n'est pas euangille
Q uaque len dit pmi la uille

O r naues pas oreilles sourdes
P rouuer vous leul q ce soit l'ordres
V ous seues bñ certainement
P our quoy il le puisse sauoir
E ant ait en lui pou de sauoir
H ome qui m'esdne de lui
O r rest uous: car ongs de lui
A e fustes haïs: ams v' ame
E t son treschier am v' dame
T uit amant volentiers visiter
I es lieux: ou leurs amours habiter
S il p tout ou il vous econtre
B ele chere et lie vous moustre
E t de uous saluer ne cesse
S i ne uous fet ci pas gñe p'sse
A estes pas trop plu lasses
I autre viuent plus d'asses
S achnes se son cuer y pensast
A la rose: il sen apressast
E t si souuent le ueillies
Q tout prouue le preillies
Q uil ne sen p'st pas gñer
S on le deust tout vis larder
I ne fust pas ore en ce point
D onc sachnes qu'il ni pense p'it
A on fait bel auel vraiment
T out en ait il ma paiement
P dieu q se il bñ uouissent
S augre uous la rose cueillisset
Q ne du uallet m'esdne aues
Q u uous ame bñ le saues
S achnes bñ fil eust beance
A nen soies en mescreance
A mes nul jour ne v' amast
E pour ams ne uous damast
A t uouist penser et ueillier
A u chastel prendre et estillier
S il fust nous q il le seust

87
E t qu'il fust: dir li eust
S e lor le peust il sauoir
P us qu'autre m peust auoir
S i come auant auoit seu
T antost leust a perceu
O r le fet il tout autrement
D onc aues vous outreemēt
I a mort de fer bñ deservue
Q tie tel gent aues aservue
I **auteur parle**
Aux semblant ainsi celi preuue
Cil ne soet respondre a la preuue
E t uoit touce uous apparence
P ies qu'il ne chet e repentance
E t li dist **maletouche ple**
P dieu bien puet estre
S emblant ie uous tieng alō mestre
E t abstinence mlt a sage
A ndou estes bñ dun courage
Q ue me loes v' que ie face
C i dit **faux semblat a male**
B ouchie qu'il se confesse
C onfes seias en ceste place
E t ce peche sans plus d'ies
D e cestui uous repenties
C ar ie sui d'ordre: et li sui p'stres
P confesser le plus haut mestres
Q u soit tant cō li mondes dure
I ai de tout le siecle la cure
E noue ongs prestre aues
T ant fust a son prelat uues
E t si hai pla haute dame
C tans plus pitie de v're ame
Q ue v' prestre prochain
I a tant n'ir v're espedaue
S i rau: mlt grant anātage
P relat ne sont nme si sage
A e de trop si lectre com gie

88

I ai de diuinite congie
V oue par dieu peccā leu
P our confesser mōt esleu
E meilleur cō pūisset trouuer

S e uous uoules ci cōfesser
E t ce pechie sans plus lessier
S ans iames faire en mētion
V ous auies ma solution
V eſci cōme faux ſeblant
E oupe la gorge a male bouche



Male bouche tantost ſabefſe
S i ſagenouille et ſe cōſefſe
C ome uous repentāt q̄li iert

E t cil par la gorge laert
N . poms leſtraint ſi leſtrangle
S i li a touluue la ſangle
I a langue a ſon raſon li oſte
A mſi cheurent de leur oſte
E lont autremēt en oſte
P us le tumbēt en .i. folle
S ans deſſenſe la porte q̄ſtent
Q uallēe lont: outre ſe paſſēt
S i trouuerēt leans dormans
E ſtous les ſoudoiers normans
E ant ourent beu a guerſai

D u uin que ie pas ne guerſai
E us meſmes loutēt uerſe
A nt q̄ tuit uurent enuerſe
V ues et dormās les eſtrangle
I ames ne ſeront tuer q̄li iangle

E nous courtoisie et largeſce
L a porte paſſent ſans perſce
S i ſont la tuit quatre aſſemble
E poſtement et aemble
I a uelle qui ne ſen gardoit
Q uel acuel peccā gardoit
Q nt tuit q̄tre enſemble ueue
E la tour eſtoit deſcendue
S i ſellatoit em leaille
S un chaperon en lieu de uoille
S us ſa gumppe out couuert ſa robe
E ontte lui couurent en heſte
S i ſeunomerēt tous quatre
E l ne ſe vout pas ſane latre
Q nt les uit tous q̄tre aſſembles
P ſoy diſt elle vous ſembles
B one gēt uallāt et courtoise
O r me dites ſans faire noiſe
S i ne me tiēge pas pour priſe
Q ueres eceſte pour priſe
V eſci cōme courtoisie et largeſce
V iēnet a la uelle qui eſtoit
D eſſendue de la tour et ſellatoit



Dour paise douce mere sedre
Nous ne deno pas p'w' p'edre
ores seulement p'ous leon
t'ul uous puet plainre et leon
os cuers offrons tout plament
ure tous comantement
t'quaq' nous auons uallant
ans estre amil iour defaillant
e il uous plaisoit douce mere
m onqs ne fustes amere
equerons uous qui uos pleust
ans ce q' nul mal yeust
ue plus leens ne languelust
el acuel ancois sen illust
uons .i. petitet iouer
ans gueres ses pies eluer
u ueillies ammaies q' parole
cest uallet une parole
t'q' li uns lautre conforte
e leur sera mile g'it confort
e gaures ne li coustera
t'c'li ure lions linge sera
eis ure sert dont uous p'ues
ane tout quaq' uous uoures
ore uendre ou engagier
on fait .i. ami gaagner
t'uesci de ses ioueles
es fermaus. et ces aneles
ous done. uore .i. gaagement
ous dont il proucha ueniet
le a franc cuer courtois et large
me uous fait une g'ite charge
elui estes former amee
t'li nen seres ia blasmee
uil est mile sages et celes
t'p'ions q' nous le celes
uil yuoist sans nulme
i li aures uendu la ure

Et maintenant cest chapelet
De par lui de fleurs nouuelet
Sil uous plect bel acuel p'ates
De tant aumetis le confortes
Et lestrenes du biau salu
Sil aura c' mers ualu
Ia uelle parle
Sedieu maist sestre prust
Orie jalousie nel seust
Et que ie blasme ne ouste
Dist la uelle b'n le feulle
Es trop est malemet genglieres
Oaleuuche li flautieres
Jalousie si la fet guete
Est al qui trestous no' aguete
Eil brant al cue sans deffense
Et gengle trestout qui q' pense
Et contreue neis mature
Oit il ne scet de qui mesure
Sil en deuot estre pendus
Eenferoit il pas deffendus
Sor le disoit a jalousie
Ileues il maroit t'raue
Faux semblant et les copai
Gnon responec a la vielle
Ece font il n'estent douter
James ne puet riens escouter
Eueon en mille maniere
Agist tout uore en lieu de b'at
En ces fosses gueule b'ace
Sachnes se n'est chose free
Iames deus n' ne janglera
Ear pas ne resullitera
Ed'yables ni font miracles
Ou p'poissons ou p'tuacles
Iames ne les puet acuser
Ia uelle responec
Onc ne quer ie ia refusec

D ist la uelle nre requeste
M es dites li que il se beste
J e li trouuerai bñ passage
M es ni parle pas aoutage
R e m demeure pas loquemet
E t uengne bñ celeement
Q ñt ie li ferai assaion
E t gart sus corps et sus auoir
Q nuls hons ne se aproue
E t ne face riens quil ne doue
B ñ die sa volente toute
F aus semblant parle
D ame ainsi sera il sans doute
L auteur parle.

F ont al: et chascun len merue
A msi ont ceste oeuvre bastie

M es comee que la chose soit
Faus semblant qui ailleurs pèsent

D ist auois basse alui meilines
S e al pour qui n'empiesmes
C este oeuvre de riens me creust
P us que d'amer ne receust
S e nous ne li accordassies
J a gueres m'gragmilles
A u long aler mien essiant
Q uil ventast en espiant
S il en eust et temps et lieu
I en ne voit pas to' iours le lieu
A ms prent bñ et trait les brebis
O ut les gart len ples herbis

E ne heur alissies au moustier
vous y demourastes mlt yer

J alousie qui siles guille
A lalt espoir hors de la uille
Q u'il soit couuent il quil aille
J ueult lors e' repastille
O p'nuir deuers les couras
O ut s'as chandoule et s'as couras

S e merz d'ams q' le gaitast
E spoir qui len amonestast
P confort tost le conduist
M es q' la lune ne l'ulist
E ar la lune p' son cler liure
S ouras amas maintes fois mure
Q uil ventast p' les fenestres
Q 'l' fect bñ de lostel les estres
P vne corde saualast
A msi yuenist et alast
B el acuel espoir descendist
E s' fect ou il latendist
O ñ sen fust hors du pourpris
O u tenu leues m'as iour pris
E t uenist au ualliet pler
S e il ne peust aler

Q u'il endormis vous feust
Se temps et lieu auoir peust

I es lius entrouuers to' leust
A msi du bouton la preust
I fins amas qui tant y pense
E t le cueillist lors s'as desense
S il peust p' autre matire
I es autres portiers desconfire
L amant parle

E t ie qui gaires long nestoie
me pensai q' msi le ferroie
S e la uelle me doit conduire
E ne me doit greuer ne nuire
E t sel ne font ie yenterray
P la ou m'as mon point venay
S i com faur semblant ou p' se
M e t'ing du tout a son pense

L auteur parle.
A uelle illeut plus ne seroie
le trost a bel sen tourne
Q u'il la tour outre so' gre garde
Q u'il bñ se souffrist de tel garde

Tant uia queli uir alenare
De la tour ou tost est etare
Ies degres mote ihnelemet
Au plus q' pour hastuemet
Et li trembloient tuit li mebre
Bel acuel quert de chaire e chaire
Qui siere as cremax apues
De la prison tous annues
Pensist le treuve tistre et moene
De lui reconforter sa tourne
Vesla comēt la vielle veult
Faire pndre a force a bel
Acuel le chapel.



Biaux fils dist elle mlt mefmay
Qnt vous trus e li gnt esmay
Dites moy q' sont cil pense
Car se conseilher vous en se
Ia ne me leures i. jour pleindre
Lauteur parle de la conte
Nance bel acueil.

Bel acuel ne sose cōplandre
Ne dire li quoy ne cōment
Qui ne soet sil dit vnr ou met
Trestout son pense li ma
Qpoint de seure ma
Qe uens en lui ne se fioit
Ais de son cuer le tefioit

Qui out paoureux et tieblant
Qes ne oloit moultier seblant
Tant auoit tous iours redoutee
La pute uelle radoutee
Qui a prour de tison
Sarder sen vent de mesprison
Eli desloft pas sa mesaise
En lui meismes se rapense
Psemblait li fet bele chere
Lel acuel parle a la vielle
Etes dist il ma dame chere
Cobn que sus mis le maues
Ene sui de riens esmaues
Iors sans plus de bre demoure
Emus ceens sans vous demoure
Car en vous mlt grāe amoz e
Ou aues vous tant demoure
La vielle parle a l'acuel

Qui p mon d'nef tost le saures
Oyes du sauoir grāt loie saures
Se point estes uailant ne sages
Car en lieu de strange messages
Ie plus courtois vallet du mode
Qui de toutes grātes habunde
Qui plus de mil fois vous salue
Car ie uore en celle rue
Si come il trespasloit la uoie
Pmoy cest chapel uous enoie
Voulentiers ce dit vous vroit
Iames plus uure ne quroit
Si le gart dieu et sainte fois
Oes come toute seule fois
Pler auous ce dit peult
Aloisir mes qu'il uous pleust
Pous dre dit ane sa rue
Tous mis voudroit estre e paue
Ptel conuer qu'il peult faire
Ehale qui bn uous peult plane

A e li chandroit quil deuenist
M es que pres de lui v' tenist
L auteur parle.

B el acuel enquiert toute uoie
Q u'il est: q' ce li enoie
A ms quil reconue le p'sent
P ce que doubtable le sene
E ar il peut de tel lieu uenir
Q u'il ne loseroit retenir
E t la uelle sans autre conte
T oute la uente li conte

L a uelle parle.

E est le uallet q' vous saues
D ont tant or pler aues
Q u'il ne ca tant vous greua
Q u'il le blame vous aleua
F eu malebouche: de jadis
A la fame nauille en paradis
A ant preudome adescote
R len ont dyable porte
Q u'il est mors: eschapez li soimes
A e pris mes la force n' pomes
A tous iours e soimes de liures
E t sil pouoit ors reuures
O e vous pouoit il pas greuer
T ant vous seust blasme aleuer
E ar ie sai plus q' ne fist onqs
O r me crees et prenes donqs
E chapel et si le portes
E tant au mais le cofortes
Q u'il vous aime ne doutez me
E lone amor sans vileme
E t il a autre chose tant
Q u'il me desclost il me tant
Q u'il vous ypoues fier
Q u'il li saues mult b'n mer
Q u'il requere chose quil ne doie
Q u'il fet folie si la loie

S rnest il pas fouz ans est sages
Q u'il ne plu ne fu fait outrages
D ont ie le pris muer et si lams
A il ne sera ia si uilams
Q u'il de chose vous request
Q u'il a requere ne feist
I oiaus est: sus tous ceuls q' uuec
E uils qui sa copaignie sumet
I en ont tous iours porte tesmog
E t ie meismes leur tesmog.

E t est de meurs b'n ordenees
O ne ne fu ons de mere nes
Q u'il de lui nul mal etendist
F ors tant co male bouche e dist
A len ia ms tout en oubli
E meismes p'p'ri loubli
E me souuuet mes des paroles
O r q' l'urent fauses et toles
E t li lieues les controuua
Q u'il onqs b'n ne se prouua
E rtes b'n sa que mort leust
E uallet se mens en leust
Q u'il est preus et hardis sans faille
E n ce pais na qui le uaille
T ant a le cuer plon de noblesce
Q u'il fourmoteront de largesce
I r for: artus: n'ont alectandre
S il auoit autrui a despendre
D or: et d'argent come cil oureit
Q u'il cil tant doner ne soureit
Q u'il cil t'is plus ne donast
P t'ons tout le monde estomast
S e dauoir eust grant plente
T ant a bon cuer en soi plante
A el peut muls de largesce apendre
S i nous lo ce chapel a pendre
O nt les fleurs ouler p' q' basme
P for ien auendroie auoir blasme

F et bel acuel q' tout fiermist
l **auteur parle.**
P ougilt palist p' cōtenance
E t la uelle es poms li lance
E t li ueule faire a force p'edre
E ar cil m' ose la main tendre
A ms dist pour soi m' ex escauser
Q m' ex li uemist refuser
S ile uoulist il ia temir
Q uoy quil len deult auenir
B **el acuel ple ala uelle**

A l' est biaux dist il li chapiave
A mes m' ex me uedroit mes d'piar
A uon tous as et m' en cendre
Q de par lui losasse prendre
Q es or soit pose q' ie prengne
A lousie la griffangne
A li pourions nous or dire
B n' sai quelle estragera d'ne
E t sus m' o' ch'ef le deslira
E rece a piece: et puis mocha
P el scet quil soit de la uemis
S rleray pris: et pis temis
S ongs en ma uie ne fui
E t se reschape: et ie m' e fui
Q uel part men pourra ie fuir
S out uif me uertes enfouir
S e ie sui pris apres la fuite
S i c'oi ie que i'auoie fuir
S i seroie pris en fuirant
T out le monde m'roit huant
P el p'edrai pas **la uelle ple**
A **bel acuel.** Si feres c'os
A nen aures blasmes ne p'ies
B **el acuel respont**
E t selle mequiert tot ce uent
A **uuelle respont.**
P esponses ares plus de vint

B **el acuel respont ala uelle**

Q uote nois sel le me demande
Q uis ie dire a la demande
S e ien sui blasmes ne repus
Q u' d'rai ie que ie lai pris
E ar il le me couuient respodre
Q u' quel q' meconge respodre
S il le sauoit ie vous pleus
Q ier uoudroie estre mors q' ius

A **uuelle parle al acuel**

Q ue nous d'nes: si nel saues
S e meilleur responte naues

Q u' ites q' ie le vous donnay
B n' saues que tel rend ay
Q u' naures blasmes ne v'gogne
Q e prendre riens q' ie vous d'gne

A **auteur parle.**

B **el acuel sans dire autre chose**

P rent le chapel et si le pose
S us ses crans blons et sa seure

E t la uelle li ut et fure
S ame son corps: ses os la pel

E onc ne li fist si bel chabel
S el acuel souuēt se remire

Q edens son miroir se mirer
S auoir sil est si bien seans

B **el cōment bel' prent le**

C **hapel que la uelle li baille**



Ent l'auelle uoit q' leans
N'auoit fors euls n' seulent
les lui s'asiet tout belemeit

Sil comenche a preschiner

La uelle parle

Ha tel acuel tant lo' aidner

Ant estes biaux: et t'at nales

On iolis temps: et tous ales

Et li ures est auenir

Poy me pourrai mes soustener

Fors a l'aston ou apotente

Ous estes encore e'enfance

Si ne saues q' vous feres

Aes b'n sai que vous passeres

Edb'n q' demeure tost ou tait

Pun la flambe qui tout ait

Et vous laigneres en lestume

Ou uenies les dames estume

Bn sai le branton fencues

Or uous lo que vous acires

Ames que la v' ales laigner

Si c'ous mores ensaigmer

Ear perilleusemet se laigne

Emes hons q' naq' lensaigne

Oes se mo' c'oseil ensumes

Alon port estes armues

Eomiet la uelle eulsaigue

Bel acuel: en q' maniere il

Pe doit contenir et ordeuer

Saches se ie fusse aussi sage

Ont iestore deure aage

Oes g'eus d'amors c'ore sui o'es

Ear de trop g'nt biaute sui lo'es

Oes or n'iestent plandre et g'eur

Qnt mon uis efface remir

Et uoi q' fioner le conuient

Qnt de ma biaute me souuient

Qu ces ualles faisoit traper

Tant les faisoie desirer

Qce m'ert se merueille non

Trop ere lors de grant renon

Ptout aloit la renomee

Se ma grant biaute renomee

Ele alee out en ma maison

Onq's tele ne iut nuls hon

Olt iert mes h'us p'mut h'urtes

Trop leur faisoie de diurtes

Qnt leur faillioie de conuient

Et ce mauenoit trop souuient

Ear i'auoie autre compaignie

Fante en estoit maite folie

Ont i'auoie courous asses

Souuient en iert mes h'us q'ss'es

Et faites maintes tierx mellees

Eancois queuls fussent desmellees

Ombres y'p'doient et uies

Pharnes et par emues

Tant y'auenoit de c'otans

Se m'estre argus li b'n c'otans

Voulist b'n mettre les cures

Et remist o' ses x' figures

Pquoy tout certefie et nobre

Epoult il m'ne le nobre

Es grans c'otens certifier

Ant seust b'n moceplier

Oes iert mes cors fors et deluies

Jeusse or plus uaillet e' liues

Eblans elterhins q' ie nay

Oes trop incement me menai

Bele iere. J'erme. mee et sole

Aonc ne fui d'amors a'ecole

Ou len leust de theorique

Oes ie sai toute la pratique

Exp'mes men ont fet sage

Qu'i hantes tout mon aage

Or en sai uisq's a la latrie

91
S i n'est pas d'ours q' ie do' faulle
D es bñs aprendre q' ie sai
P us que tant esprouue les ay
D ù fait qui ierme gēt conselle
S ans faulle ce n'est pas r'ueille
S e nē saues quartier ne aume
Q uous aues le bec trop ierme
M es tant a q' ie ne finai
Q la science en la fin ai
D ont bñ plus ē caiere lue
A e fet a fūr na despar
S out ce qui est en grant aage
I a treuue lens sens et v'sage
C e est bien esprouue de m'ant
S aumeis en la fin leur repait
V sage et sens pour le chate
C obien q' laient achate
Et puis q' iai sens et v'sage
Q' ie nai pas sās gūt domage
M ant uallat hōme ai deceu
Q nt en mes las le tūg chieu
M es ams fui p' m'ant deceue
Q' le mē fuisse apceue
S e fu trop tart lasse dolente
I ere ia hors de ma jouuente
M on l'ius: q' ia soudies ouueroit
Q' p' mut et p' iour ouueroit
S e tient ades pres de l'uslier
A us ni entra ne hui ne l'iet
P enlar moy ie lasse chetue
E n tusteur esteut q' iedue
D e deul me dut le cuer p'ir
I ors mestuet du pais p'ir
Q nt ur mō l'ius ē tel repes
E t le meismes me repes
C ar ne pui la honte endurer
C oment peusse ie durer
Q nt cil iolis uillet uenoret

Q u iai si chiere me tenoient
Q uil ne sen pouoient laisser
E t les neie trespasser
Q u me regardoient de colte
E t iadis furent m' chier hoste
I es moy sen aloient faillant
S aus moy prifier: i. oes uallat
E t cil qui iadis plus m'aimoit
V ielle r'idee me clamoient
E t p'is disoit chasam d'alles
I ms quil sen fust outre p'isses
A uelle parle abel acuel
D'autre part mes enfes gentis
Q uils sū n'est trop bñ ententis
E t grant doul'ellene n'aroit
A e penseroit ne ne sauroit
Q' l'ouleur au cuer me tenoit
Q nt en pensant me souuenoit
D es tous dis des tous asliers
D es tous soulas des tous bauiers
E t des tres douces acolees
Q u sen ierent si tost uolees
V orees: uorte et sans retour
M lex me uenist en une tour
E stre a tournois epusomme
Q' denon este si tost nee
Dieu en quel soulli me metoiet
I l'iau dō qui failli mestoit
E t ce q' remes leur estoit
E n quel soulli me remetait
I alle pour quoy si tost n'asq
A qui mē plamderai e aqu
F ors a l'ous fils q' iai tant chier
A e mē puis autermet uedier
Q' p' aprendre ma dotine
P' ce biau fils vous endottine
E t q'nt endottine feres
D es uiaudiaux me bengeres

ar le dieu plest qnt la uedra
e cest sarmen uous souuer
t saches que du retem
i quil uous e pult souuer
ues uous mlt gnt auatage
p la raison de die aage
ar platon dit cest chose lome
ue plus tenable est le memone
e ce com aprent e senfance
e quiconqs soit la science

a uelle parle.

Entes chier fils rendre jouuete
se ma iermesce fust prelete
i come est la uie orendroit
e pouroit estre escript e droit
a ueniance q ien peisse
e ar tous a honte les meisse
e feisse tant de merueilles
e onqs muls ne uir les pareilles
e es uirans q si pou me pient
e t me lantengent et despisent
e t si uilmet les moy se passent
e t ceuls: et autres comparses
e leur grant orgueil et leur despit
s ans prendre en terme ne respit

Ear au sens que dieu ma done
si com ielous au sarmone
s aues en quel point les meisse
e ant les plunasse tant peisse
e uleur: du tort et de trauers
e mengier les neisse as uers
e t gesir tous mis es femers
e esmemet ceuls les puners
e u plus de loyal cuer manasset
e t plus uolentiers se penasset
e e moy seruir et honouier
e leur letasse demouier
e aillent i cil se ie puisse

Q tout en ma lourse neulle
A pouerte tous les meisse
E t tous apres moy les feisse
P une force tuxeter
Q es riens ni uant le regretter
Q u est ale: ne peut uenir
J amais ne pouray nul temir
E ar tant ai uide la face
Q uil none gide de ma menace
P ieca que bn le me disoient
I ulaut qui me despisoient
S i me pris a plour des lores
P dieu si me plaist il encores
Q nt ieme sui bn pourpensee
Q lt me delice en ma pensee
E t me reslandissent li membre
Q nt de mon bon teps me remembre
E t de la ioliete uie

D ont mes cuers a li gnt emue
T out me resiouuement le corps
Q nt gi pense et iele recors
T out les bns du monde me fet
Q nt me souuient de tout mo fet
Q uamaais au ie ma iore eue
E obn quil maient deceue
J enne dame nest pas oiseuse
Q nt el maime uie joieuse
Q cesmemet celle qui pense
D aquene a faire sa despense

a uelle parle.

Lors me uing en ceste cotee
Q u iai uie dame trouuee
Q u a ma mis e son seruise
P uous gide e la pourpise
D ieu qui sues est et tout gnt
D ont que ien face lome gide
S i feray ie certainement
P uie biau cotenement

es la garde fust perilleuse
our la gūt biaute inuieilleuse
nature a deus lous mme
vous garder en sa pour pte
rouuesce sens: ualeur et gce
t pour ce q temps et epace
ous est or uenus si apmt
de destourbier ma pmt
edne quāq nous uoulons
poi plus q nous ne soullons
out uous doie ie conseilher
e uous deues pis merueillier
e ma parole i poi recoup
elous di bñ auant le coup
elous ueul pas en amor metie
es se lous uoules entremetie
elous mousterai uolētiers
t les chemins et les sentiers
ont ie deusse estre alee
ms q ma biaute fust alee

auteur parle

Ors se test la uelle et sospite
pour ce quil uouloit dire
es m uagueres attendant
ar qñc le uoit bñ entendant
escouter: et a son tane
son ppos se prent atirane
t se pense sans contredit
out octroye q mot ne dit
nt il li plaist a escouter
out peut dire sans uens doute

amant parle

Ors a comencie sa uetue
Et dist cō fauce uelle serue
ui me aida p ses doctines
ame lechier mme sus espmes
nt uont que fuste amis dames
ans estre p amours ames

18
i cō cil pms le me conta
ui tout retenu le conte a
ue sil fust tier quil la creust
ertainement tui meust
es pour uens nulle quel deist
el tuisson ne me foist
e me fiancoit et uiroit
utement ne maseuroit

la uelle parle

Biau tres dous fils bele char tendre
Des gneus d'armours lous brul apredre
vous ni soies deceus
ne uous les ares receus
selonc mon art w cōformes
car nul sil nest bñ enformes
en peut passer sans tre vendre
r pensez d'oir et de tendre
v de metie tout amemore
ar ien sai trestoute listore
i ple la bielle a bel auel de
cōmandemens d'armours et
cōment il se doit contemr.

Biaux fils qui ueult ior d'amer
Des dous maus q tāt sōe ames
es cōmandemens d'armours sache
es gart qu'armours alui nel sache
t ci trestous les lous deisse
e certainement ne leisse
vous en aues p nature
de chascun a comble mesure
uāque lous ē deues auoir
ceils q lous deues sauoir
is en va qui bñ les nōbre
es mlt est foux qui sen ecombre
en qui sont au d'armours
ui ne valent i seul d'amer
n lous en abandon les un
es qui les autres ti ensue

Lert son estude et la fole
en ne doit pas lire en escole
Trop malemet les amas charge
Qui leult q'mat ait le cuer large
Et que .i. seul lieu le doit mettre
Est faux texte . cest faulsetie
Ement amors le fils uenue
Dece ne le doit adremis
Qui len croit chier le compen
Si come ala fin appare

A vieille parole .

Bien fils ia larges ne soies
En plus lieus le cuer aies
En .i. seul lieu ia ne mettes
Pene domies ne ne prestes
Mes vendes le bn chierement
Tonours p'encherissement
Sus toutes nens gides ces pois
A donner aies clos les pois
Et apprendre les mais ouites
Donner est grant folie certes
E nest .i. pou p'gent aie
Dequi lon quide son preu faire
Du pour le don tel chose attendre
E ne le pourroit pas mer l'aire
Tel donner bn uo' abandone
Bon est li dons ou cil q' donne
Son don moteplie et gaaigne
Q' certains est de la gaaigne
Pele doit du don repentir
El don puis ie bn consentir

Apres de larc et des b. fleches
Qui tant sont plains de l'oues tendes
Et tant fierent souuement
Tane en saues si sagement
Des fleches que trait li archiers

A en trait mer beau fils q' lo' faites

E ar meutes fois les aues tites
Mes naves pas tonours seu
Ql pt en sont li coup dieu
Q' que len trait ala nolee
Tel peut receuoir la colee
Dont l'archier ne se done gide
Mes qui uie maniere esgide
Si bn saues et tane et tendre
E done w'en puet nes aprendre
Sen repret estre tel nauies
Dot grane preu se dieu p'est aues

S ne luet ia que ie matour
De vous aprendre de la tour
Des robes et des garnemens
Dont vous faites vos parmes
P'sembler as gens mer l'alou
Mes ne vous puit de ce chalou
Q' n' p' cuer la chancon saues
Q' tant chanter oye aues
Si conous iour alions
Du lymage p'malion
La prendres gide a vous parer
Sen l'ares plus q' leus d'ar
De vous aprendre cest mestiers
P'e vous est il me mestiers

Et se ce ne vous puet souffire
Aucune chose mores dire
E a auant si uoules entendre
Ou bn poures exemple prede
Mes v'tant vous puis ie bn dire
Se vous uoules am' eslire
Bn lo que uie amor soit m'le
En beau uallet q' tant vous ple
Mes m' soit pas trop fermement
Ames des aues sagement
Et ie vous e'querray alles
Dont grane auoir est amasses
Bon acomtier fut home riches

il n'ot les cuers auers et chastes
il est qui b'n plumer les sache
el acuel qu'agui vent en sache
quil come achascun entendre
nil ne voudroit autre am p'edre
our nul mars de fin or moulu
tunt que sil eust voulu
ouffrir q'p autre fust prise
a rose: qui b'n est requise
or fust chargie et de iours
es tant est ses fins cuers loiant
la nuls la meon ni tendra
ors cil seul qui lors la tendra

A vielle parle a tel acuel

Sil sont nul achascun doit dire
la rose auers tout seul biau sire

Q'ia autre m'aura part
Faille moy dieu se ie la part
E leur uirt. et la for leur baillie
S'il se purre ne li cheuille
O ieu se ne de tel serement
S'le p'donne liement
Iupiter et li dieu roient
Q'ne li amant se puiroient
E t'mantes fois se puiroient
I dieu qui p'amors amereit

Sil n'upiter alleuont
Fino la fame: et li uirt
E palu denfer hautement
E se puiroient fausement
E deuot m'it alleuer
E es fins amans de puer
S'antes et s'ais moult et teples
Q'nt li dieu leur donet exemples
E m'it est fol se dieu m'ama
Q'ui pour uirt croit nul amant
E ar il ont trop les cuers muables
E enmes gens ne s'ot p'it estables

on sont li uel souuertes fois
ms metent seremens et fois

A vielle parle

Et saches une chose uoie
Cil qui est sires de la force
O'it p'tout p'dre son toulin
E t qui ne peut a i. moulin
H'es alantre trestout le cours
S'lt a sours pour secours
E t fait en grant peril la druge
Q'ui na am p'uis arefuge
S'out aussi est il de la feme
Q' de tous les m'itnes est dame
Q' chascun fet pour lui auoir
P'endre doit p'tout tel amon
E ar m'it aroit sole pensee
Q'nt b'n se seroit pour pensee
S'el ne voudoit am que un
P'fame lienart demeun
Q'ui samour e i. seul lieu liure
N'a pas son cuer fixer ne deliure
A ms la malemet allerui
B'n a tel fame de serui
Q'uelle ait alles ammu et p'aine
Q' d'un seul home amer se p'aine
S'il faut a celui de confort
E l'na nulli qui le confort
E t ce sont ceuls qui plus y faillent
Q' to' leurs cuers en i. lieu baillent
S'ous en la fin toutes les finet **no**
Q'nt las en sont si sen amuet
P'en peut fame a lon ches leu
P'on ne p'ut enes tenir
D'ido Rome de Cartage
Q'ui tant li ont fait d'auatage
Q'ue pour lauoir receu
E t reuestu et repeu
I as et fuitis du biau pris

De troyes dont il fu nars
Ses compaignons mult honorer
Ear alui grant amor auoir
Ist li ses nefz toutes refaire
Pliu seoir et pour liu pleire
Donna liu pour samour auoir
Sa cite son corps et son auoir
Et al si len alleura
Et li promist et li iura
Qu'ens iert tous iours et seia
Era mes ne la lessera
Mes celle gaires nen iour
Ear li traitres sen fuy
Sans congie pmer a nauie
Dont la tele perdi la vie
Et sen occist ens lendemain
Dune espee a la propre main
Vesla cōment dydo forme de
Entage se tua dūme espee p
Lamouir de Eneas son amī
Le lessa et sen fuy pmer a nage



Que li ont donnee e la chātre
Dydo qui son amī remebie
Et uit que samor a pūne
Lespee prent trestoute mie

Et d'ecle contremor li pūte
Sous ses n. mameles la pūte
Sus le glaue se lait chāoir
Mlt fu grant pitie aler
Qui tel fait faire li ueist
Durs fust qui pitie nē preist
Qnt il ueist dydo la tele
Sur la pūte de l'alunnele
Pnn le corps le se facha
El deul out dont al le tacha
Vesla cōment phillis se pend
Plamouir de demophion.



Phillis aussi tant atendi
Demophion quelle se pēdi
Pour le terme qu'il trespāssa
Dont for et serement quassa
Ei dit la uelle cōmet paris
Tacha Senoe saime
Que fist paris de cenoē
Qui cuer et corps li out dōne
Et al samour li redonna
Tantost retoulu le don a
Silenoe il en lartre escriptes
Ason coustel lres peites
En lū la ruiē e liē de quarte
Qne ualurent yne tarte
Ees lres en lēscorde estoient
Dū peuplier et representoient

Q ue rancus sen retourneroit
 i tost come il le lesseroit
 r uoist rancus a la fontaine
 ul la lessa puis p helayne
 i parle la vielle de Jason
 u tadia medee saine
 ue refist Jason de medee
 Qui si nulment refu boulee
 ue li faire la for li menti
 us qui lot de mort garanta
 nt des touraux qui feu getoiet
 les geules et qui uenoient
 alon ardoir et deprecier
 ans feu sentur et sa's blecier
 ses armes le deliura
 t le serpent li enyura
 i qui ne se pot esueillier
 ant le fist former s'omeillier
 es chevaliers de terre nes
 atulleurs et forsemes
 u Jason uoloient occire
 nt il encreus ieta la pierre
 ist elle tant qu'il se'tre p'stiet
 t qu'il meilines se'tre occistret
 t li fist auoir sa toison
 son air et par sa poison
 us fist elon renouiemr
 our Jason muer a son temr
 e riens de lui plus ne uoloit
 os qu'il la mait come il soloit
 t les merites regardast
 ce que muer la foi gardast
 us le lessa li faire tuchierres
 i maux li desloiaux li lieues
 ont les enfans q'it elle sot
 our ce q' de Jason les ot
 est com'et medee estragler
 es enfans p' ce q' Jason la lessa



E stragla de deul et de rage
 Done el ne refist pas q' sage
 Dont el lessa pitie de mere
 t fist pis que marraistre amere
 u il examples d'ne en s'arvie
 ais trop long conte a fame atvie
 i a vielle dit de ceuz q' boulet les
 D ames q' on les doit aussi bouler
 B iement tous les boulet et tchet
 Tous sont vltant p' tout se ficher
 i les doit on aussi tuchier
 A on pas son cuer en eule ficher
 F ole est fame qui si la mis
 A ms tout auoir plusieurs amis
 E o fame sel peut tant q' l'plaise
 Q' tous les mette a grant mesaise
 S el na' graces: si les acquie
 E o'nt tous iours vers ceulz pl' fier
 Q u plus pour l'amor de seruir
 S e penerons de lui seruir
 E t de ceulz acueillir se'force
 Q u de l'amour ne feront force
 S ache des greus et des chancos
 E t fue noies et tencons
 S el n'est bele si se com'toit
 A plus laide atour plus coite aut
 i a vielle ple des cheueus as taines

Elle ueoit de cheoir
Donc grant deul seroit auoir
Ses biaux ams: et la ceste blonde
Ou sil couuient que on les tôte
Pour auoir grant maladie
Ont biaute est toute laide
Ou sil auient q p contours
I ait aucuns niaus deus
Si que de ceus ne püst ouurer
P' grosses treiches reconuer
F' ace tant que le li aporte
C' heueux de quelque fame morte
Ou de soie blonde tournaux
Et toute tout sous ses fournaux
S'us les oreilles ait tier cornes
Q' cert ne buets ne unicornes
P' les milars n'net effronter
A' e püst tier cornes seurmoter
E' t'elle ont mestier de stre trates
T' amigne les en ius derbes maites
C' ar mlt ont forche et mechnes
F' ius sus escorces et rachines
C' i dit la vielle q' la fame doit
F' aue q'it elle pt la couleur
Et'elle p'doit la coulour
Dont mlt auroit au cuer dolour
P' rocurt quelle ait ointures moures
E' n ses chabres dedens ses loites
T'ous iours p' son fauder repostes
Q' es bñ grax que mlt de ses hostes
A' i püst ne sentir ne deoir
T'op li e' pourroit mescheoir
I a vielle dit q'it fame al el
C' ol et gorge blanche q' face
A' robe bien escolleter
Elle a biau col: et gorge blache
G'air que alqui sa robe treche
S' itres bñ la li escolente

Q' la char pere blanche et neite
A' ue et derriere et deuant
S' en vert asses plus auenant
E' t'elle a trop grosses esmales
P' plane as dancers et as lales
D' e delie drap robe por
S' i en sera de plus biau por
I a vielle dit q'it fame na leles
O' amis q' l' les met en gans
Et sel na mais leles et neites
Ou de serons: ou de bulrites
C' art que lessier neles yueille
F' ace les oster ala queille
O' u les mais en les gans repogne
S' i m' parra bulte ne rongne
I a vielle dit q' fame doit faire
S' elle a trop grosses mameles
Et'elle trop grosses mameles
P' engne keuurednes ou toueles
D' ont sus le pis se face estirandre
E' t tout entour les costes cendre
O' u atacher coustre ou nouer
I ors si se peut aler iouer
I a vielle commande q' toute fame
T' iengue la chambre deus neite
Et come bonne lausseleite
E' iengue la chambre deus neite
S' elle est preus: et bñ en saigue
A' e laist entour nulle areigne
Q' l' narde: ou raue estrace ou bouse
S' i quil m' püsse cueillir mouste
I a vielle dit q' fame qui alais
P' ies doit toriours estre chaue
Elle a les pies tous iors les chaue
E' t grosse famle tiengue e' chaue
B' nemet'elle a sus son mil vice
C' ouurer le doit se mlt nest mce
C' i dit la vielle a bel acuel.

C omment la fame doit garder sa bouche

E l soit q'il ait mauuaise alame
ne li doit estre grief ne paine

D e garder que ia ne seuue
A e quelle parole reime
E t grant sel peut si bñ sa bouche
Q u'il pres du nes aus gens ne touche

C omment la fame doit rire

E t si li prent de rire enue

S i bel et si sagement ne

Q uelle desceueure deus folleites

D ambedeus pars de ses leureites

A e par ris n'emble pas ses roes

A e ne restraigne trop ses moes

A a par ris se leures ne seruent

M ais repougnent les des et cueurent

F ame doit rire alouche close

E ar ce n'est mie bele chose

Q u'il el ne ageule estendue

T rop semble estre large et fedue

E t sel na dens bñ ordenees

S el les moultroit p' sa rusee

M ais en pourroit estre prisee

C omment la fame doit plourer

A u plourer rassiert il maniere

M ais chascune est aldes maniere

D e bñ plourer e' q'que place

Q u'il soit ce que n'ne leur face

A e grief ne houte ne molestes

A des ont euls les lermes p'tes

T outes pleurent et plourer seulet

E n tel guise come elles veulent

M ais hons si ne se doit mouuon

S il ueoit tierx lermes plouruon

A ussi el'es come onq's plut

Q u'il de fame tel plour ne plut

A e tel deul ne tel marremes

S e ce ne fust courciement

P leurs de fame n'est fors agent

I ors n'est douleur quelle uaguet

C i dit la vielle comenc fame

S e doit contenir a table

E t rassiert quelle soit a table

D e contenance conuenable

M es ams que se uengne seor

F ace soy p'lostel ueor

E t achascun entendre dongne

Q u'il fait fait mlt bñ la besongne

A ille et uengne auant et amiere

E t se lieche la derremere

E t se face .i. petit attendre

A ms que p'ust au seor etendre

E t q'nt elle est a table assize

F ace sel peut atous seruise

D euant les autres doit taillier

E t du pain entour soi baillier

E t doit pour grace deservir

D euant les compaignos seuir

C omment la fame doit seruir

E t trencher deuant les com

P aignos q'nt el siet a table

Q u'il doit mengier a seculle

D euant lui mette ou cuisse ou elle

O u leuf ou port deuant lui taillie

S elonc ce qu'il aont uitaillie

S oit de poisson ou soit de char

A it ia oier de seuir eschar

S il est qui souffrir le liueille

E t bñ se gart quelle ne meulle

S es dors en brues usqu'au iotes

A e quel nait pas ses leures oites

D e loupes d'aus ne de char crasse

A e que trop gros morlaux etasse

A e que trop gros mette e' sa bouche

D u tout du tout le morsel touche

Q u'il deuia toucher en la fausse

Soit uers: ou cameline ou gansé
Et sagement port sa bouche
Q' lor son pis gouit né chie
De l'oupe de l'aveur de poure
Et si sagement redout l'ouure
Q' sus lor nen espante gouite
E ar pour trop rude: ou p'trop gloute
Ie pouront b'n auant tenir
Qui ce li uenont auent
Come fame doit l'ouir

Et gart que la hanap ne touche
Etant come elle ait morsel elouche

Si doit si bel sa bouche tendre
Quel nu laist melle creisse acorde
Au m'ans en la leure de l'ouure
E ar q'it creisse e celle de meure
E l'oum e perera les meillantes
Qui ne sont ne beles ne neites
Et l'ouue petit et petit
Cob'n quelle ait grāt ap'etit
Ae l'ouue pas abne alame
Ae henap plam ne coupe plame
Ams l'ouue petit et souuent
Et uoist les autres ch'nouuait
Adre que trop en engorge
Ae que trop l'ouue agloute gorge
Ae mais deliement le coule
Ie l'ouit du hanap trop negoule
Si come font meites norices
Qui sont si foles et si mces
Qul versent l'oum e gorge creuse
Eout aussi come en vne heule
Et tant agians gors e etonnet
Qul sen confondent et estonner

Ei deffent la vielle q' nulle
Fame ne sen viue

Et b'n se gart q'le ne se viue
E ar en home et e fame viue

Ae peut auoir chose secrete
E ar plus q' fame est e viuee
Ina en lui point de deffense
Et g'engle tout qu'auquelle pense
Et est a tous al'andonnee
Q' n'at'el meichnef est donnee
Ia vielle dit que se doit g'ard
De dormir a table

Et se gart de dormir a table
E trop en seoit mais mais ag'able
Erop de laides choses aueniet
Aceuls qui tel dormir maucenet
E neist pas sens de s'oumeillier
Es lieux establis auellier
Aunt en ont este deceu
Q' meites fois en sont cheu
Deuat ou derriere ou de coste
Buisent ou bras: ou ceste ou coste
E ar que tierx dormis ne la tiogne
De palamrus li souuengne
Qui gouuernoit la nef euee
Deillant lauait b'n gouuinee
Ais q'it dormir lout emiay
Du gouuinaul en mer chev
Et ses c'paignons n'oua pres
Qui mlt le plourent apres

Ia vielle parle

Soit la dame prede grāde
Q' a trop iouer ne se tarde
E ar el pouront b'n tāt attendre
Q' mls m uoudroit la māt fēdre
Q' ne doit d'amois le deduit
Eant cō iermece la cōduut
E ar q'it ien nesc'e fame assaut
D'amois yre la iore et la l'auit
Ie fuit d'amois se fame est sage
E uelle en la fleur de son age
E ar tant p't de son tēps la lasse

E om sans iour d'amors trespasse
E t sel ne crent cest men o seil
Q pour commun profit conseil
S ache que sen repentira
Q n't uelleste la flectura
Q es b'n sai quelles m'e qu'onc
A u mais celles q' sages serot
E t se tendront as regles nostres
E t d'ont maintes patnostres
P mame q'nt ie serai morte
Q u les ensaigne oie et cōforte
Q b'n sai que ceste parole
S ena retraite en maite escole
B iau tres tous fils se vous buies
C ar b'n noi que vous esclaves
E l liure du cuer volentiers
S ouz mes esaignemens etiers
E t q'nt de moy departures
S e dieu plaist encore e luxes
S i feres maistres come gie
I e vous domg du lire congie
Q augre trestous les chanceliers
P gardes roles et p' soliers
E n pres en gardins e gaudines
S ouz pauellons et sous cortines
E t desaigner les escoliers
P chambres et p' les celiers
P despenses et p' estables
S e naues lieus plus delitables
Q aus q' ma lecon soit leue
Q n't uous laures b'n retenuie

A uelle parle

E t gart q' trop ne soit edoise
Q ue q'nt plus a lostel repose
Q aus est de toutes gens deue
E t la biaute mais cōneue
Q ais conuocie et mais regle
S ouuet uoist ala mestre eglise

E t face uisitacions
A s nocces a processions
A s gies as festes as lawles
E ar en tel lieu tient les escoles
E t chante a les deciples messe
I idieu d'amors et la deesse

A uelle parle

Q es b'n se soit ancois mure
S auoir selle est b'n ature
E t q'nt apoint se sentira
E t par les uies sen yra
S i soit de leles aleures
A on pas trop moles ne trop dures
S iop esleuees ne trop tortues
Q aus b'n plaissant en toutes tortes
E s espiules les costes meue
S i noblement que on ne treuve
A uille de plus bel mouuement
E t marche iolierement
D e les bians fouleres petis
Q faux aura faus tous faus
Q iomdror as pres si apoit
Q de fionce m'aura p'oit

E t se la role litrame

Q u pres du pauement seclme
S i la lieue en coste ou deuat
S i pourprendra i pon de lant
Q u pour ce que fane le leulle
A uilli con se courcier se leulle
P auoir le pas plus deliure
I ors gart que si le pie deliure
Q chascun qui passe la uoie
I a bele fourme du pie uoie
E t se tele est q' mantel port
S i le doit porter de tel port
Q trop laueue neconbre
D u bia corps a qui il fait obre
E t p'ce q' li corps m'ex pere

Et li tillus dont dont el se pere
Qui met trop larges ne trop gilles
Dargent d'ores amens pelles
Et lan mo finere toute uoies
Quil rest bñ drois q'on la uie
An-mais doit le mantel p'edre
Les bras ellargir et estendre
Soit p'lele uoie ou p'loe
Et li souuengne de la roe
Qu' p'rons fruit de la queue
Face ausi du mantel la seue
Sique la p'ime ou uant ou g'e
Ou tel quelle li aura mise
Et tout le corps d'apert m'istre
Accels qui uont muser e'contre
Et sel nest bele deu'sage
Plus leur doit tourner co'e sage
Ses beles t'riches blodes ch'es
Et tout le haterel derrieres
Qu' bñ et bel t'richne se sent
Est vne chose mlt plaisat
Q' b'iaute de cheueleure
Ades doit fame metre cure
Quel p'ust la leuue res'ebler
Qu'nt el ua les b'ebis embler
Eart que ne p'ust du tout faillir
P'vne en ua mlt enu'ear
Quel ne s'cet le quelle elle aura
Deuant q' p'ise le tena
Ainsi doit fame p'tout tendre
Ses rois p' tous les ho'es p'edre
Ear pour ce q' ne peut sauoir
Vs qui el p'ust la grace auoir
Aumans pour .i. a soi s'achier
Doit atous son croc atachier
Lors ne deu'a nme auenir
Q' nen toie aucun pris tenu
De tous entre tant de m'liers

Qui li f'istera les ylliers
Dont plusieurs p' auenture
Ear art aide mlt nature
Q' la fame ne mette a n. vne lieu
Et selle plusieurs en atroce re
Qui mettre la deuillent e'broce
Eart c'omet q' la chose keure
Q' uelle ne mette a n. vne heure
Ear pour de ceu se tendroient
Q' n'c plusieurs e'se'ble vendroient
Sil le pouoient bñ lessier
Ele pouoit mlt al'auillier
Ear aumans li eschaperoit
E que chascun emporeroit
Et ne leur doit ia riens lessier
Dont euls se p'ussent e'cressier
Mes mettre a si grant pouerte
Quil murer' las et endebte
Et celle soit riches manans
Q' p'dus est li remanans
Et deffet la dielle que fame
N'cument nul pour home
D'amer pour home ne li chaille
Quil nest riens q' pour h'oe uaille
Et fust ouides ou omers
Si ne uaudroit pas n. gomers
Si ne l'ichaille d'amer h'oste
Ear ausi c'ome il met il olte
Son cors en diuers h'bergages
Aussi li est le cuer uolages
Lolte d'amer ne li loge pas
Mes toute uois en son trespas
Se demers ou ioiaus vous offre
P'reigne tout et mette e' so' coffie
Et face lors tout son plaisir
Q' u tout en haste ou aloisir
Et garde que noiant ne p'se
Q'ul home de trop g'ut comise

47
R e qui de la biaute se uante
Q ue cest orguel qui sile cente
S i fust en l'ur dieu toutes
h ons qui se plest i'a n'e toutes
E ar ainsi le dit tholomee
P qui fu mlt science amee
S ier hons ne peut pas b'n amer
S ant est mauues cuer et amer
E ar ce quil aura dit alime
A utant en d'na achasme
E t pluseurs en reueut loler
P our euls despoulier et roler
A nte cōplainte en ay eue
D e pucele ainsi deceue

Et sil uient aucuns pmetier
S oit loiaus hons ou hoqlier
E t la ueule d'amois prier
E t p promesse a son lier
E t celle aussi li repromette
N es b'n se gart q'l ne se mete
P our nulle riens en la manoir
S el ne tient ancois la mōnoie

Et sil mande riens p escript
S art se cil firmitement escript
Q u'il a l'orne entencion
D e fin cuer sans deception
A pres li resciue en poi deure
N es ne soit pas fait sans demeure
D emeure les amans atise
N es que trop longue ne soit ple
E t q'nt elle oia la requeste
D e l'ameant: gart q'l ne se heste
D e l'amour du tout octioier
N e ne la doit du tout noier
A ms la doit tenir e l'alence
Q uelle ait prour et esperance
E t com plus cil la requesta
E t celle ne li offera

S amour: qui si formet le lace
S art soy la dame q tant face
P son enging: et p sa force
Q leperance ades en force
E t petit a petit de faulle
I a prour: tant quelle se aille
E t quil facent pes et concorde
E lle qui plus alui sacorde
E t qui tant scet de guilles fautes
D ieu doit iurer: et saïs et saïtes
E onc mes ne se uout octioier
A nul tant la seust prier
Et dire sire cest la sōme
F or que don saint pierre de rōme
P fute amour alous me don
E ar ce nest pas p nre don
A est hons nes pour qui ie fuisse
P nul don tant quant le ueisse
N ame uaillet home au refuse
E ar maint en ont amour muse
S i ady que mauues enchanter
N ale lecon mauues chanter
I ors le doit estoit acoier
E t laisier pour m'ex afoier
N es sel veult mō conseil auoir
A etende ariens fors al'auoir
F ole est qui son am ne plume
D esqua la derreniere plume
E ar qui m'ex plumer le sauia
E e iert celle qui meilleur l'aura
E t qui plus iert chere tenue
Q n't plus chier se sera uendue
E ar ce que len a pour noiant
P rop le ualen plus uiltoiant
I en nel puse pas vne escorce
S e len le pert len ni fait force
A nmais si grant et si notee
E o qui l'auoit chier achetee

48

la uelle parle

Es au plumier couuent maniere
ses uales et sa chaleriere

Et sa seueur et sa nourrice

Et sa mere se mit nest nise

P quil consente la lesongne

Facent tous tant q' il lor cõgne

Sertes cotes ou gans ou mouffles

Et trauillet cõme escouffles

Q u'il en pouront atraper

Sique al ne pult eschaper

Deleus mains d' nulle maniere

Aut quil ait fait sa demiere

Cõme al qui ioue as iouaurs

Tant leur dont demers et iouaurs

Il est plus tost proie acheuee

Q u'il p' plusieurs mais est leuee

Autre fois li redient sur

Puis quil le uous conuient adme

Vees qua madame vole fait

P quoy souffres uous tel deuant

S el uoulist faire p' saint gille

P tel ail en ceste mille

Cõme rorne fust uestue

Et cheuauchast agrant sabue

Dame pour quoy tant atendes

Q uous ne la li demantes

Trop pestes uers lui l'ontense

Q u'il si uous lessies souffranteuse

Et celle cõn quil li plaissent

Ieur doit dire q' il se taissent

Q ue tant espoir en a leue

Q u'il trop malement la greue

la uelle parle

Et selle voit quil sapcome

Q u'il li dont plus q' il ne donne

Et forment cuitz estre greue

Des grans dons dont il la sent peire

Et sentira que de donner

Re loiera mes saluonner

Iors li dont puer quil li preste

Et li uirt quelle est toute preste

Del lui tout rendre a jour nome

Tel cõme il li aura nome

Q u'es p' moy est bñ defendu

Q u'ames uens ne soit rendu

Et les autres ams reuent

Dont elle a plusieurs se deuient

Q u'es en nul deuls son cuer namis

Tout les clame elle ams

S i se complaigne cõme sage

Q u' sa meilleur robe est egruise

Et court chalam iour a blune

Dont elle est en si grant ardue

Et tant est ses cuers amesale

Q uel ne fera riens q' li plaie

S e cil ne li raiene ses gaiges

Et li ualles se mit nest fages

P our quoy peccime li soit souue

Q u'ectra tantost man a la toure

Et fera quelque cheuillance

Dont li gaige aront deliurance

Q u'il nont mestier de stre riens

Ams sont espoir trestous laiens

P le lacheler enferme

Dedens i coffre bñ ferme

Q u'il ne li chaut espoir sil cerche

Q u'a la huche ou a la perche

P estre de lui mex creue

Tant quil ait la peccime oue

Et tiers reserve d'autel lobe

Q u' ceinture d'argent ou robe

Q u' gimple lo que li demande

Et puis demers quelle despende

Et sil ne li a qu'aporter

Et es uirt pour li reconforter

Et fiance de pie et de main
Quil li apportera demain
Face li les oreilles sourdes
Ecoute riens: q ce sont courdes
Trop sont tuit apert meteeur
Plus mot menti li fourteur
Et foi et seremens iadis
Quil na de sains en paradis
Aunais plus quil na q puer
Face au um songeage euoir
Pn demers. ou m. ou qtre
Ou il se uoist ailleurs ellatre

A uelle parle

Son doit fame sel nest mulce
Fame semblait destre conuice
Et trembler destre paoureuxse
Estire destreinte et angouisseuse
Qnt son ami doit receuoir
Et li face entendre de uoir
Que trop grant peril le reconit
Qnt son mari pour li decout
Ou ses grades. ou ses parans
Et que se la chose ere parans
Quelle uent faire e repostaille
Oste seroit sans mille faille
Et uirt quel ne peut demourer
Sil la deuot uie acouer
Pus demeure a sa uolente
Qnt el laura bñ enchante

A uelle parle

Sil redout bien souuener
Qnt lautre am deui uenir
Sel uoit q muls ne la pconue
Pla fenestre le reconue
Tout puisse elle muer pla porte
Si uirt quelle est destruite et morte
Et q delui seroit neens
Selen sauoir quil fust leens

Ael garroient armes esmouluës
Hammes. hanters pis nemaques
Echuchies. ne foliers ne chabres
Quil nefust detrenches pmeches
Et doit la dame sospner
Et sor p semblant auer
Et lassaille. et li queure seure
Et die que si grant demeure
Ail pas faite sans raison
Et quil tenoit en sa maison
Autre fame quelle quel soit
Ont li soulas muer li plaisoit
Et quore ost elle bñ traie
Qnt il la pour autre enhaie
Et doit estre lasse damee
Qnt el aime. et el nest amee
Et qnt orra ceste parole
Eil qui la pensee aura fole
Si caudera tout errament
Quelle layme trop loraimet
Et que plus soit de lui jalouse
Onc ne fu de uenus sespouse
Ant Wlcanus. qnt lout trouuee
Eueq's muer. prise prouuee
Slas quil ot daram forgies
Es tenoit andeuls enfergies
Ou gien d'armors ioms et lies
Eant les out li felespries
Si tost come Wlcanus le sot
Qpris prouues andeuls les ot
Es las quetour le lit pla
Sit fu fol qnt fame losa
Ear cil a mlt pou de sauoir
Qu seul cuide sa fame auoir
Es diex yfist uenir e heste
Qu mlt iustent et firent feste
Qnt en ce point les apurent
Oe la biauue uenus seismurent

Tue li plusieurs des dame dier
Qui mist furent plantes et dier
Eome honceuse et courrouce
Qnt amli ext prise et liee
Eonc nous honte a celle paraille
Sinest ce pas trop grant muellie
Selenuis o orais le meoio
Ear Wilcarnus si laus estoit
Et si charbonnes de la forge
Par us par mais: et p la gorge
Qpour uens le nus ne la mast
Eoinet que mau le clamaft
Ron pas par dieu: se ce fust oies
Ablalon: ou les tresces soies
Qu paris: fils du roy de troies
Relen portast el rei manioies
Quel sauoit bn la delonance
Qtoutes fames seuent faire
Ia vielle parle...

no

Dautre par euls sot friches nees
Loy les aconditonees
Qui les oste de leur franchises
Su nature les auoit mises
Ear nature nest pas si tote
Quelle feist enqs marote
Tant seulement p robechon
Se lentendement vsichon
Re robechon pour manente
Re pour agnes: ne p preite
Ams no a ses biau tis ne toutes
Toutes pour tous et tous p touz
Chasame p chasam comme
Et chasam commun a chascue
Sique qnt euls sont afices
Ploy pules et manees
Pour oster dissolutions
Et contens et occasions
Et pour aidier les noureures

Ont euls ont esemble les aures
Si lessorcent et toutes guises
Dereturner a leur franchises
Ies dames: et les damoiseles
Quex q euls soient laides ou leles
Franchise a leur pouoir manienet
Dont trop de mauz uedrot et vienet
Et vindrent a plusieurs iadis
Bu nomerore iadis
Voite: C. mes ie les trefasse
Que ien feroie toute lasse
Et vous doit tous encombrer
Ams que ies eusse nobres
Qqnt aucuns iadis veont
Ianie qui iux li seoit
Mantenat mau la wulst
Se plus fort ne li rescouist
Et le lessast si li pleust
Qnt son uouloir faic eust
Sique iadis sentretuoient
Et les nocetures lessaient
Ams que len feist manages
Ple conseil des homes sages
Et qui uoudroit orasse croue
Bome parole en dit et loue
Ear mist sot lire et dier
Sila uous ueul a raconter
Qsage fame ne pas honte
Qne bonne auctorite raconte
Adies autemps beleme furee
Batailles: que les cons elimure
Dont ceuls agrent douleur peure
Qui pour euls les batailles fure
Mes les mors ne sont pas leues
Qne en escript ne sont leues
Ear ce ne fu pas la premiere
Ron sera ce la derreniere
Pqui guerres lendront et viderent

entre ceuls qui tendrôt et tindrôt
es cuers mis en amour de fauue
ont meant ont ydu cors et ame
t pdront se li siecles dure
es prenes bñ garde a nature

a vielle parle

Et pour plus clere met ueoir
cōme elle amerveilleus pour
ant exemples lous e puiſſent
ui bñ font a ueoir en lie
i ouſſellon du uert loſage
nît il est pris et mis en cage
ouris mlt entetueuement
eens mlt deloumaement
t chante tant cōme il est us
e cuer gay ce nous est aus
i desire il le lois nimes
ul a naturelmet ames
t uoudroit sus les arbres estre
a si bien nel ſaura len peſtre
ous iours ypenſe et eſtudie
Recouurer ſa franche uie
a uande a ſes pies demarche
leardeur que ſon cuer licarde
t ua p ſa cage trachant
grant angouſſe pourchallat
ōmēt fenestre ou ptus tuiſſe
quoy au lois uoler ſen puiſſe

a vielle parle

Nulli ſachies q̄ toutes ſames
ſoient damoiſeles ou dames
e quelconq̄ condition
nt naturel entencion
ueils cercheroient volētiers
quier chemins p quier ſetiens
franchise ueni pourroient
ar tous iours auoir la uouoier
a vielle parle de ceuls qui

*se fendent en Religion et
ms neulet retourner a leur franchise*

Nulli uous dige que li hons
Qui ſen entie en religion
t uient apres quil ſen repent
a pou que de deul ne ſe pent
t ſe complaint et ſe demente
ſique tout en ſoy ſe torment
ant li ſouit grant deſir couurer
ōmēt il pouia recouurer
a franchise quil a pdue
ui ne li peut eſtre rendue
ar la uolente ne ſe mue
p ce ſe il ſeſt mis e mue
p our mul habit quil puiſſe predre
nquel que lieu quil ſe uoiſt iēdre
eſt li ſous poiſſon qui ſe paſſe
m la gorge de la naſſe
t q̄nt il ſen ueut retourner
m augre ſien leſtuet ſerormer
a tous iours en priſon leens
ar du retourner eſt neens
i autre qui dehors demeurent
nît ille uoient ſi vagueurent
e taudent que cil ſelhamore
a grant eduit et a grant iōie
nît la le uoient tournoier
e t pſemblant eſhamoier
e t pour yce meſmeement
Q uil uoient bñ aptement
Q uil a leens alſes uande
e le cōme chaſcun demande
m ſe uolentiers vententient
ſi ont entour et tant tournoier
e ant yhurterent tāt vagueurent
Q uil tēuēt le treu ſi ſi gietent
es q̄nt il ſont leens lemi
Q u tuit ſont pris et reteu

Puis ne se peuent il tenir
Quil ne brulent bñ reuer
Ia les couuent a grant duel bruce
Eant que la mort les endelue
Iauteur parle

Tout autel me ua quitant
Li uennes bons qñt il se ret
Ear ia si grant conseil nauua
Ae ia si fame ne sauua
Grant chaperon ne grāt ammuice
Qnature ou cuer ne se muice
Iors est il mors et mal brullis
Qnt fians estais li est foallis
Sil ne fet de necessite
Vtu par grant humilite
Mes nature ne peut mettr
Ia uille parle de orace

Ear oraces neis raconte
Qui bñ scet q tel chose mote
Qui uoudroit vnes force prede
Psoi de nature descendre
Et la louteroit hors desoy
Feuendrait elle bñ les soy
Tous iours nature recouroit
Ia pour habit ne demourroit
Vuant ce toute creature
Veult retourner a la nature
Ia ne laia pour uolance
Pforce ne pour couuenance
E doit nist uenus escauer
Quel uouloit de frandise vser
Et toutes dames qui se reuent
Eobñ que mariage ueuent
Qce leur fait nature faire
Qui les veult a ceste fin faire
Top est fort chose q nature
Quelle passe neis noureture
Ia uelle parle

Qui prendroit biau fils i charo
Qui onqe rite ne rason
Veu naitoit puis fust norris
Sans ueoir ne rat ne souris
Ionc temps pententue cure
De delicieuse pasture
Et puis ueist souris uenir
Aest riens qui le peust tenir
Se len le lessoit eschaper
Qtantost nes alast hayer
Erestous les mes en lesteroit
Ia si familleus ne seroit
Aest nuls qui pes entreuls meist
Paine que mis y meist

Qui nourrir i poulaen seroit
Qui jument uene naitoit
Iusqua tant quil fust qñt destuer
Porter seles et estriers
Et puis ueist uiment uenir
Vous loies tantost hemir
Et uouloit encontre elles couare
Sil nert qui le uoulist rescoure
Aon pas morel contre morele
Seulement ne contre fauuele
Eontre guise ou contre liarte
Se fiam ou brute ne retarde
Quil nen a mulles espies
Mes quil les truisse desliees
Qu quil puisse leur euls saillir
Eoutes les uouloit assaillir
Ia uelle parle

Et qui morele ne tendroit
Tout le cours a morel redroit
Qui a fauuel ou a liart
Sicom sa uolente li art
Quelle ne a nuls espies
Mes quel les truisse desliees
Ia premier quelle trouuerie

Eiert cil qui son mari seroit
Et ce que iai dit de morele
Di de femme et de femmele
Et de liart et de morel
Die de uachie et de tozel
Et de brebis: et de mouton
Ear de ce nue nen douton
Dul ne deussent leur fames toutes
Die de ce biau fils ne doubtes
Doutes ainsi tous ne uacillet
Eoutes uolentiers les acueillet

Ia uelle parle a bel acueil

Pussi biau fils: et il pmeane
De tout home: et de toute fame
Dnt anaturel apert
Dont loy les retient .i. petit
Jetit mes trop ce me semble
Ear qnt loy les ames esemble
Ele ueut: soit dame ou pucele
Dil ne pult auoir que celle
Au mains tant coe elle soit buie
Ae celle autre tant coe il uue
Et toute uois sont il tempte
Du fet de franche uolente
Ear bn sai que tel chose mote
Si sen gardent aucuns p honte
Iautre pour prour de pame
Mes nature ainsi les demaine
Eon les leste dont a desmes
Je le sai bn p moy mesmes
Die me sui tous iours penee
Destre de tous homes amee

Ia uelle parle.

Et se ie ne doubtaie honte
Dretraingue mo cuer et date
Dnt p ces rues me aloie
Dtous iours aler yuouloie
Dacournemes en uolupce

Pour noiant fust bue poupee
Ees ualles qui tant me plausoiet
Dnt ces tous regars me faisoiet
Dous dieu quel pitie me prenoit
Dnt cil regart: amoy uenoit
Eous: ou plusieurs se ie peusse
Mlt uolentiers les receusse
Eous les uoussisse tire a tire
Se ie peusse a tous souffire
Et me sembloit que sil peusset
Eous uolentiers me receusset
Je ne met hors plat ne mornes
Ehks bourgeois ne chanornes
Re clerc ne lay: ne fol ne sage
Pquil fust de puissant aage
Et des religions faillissent
Sil ne cuidassent quil faillisset
Dnt requise damors meussent
Mes se bn mo pense seussent
Et nos conditions trestoutes
Ji nen fussent pas e tier toutes
Et adoy que se plusieurs olasset
Ieus mariages e lessassent
Et de foy ne leur souuient
Se muls apuue me temist
Rus m gardast condition
Foy ne uen ne religion
Se ne fust aucun forsenes
Du damours fust encasseines
Et loyaumet lame amast
Eil espoir quite me clamast
Et pensast ala soue auoir
Dont il ne preist nul auoir
Mes mlt est pou de tier amans
Si maist dieu et saint amas
Eome ie croy certainement
Sil parlast amoy longuemet
Eoy quil deist meconge ou lon

T restout le fesse el mouuon
Q uier quil fust secher ou dardre
F ult cemt de blaie cuir ou de corde
Q uel cheyron que il portast
J e croy quo moy se deportast
S il cuidast que ie le voulsisse
O u sans plus que le souffraie
A msi nature nous iustice
Q u nos cuers a delit atise
P quoy venus de vices ainer
A vains deservi a blasmer

I a uelle parle

A msi come en tel point estoiet
mors et venus qui se demoiert
D es diex vout mais qu'oulsisset
Q li autre dieu sen rissent
E n tel point come il font de nous
P us uoulsist plus n. mais
A uon p'us tant vicius
Q ue ceste oeuvre seult i'amus
E ar li amant ouree tel honte
Q u dieu tendrent deus leur ore
E t tant pruplerent la fable
Q u fu p' tout le chief notable
S en fu vicius plus pres
Q u'nt plus fu le fet empiries
P ongs plus m' pour o'ail metre
A msi co' telmongne la lie
M ier li uenist estre souffiers
Q u auoir au lit les dias offiers
E t quil ia ne sen elmeust
M es fainst q' riens ne seust
S il uoulsist auoir bone chiere
D e venus que tant auoit chiere

I a uelle parle

S i se demoit li prendre garde
Q u li fame: ou l'ame gide
E t p' son fol aguer tant oeuvre

Q ue il la prent prouue e le uure
E ar sachiez que pis en fera
Q u'nt prise prouuee sera
P e cil qui du mal selonc are
Q u' si la prise par son are
J ames ne aura plus la prise
P e biau sonlas: ne lon seure
T rop est fort mal que ialousie
Q u les amens are et souffie
M es ceste ialousie frante
Q u tantemēt fet la complaite
E t amuse ainsi les musars
Q u'nt plus la muse: et cil plus sarr

I a uelle parle

E t sil ne se deigne elcondre
d'ans die pour li metre e ne
Q uil auonemēt autre ame
E ar quel ne sen courtoie me
A soit ce que semblant e face
S e cil autre ame pourchace
A ne li soit a louton
E la ribaudie au glouton
E s face tant que cil rectore
pour ce que d'amer ne rectore
Q uel ueulle autre arm p'chacier
E t quel nel fet fors p'chacier
E chui dont el ueult estre estrage
Q u'nt est d'ois q' l'en estrange
E t die trop mauies meffet
D engier mestuet de cest meffet
P us q' uous mauies faite conye
E lous seurea deutel souye
L ors sera cil en pire point
C ongs ne fu li l'ame point
P e ne sen seurea deporter
E ar mus na pour deporter
E rant amoz ardemment ou pis
S il na pour destre acoupis

la uelle parle

Que resaille la chambriere
Qui face paoureuxse chiere
Et die laisse mores sœurs
Es lires et ne sai quex homes
I sont entres en ceste court
A couruet q la dame court
Et entre laist toutes lesongnes
Es le uallet ancois repoungnes
N lestable ou en vne buche
Jusqua tant que elle le huche
Nt elle iert arrier reuenue
Il qui desire la uenue
oudroit lors estre aillours espar
e prour et de deslepor
Que se cest vns autres amis
Qui la dame auia terme mis
ont el naura pas este sage
uel ne port du tout le visage
obn que de lautre w membre
ener le doit en vne chambre
ace lors tout quaquil iourra
il qui demourer ne pourra
ont mlt aura pelance et vre
ar la dame li pourra dire
u demourer est ce neens
us q mes lires est ceens
t quatre men cousin gmeam
i marit dieu et saint gmeam
ne autre fois venir pures
e ferai quaque vus boures
es souffire vus couruet atat
e me reuoir que len matait
es ancois le doit hors touter
uel ne mult huy mes nes tout
Que doit la dame retourner
uel ne face trop sejourner
rop longuemet lautre amelaue

Pce que trop ne li depleuse
Et que trop ne se descomfot
Et li redont nouuel confort
Et couruet que de priso saulle
Et que couchier avec lui aille
Entre les bras dedens la couche
Oes gart que sans prour ni couche
Face li entendant et die
Quelle est trop folle et trop hardi
Que son mari pour lui decont
Et elle meisme se decont
Et iurt que p lame son pere
I amour delui trop chier copere
Qnt se met en tele aduenture
Ia soit ce quel soit plus seure
Qceuls qui vont a leur talent
Pchans et p uignes balant
Ear delis en seure pris
Oais est plailems mais a deps
la uelle parle
Et qnt aler deurent dsemble
Sart q ia cil alui nasemble
Eobn quil la tiengne a seior
Pquelle uoir cler le iour
Quel netredoe les fenestres
Si soit si ombrageus liestres
Que se elle a uice ne tache
Sus sachar que ia cil ne sache
Eart que nulle ordure ni doie
Qul se mettroit tantost aloie
Et sen furoit queue leuee
Sen seroit honteuse et greuee
Cidit la uelle coment la
Fame se doit contemr qnt
Elle est en leure
Et qnt se seront mis e leure
Chascun deulz si sagement ocure
Et si apome come il couruetegne

Q li delis ensemble mengue
de l'une et de l'autre partie
Amours q' leure soit de pte
et sentredouient estre attendre
ensemble en leur tourne tondre
un ne doit pas l'autre lessier
de nagier ne douer cesser
Jusqu'il prengnent esleble port
s'auront enterrin deport
et sel m'a point de delit
fandre doit q' point si delit
et fagne et face tous les signes
quel scet qui sont au delit dignes
si qu'il caide que en gre mengue
e qu'il ne prise vne chastengue

L a uelle parle.

Et si pour eus asseurer
peut vers la dame procurer
uelle mengue a son pre hostel
s'aurat la dame propos tel
e jour qu'il deura leure prede
quel se face .i. petit attendre
si que cil en ait grane desir
Ames qu'il la tiengue a son desir
seur d'amors est q'nt pl' demeure
plus agreable po la demeure
en sont cil mais entalente
qui los ont a leur uolente
Comet la fame se doit con
tenir q'nt el uagefir avec
son ami a son hostel

Et q'nt ert alostel uemie
ou mlt sera chere tenue
ors uirt et li face entendre
amalous se fet tant attendre
uelle enfermist et tait se doubte
uelle a grant paour et q'nt doubte
estre laudengie et lature

Qnt elle ert alostel uemie
Es combi quelle se demente
Obi quel die uoir ou mente
Prenque en paour seuremet
seurte paourusement
et facent en leur priuete
restoute leur ioluetete

L a uelle parle

Et sel na pas loisir d'aler
a son hostel alui parler
e receuoir ou sien ne lose
tant la tient li ialous endose
ors le doit sel peut enpuier
semer ne sen peut deliuer
se de um ne peut estre rure
si prengue de tres vne liure
ou pl' ou mais: dont sans d'agier
i peut faire bonure ou megier
ors dormira cil si formant
qui li lara faire endormant
restout quaque celle uoudra
ar destouruer ne len pourra
de la mesme selle la
emioit l'un ca: et l'autre la
ou pl' legiers dons les reconue
et son am peuls reconue
ou les repute tous aleruer
se du sece les uent seuer
Comet la fame doit fandre
quelle est malade po cause
aler pler a son ami
Et si li plaist au jalous die
Sire: ne say q' maladre
ou fieure ou goutte ou apostanne
out le corps mebrase et alume
si mestuet aler as estuies
out aions nous aens n'cuies
si n'audroit uens l'ang sas estuie

P our ce couuent q'ie mestuue

ut li jalous aura songie

Si li donna espor congie

on bñ quil face laide chiere

es quel maine sachamliere

u aucune soue voisine

u sama toute la couuime

t son am espor raura

t celle aussi tout resaura

Ors sen yra chies lestunier

ayes ia nen cuue ne cuuier

aventure m querra

es o son am se gerra

se nelt pour ce que lo leur seble

laugmer se doniet esemble

ar il la peut illeur actendre

il set quel doie celle pt tendre

i parle la uelle de la cou

icion des fames

uls ne peut mettre e fame gide

Selle meismes ne se gide

se ce iert argus qui la gendaft

u de ses e veux la gendaft

ont lune des moities ueilloit

t lautre moitie someilloit

nt iupiter li fist trencher

e chies pour vo reuendner

ul auoit en uache muue

e fourme humaine desmuue

rturus la li trencha

nt de jumo la reuendner

u audroit mes la gide rien

ous est qui garde tel mesuen

i dic la uelle que fame

e aore uens deuchantemēt

Es gart que ia ne soit li sote

pour uens q'clert ne lau li not

ia uens deuchantemēt aore

e sorcherie ne charmore

e talemus ne la science

e magique ne ingromance

pour ce puisse home esnouou

ce quil leant pestouuon

e que p ce nul autre hee

ngs ne pour temr medee

ason pour nul enchâtemēt

e circes temr ensement

lixes. quil ne sen fiust

nil soit que fame pouist

i deffent la uelle a toutes

ames. q' ne doinsent ties

nil hoie tant laime

i gart fame que nul amant

tout le uoist so am d'amat

e li dont don qui graues laide

n dont oreillier ou toucolle

u queuuechnef ou amosmire

es quel ne soit une trop chiere

guillier ou las ou cernure

ont pou uaille la ferreure

u i biau petit coutelet

u de blanc fil un luisselet

icon font nōnais p coustue

es fouls est qui les acoustue

ier uault fame du siecle amer

en ne fait pas tant ablasmer

i font mer aleur uolentes

eus maris et leurs parentes

euent bñ de parole pestre

t ia soit ce quil ne peut estre

lun ne lautre asles ne coust

es trop sont nōnais de gūt coust

es hons qui bñ sages seroit

ous dons de fame douteioit

ar dons de fame a dne don

e sont q'las a deceuon

E t contre la nature peiche
F ame qui sa largesce a teiche
I essier deuos largesce as homes
E ar qnt no' fames larges sones
E est grant mescheace et qnt bies
D iables nous ot fait si moes
M es ne me chaut il ne est gaues
Q ui de dons soient coustumiez
F ors des dons q'ia dit deuant
M es que ce soit en deuant

A uelle parle a bel acuel

Biaux fils vous poues bñ bñ
pour les mulsans faire auiser
E t gardes quaque len vous done
E t vous souuengne de la bonie
D u trestoute Joemelle tant
S e chascun pouoit bñ tant
E est de uellese qui ne cesse
Q ui chascun iour de no' la presse
S ique qnt la seves demus
H e seves pas pour fol temus
M es soies dauoir si garmis
Q uous ne soies escharmes
E ar acquete sil m'a garde
M euant pas i gram de mo' fard
E omiet la vielle se complait
A bel acuel de so temps qui est
P asse. p'ce quel na muer plu
M e et meugie les cōpūguons

Alasse: ainsi na i pas fet
Je sui poure p'mon las fet
I es grans dons q'ail me donnoiet
Q ui tous amor sa l'andonoiet
A umer ame a l'andonoie
I en me donnoit et ie donnoie
S i que ie nai riens retenu
D onner mains au p'm meui
P e me souuenoit de biellese

Q ui or mains en tel destreice
D e pourete ne me tenoit
I e temps ainsi come il venoit
I elloie aler sans prendre cure
D e despens faire p'mesure

*E ie fusse sage par mame
E trop eusse este riche de me*

E ar de trop de gent fu a comte
Q nt ie estoie ingnote et comte
E t bien en tenore au am pas
M es qnt i auoie des vns pris
F oy que doi dieu et saint t'raut
T restout donoie a i t'raut
Q ui trop de honte me faisoit
M es ciert al qui pl' me plaisoit
I es autres tous ans d'amoie
M es lui tant seulesmet amoie
M es saches quil ne me prisoit
J. pns. et bñ le me disoit
M anues vert: onqs ne b'pne
D ne ne cessa de moy despire
P utam comme me clamoit
I ulaus qui pnt ne m'amoit
F ame a trop petit iugement
E t ie sui fane d'ortement
D ne namay hōme qui m'amoit
M es se cil ulaut matamant
I espaule: ou ma teste eust q'sse
S aches que ielen m'icasse
J lne me feust ia tāt l'at
Q ue sus moy nel feusse elatte
Q u'il sauoit trop bñ sa pas fane
I a tant ne meust fait contraire
I a tant ne meust mal menee
H e latue ne tramee
H e mō ius blecie ne neri
Q u'acois ne me ciast merci
Q' de la place se meust

Ia tant fet honte ne meust
Q de pes ne ma monestast
Et que lors ne me rinfantast
Si uions pes et conorde
Ainsi mauoit pris a la corde
Ear trop estoit fort rinfantier
I faus li traitres li lierres
Sans celui ne pouisse uure
Elui uouisse torours fure
Sil fust bñ lalasse quere
Desqua londres en engleterre
Tant me plut et tant mabeli
Qul me mist a honte et ieli
Ear il menoit les gñs chabiar
Des dons cō me dormoit tāt biar
Ne mectoit nul ē espmes
Trestout despendoit es tēines
Aongñs napust autre mestier
Nil ne len estoit lors mestier
Ear tant li hūdie a despēdre
Que ie lauoie bñ ou prendre
Ia uelle parle.

Qus li mondes est mes rēiers
Et il despendoit uolentiers
Et torours en la uiaudie
Trestout fūuāt de lecherie
Tant p auoit la bouche tēdre
Qongñs ne lout a mul bñ tēdre
Aonc vie ne li alēit
En la fin len uī mal lallē
Qne li don me firent failli
Poures deuing de pan grant
Et ie noy uailant i ferant
Aongñs noy seignour espouse
Si me uing si con dit vous c
Pces buissōns grant mes tēples
Est mēns estās v̄sout exāples
Biaux tous fils et le reenes

Si sagemēt vous contenes
Qmer vous soit de ma mestue
Qqñt uie rose iert flestue
Et les chanes vous allaudoit
Se dieu maist li don faudoit
Ia uelle parle.

Missi la uelle a larmōne
Bel acuel qui nā mot sōne
Qil uolentiers tout escouta
De la uelle mais se dōuta
Quel nauoit ongñs fait deuant
Et bien se uant apceuant
Que se nefust pour ialousie
Et les portiers ou tant se fie
Aumais les m. que li demeurēt
Qui tous iours p le chastel keurent
Tut forfenne pour le despendre
Iegier fust le chastel a prendre
Qes ia nert pris si cōme il cūte
Tant ymeitent cil grant eslu de
De male bouche qui mors iere
Ne faisoit muls deuls lāde chere
Qul nestoit pōnt leens ames
Tous iours les auoit diffamies
Bers ialousie et tous trais
Si quil yert si forment hays
Qul nen fust pas dim ail rāiens
De mul qui demourast leens
Se mēx espoir de ialousie
Elle amoit trop sa jangleue
Volentiers li prestait loreille
Si nestoit el tūte a rāueille
Qne li lierres chale meloit
Quille reus ne li celoit
Dont il li peust souuēmir
Pquoy maur ē peust demir
Es de ce trop grant tōre auoit
Qul disoit plus quil nesauoit

Et touours p ses flateries
Adioultout as choses oies
Tour iours acroissoit les nouueles
Qnt el merent bones ne beles
Et les bones appetissoit
Ainsi ialousie atisoit
Come al qui toute sa vie
Boit en gengle et e eue
Nouqs messe chanter ne fuet
Sant furent lie qnt mort le dunt
Piens not pdu si com leur seble
Car qnt se seront mis esemble
Sarder aucent si la pourpuse
Quel nauua garde destre puse
Sil vuenoit d mille homes
Certes font il pn puistis soimes
Se sans ce lartou ne pouons
Sarder tout quaquens adons
Ce faus trecte ce truant
Ce long li m portiers disant
Voist lame en enfer le puant
Qu la puist confondre ce destume
Qngs ne fist ceens fors muir
Ce dont li trois portier disant
Mes quoy quil aille deuissant
Forment en fone asletoie
Qnt la uelle out tat flakore
Bel acuel reprent la parole
Atant comence et pou pole
Et dist come bn ensaignes
Bel acuel parle ala uelle

A dame que vous mesaignes
Dite art: li adomienement
Cous en metra lonneinet
Mes qnt parle meues damed
Qes dous meues ou tat adame
Ce mest temp estage matre
Piens ne sai fors pour dire

Ae iames ne quier plus sauoir
Qnt vous me re parles dauoir
Quil iert p mox gnt amalles
Ce que iai me soustist alles

Dauoir bele maniere et gente
Le deul ie bn mette metente
E magique lart au diable
Jene croy riens soit luir ou fable
Mes du uallet que ly me dites
Ou tant adetomes merites
Qtoutes graces vagueuent
Sil a graces: si li demeurent
Jene le pas queulz soient moies
Me les liquit mes toutes loies
Ael he ie pas certainemet
Ne leam pas si fermemet
Tout aie ie pris son chapel
Qpour ce mon am lappel
Se nelt de parole comune
Sicom chalam dir achalam
Bn puillies vous venir ame
Ams et dieu vous benoie
Ae que ie laime ne honneur
Se nelt pbn: et p honneur
Mes plus quil le ma presente
Et receu son present e
Ce me doit bien plainre et leon
Sil leut: quil me viengne voir
Sil a de moy leon talant
Jl ne me trouuera ialant
Que nel reconue uolentiers
Mes que ce soit endemetiers
Qu ialousie iert hors de vira
Quarnet le heit et deuille
Si doubt ie comet ql auiegne
Selle iert hors quelle ne soruegne
Ar plus qle a fait emiler
Tout son tynois p hors aler

t de remeindre auons cōgie
 nē sus le chemin a longie
 ouuēt dēmi uoie retourne
 es tous iours nō dēpiste et lēstue
 t celle vūient p auenture
 ant est vers moy aueuse et dure
 elle le peut ceens trouuer
 out nē pūisse elle plus puer
 e la ciuante remembres
 e ferai tout uis desmembres
 t la uelle mlt lasseure
i pūle la uelle alēl

Sur moy dist elle soit la cure
 De lui trouuer est ce neens
 t fust ialousie ceens
 ie sai trop de repostaille
 plus tost en i. tas de paille
 i maist dieu et saint remi
 rouueront i. oet de fourmi
 celui: qnt repons la uoie
 i bñ repondre le sauroie
el acuel parle a la uelle
 ont leul ie bñ dist il q l uēgne
 es que sagemēt se contiengne
 t quil se gart de tous outrages
a uelle ple alēl acuel
 la char dieu tu dis q sages
 ils qui tant uauls: et q tāt sēs
 ōme preus et bñ apenses
amant parle

Surs paroles atant failluet
 Dūc atant se dēpūent
 el acuel en la chambre dā
 a uelle dēuē pū uia
 lēlongner p la mētion
 nē lieu fu et temps et sēsō
 la uelle peut seul choisir
 et acuel li q p lōsue

eult len bñ alui pler
 es degres pūst a deuāler
 aut que de la tour est issue
 onqē ne cessa des lūue
 usqua mō hostel de tōter
 our moy la lēlongne noter
 mē sen amoy lassē et cēlgant
ela cōme la uelle vient a
amant et li dit q l uēgne
ler alēl acuel en la tour



Lenge dist elle apoit as gās
 Se ie vō di lōnes nouueles
 Goutes fresches: toute nouueles
lamant parle

As gans dame: aīs vō di sēs lōle
Qvous ares matel ou folē
Et chaperon apenne gūse
Et lōtes a vō dēuēse
Se me dites chose q uaille
Iors me dist la uelle q uaille
Sus ou chastel ou lē matant
Ale lōut pas tenir a tant
Ams ma pūst dēuē la mē
a uelle parle
Vous entētes p lū dēuēre
Dist elle ie le vōis ouuēre
Pmer la lēlongne couuēre
Cils passages est mlt couuē

Saches cel huis ne fu ouuers
plus de n. mors et demi
I amant parle a la uelle

Dame dis ie p saint Rem
coust laame. x. liures ou xx

E ar mlt bn dami me trouunt
Qu me dist q ie prameisse

E obn q rambire ne pouisse
Bon drap ares ou pers ou vert

Se puis trouuer huis ouuer
Auelle atant de moy se pt

Et ie men uois de la uie pt
Luis derrier q die manoit

Vant dieu quato port manoit
Uesci comēt la mat ētre ou chastei

Luis derrier q oiseuse li out oie



Luis mē uing saīs dūre mot
Q la uelle defferme mot
Et le tint encore enredos

Nt ie fui es file redos
Ifimes plus seuremet

Tie de ce meismemet
Qie soy male touche mort

Nq̄ ne fui si lies de mort
Ueu de la porte quasse

E ne loy pris plus tost pisse
Liamors trouua dedes la porte

Et son ost qui conforte ma porte
Dieu quel auantage me firent

I uassal qui la desconfirent
De dieu et de saine beneoit

Pussent il estre beneoit
E fu faur seblant li traitte

Li fils laus: li faur mmlte
Et dame y poris la mere

Qu tant est as vertus amere
Et dame abstinence contrainte

Qu de faur seblant est encente
Preste denfanter aneant

Si cō ie tius el liure estist
Euls la desconfirent saīs faulle

Si pri pour euls uaille q uaille
Lauder parle

Signeur qui deit traittes estre
De faur seblant face sō mestie

Et contrainte abstinence pregne
Humble soit: et simple se faigne

I amant parle
Uant celle porte q ia dūre

Fu amli prise et desconfite
Et trouua lōt ame leans

Prest dillallir mes yeux loias
Se ior iore nul nel demant

Iors pensai mlt pfondement
Eome la uie dous regart

Eles le uous q dieu le gart
Quamors p conforte le mēuore

Trop grant piete pdu lauoie
Qnt ie le ui si melior

Quapoy que ne meluanoy
Oit refu lies de ma uenue

Dous regart qnt illout leue
Tantost a bel acuel me mōstie

Quaut sus et me vint encontre
Eome courtois et bien apais

Q' samere lauoir apus
v elsa cōme tel: et venus par
l amant et le rīcie de sō chapel



Eudms le salu de venue
Et il aussi me resalue
Et de mon chapel me rīcie
Sire dis ie ne vous poist me
Ae medeues pas mercier
Mes ie vous doy regracier
Emille fois qnt me feistes
Tant dōneur q vous le pūstes
Et saches bñ sil uous plaisoit
Ie nay riens q uie ne soit
Prene tout vīe vouloir
Ququē deust tre ou doulour
Eant me deul adō assenur
Pous hōnorer et seruir
Se me voules riens cōmāder
Su sans cōmaudemēt māder
Su sautremēt le plus sauoir
E mectrai le corps et lauoir
Vou ctes lame e balance
Sans nul remors de cōscience
Et q plus certains en soies
Ie vous pri q vous lessaies
Et se ien faul: ia naye ioie
De corps ne de chose que ioie

Bel acuel ple alaman

Estie merci dūst il biau sur
Je vous reueul bñ aussi dire
Que iai chose qui vous plaise
Bn leul q vous en aies aise
Prenes ent neis sans cōgie
Pbñ et p hōneur congie
I amant respōt a bel acuel

Sire dis ie vīe merci

Ecaylle fois vous en merci
Qnt ainsi plus vos choses pēdre
Donc m quier ie ia plus attendre
Qnt si aies la chose preste
De quoy mes cuers: agreigneur feste
Qde trestout lor dalixandre
Iors manaucey p la mē tādre
Ala mē q tant desir
Pour acomplir tout mō desir
Si auidu bñ a nos paroles
Qu tant erent dōices et moles
Et a nos dōices acomtances
Plāmes de beles cōtenances
Qtrop fust fet legierement
Mes il manuit tout autiemēt
Mlt manant de ce q fol pense
Srop y trouuay cruel deffense
Ear si cō celle part tendi
Dangier le pris me deffendi
Iuulans que maus leus estīagle
Il festoit nūcies en i angle
Pderriere nous aquetont
Et mot a mot toutes mettoit
Mos pūoles en son escript
Iors natant plus quil ne mescript
Velsa cōmēt la māt tent la
Mam pour prendre la rose
Et dangier lescaie.



Fuies uassal: fuies fuies
 Fuies de ci trop manivres
 Dyables vous ont ramene
 i malloir li forsemme
 u icebrau service ptent
 u prenguet tout ais q' il se ptet
 a ni viengre seate ne samit
 assal uassal se dieu me saut
 pou que ie ne vous afronte
amant parle

Ors saut paour et acourt hôte
 Ont onent le paissant
 ues: fuies: aloit d'isant
 encor dangier pas ne setut
 es le dyable yamentut
 t sans et samtes en osta
 h e dieu cō ci selon hoste a
 si se courroucent et forsemme
i dieu la mat q' honte et paor
loutet les maïs aniere qui
n e praigne la rose

Eut troy p i acort me prener
 si me loutent arrier mes maïs
 a ne aures fait il mes maïs
 e plus que eu en aures
 a alemet entendre saues
 e que bel acuel vous offra
 nō plet aliu vous souffra

Ses bñs vous offra liement
 es que ce fust honnestement
 onnestete cure neustes
 es loffre simple receustes
 on pas ou sens cō la doit pēdre
 es sans dñe est il a entendre
 nē preudōme offra sō seruise
 ce n'est fors en bonne guise
 uam si lētēt li pmetieres
onte et paour plet alamat

Es or me dites tant tuchneures
 Ont les paroles expeistes
 u droit sens pour quoy nes pister
 p rendre les li uilainement
 vous vint de rude entendement
 u vous aues apus d'usage
 a contre faire le fol sage
 lue vous offra pas la rose
 ar ce n'est pas honeste chose
 e que requerre la doies
 e que sans requeste laues
 t qūt vos choses li offustes
 ele offra cōmet etendistes
 uste pour le demr bouler
 p our li de sa rose rober
 n le translies et boules
 u ainsi tair le boules
 p our estre pūies anemis
 a n'est il nens en liure mis
 u tant pūst mure ne greuer
 s e de deul deures creuer
 s i nel deuons nō pas audier
 est pourpris vous cōuet indier
 autes vous vont fet demr
 ar bñ vous deust fouuement
 e aux fois e fustes chacies
 o r toft aillemes vous pūchasciez
 s achies celle ne fu pas sage

Qui quist a nulart tel passage
Es ne sout pas vire pensee
Ae la tison pour pensee
Que ra quis ne le vous eust
Se tel deslorante feust
Oult refu certes deceus
Bel acuel li despourueus
Nit vous recut en la prison
Lous cuidoit faire seruice
Et vous tendes a son domage
For ytant aqui chene nage
Nit est arriues si alloure
Rquerres ailleus vire prae
Et hors de cest pourpris ales
Os degres tantost auales
Elonnemenet et degre
Nia ni conteres degre
Et tost pourroit telal venir
Sil vous puit laillier ne tenir
Nil les vous fera mesconter
Sil vous vdeuot affronter
Ne four sure outre cundies
De toute lorante Undies
El acuel que vous a forfet
Quel peche: pour ql forfet
Aues si tost pris a hair
Qui le voules ainsi traire
Et maintenant li osties
Restout quiaq vous aues
Et ce pour ce quil vous recut
Et nous et lui p'vous deaut
Et vous offa li camoisiaur
Entost les chiens et les onsaurs
Sachnes solement se mena
Et de tant come fet en a
Et pour ore: et pour auaie fois
Sme gart dieu et sainte fois
A fera mis en tel prison

Qen si fort nentra mes bon
En tier amax sera ruires
Qietmes tant co vous buies
Ele uerres aler la uoie
Qnt ainsi no' trouble et desuoir
Aar leussies vous tant ven
Pluu sones tous deceu
Velsi come dangier: pour et
Honte latent tel acuel et le
Entent en prison en la tour



Qus le premet et tat le latet
Q'fuant e la tour le latet
Et li ont dit trop de laidures

Sous trois paires de serueurs
Sans plus metire e fer ne endos
Restout maintenant lout edos

Lamant parle.

Celle fois plus nel greueret
Mes cest pour ce quil se halteret
Si li promistrent a ne faire
Nit se seront mis au repaire
Ese sont pas atant temis
Seur moy sont tous m'ueu mis
Q'dedens ere demoures
Ristres et mas: et imploures
Sme rassaillet et tormetent
Q'r doit dieu q'usen repentent

D u grant outrage quil me fōt
P res que mon cuer de deul uefōt
E ar ie me uoloie bñ rendre
Q es vñ ne me uoloiet pñdre
D auoir leur pñs mlt mecreus
E t uolusse bien estre uns
A uec bel acuel en prison

L *amant parle*

D angier dis ie beau gentis ho
P ranc de cuer: ot baillat decors
E t pñeus plus qñe recors
E t lous honte et paour les teles
S ages frances nobles pñeles
E n tes en dis bñ ordenees
E t du lignage raison nees
S ouffres que vñ sef demegne
P tel couuet qñ prison tiengne
A ueques bel acuel leens
S ans estre a nul iour mesrees
E t loyaumet lñ ueul pñette
S e me uoules en prison metie
Q ie lous yferai seruise
Q ui lous plaira bñ aduise

D r soy se iestore ore liees

D u tñtres: ou uauillieres
O u dauam mndre achonlones
E t uolusse estre emprisonnes
P que la prison requerisse
A e cut ie pas qñ faulisse
V one pñeu tout sñs requie
Q e mettoit on en qñ qñ seie
P our qñ len me feust baillier
S on me deuot tout detaillier
A e me lauoit on eschaper
S e len me pouoit attraper
A prison pour dieu lñ demat
A uec lui pñimablement

L *amant parle*

E t se tier puis estre trouues
B ñ soit sans preme: ou pñs pñes
Q ie de bñ faire idetaille
H ors de prison atous iors aille
S i nest il pas lions qñe faut
Q es si va pñoy defaut
F aites moy trousser mes pñmar
E t saillir hors de los amax

Q se iames lous ycouours
P ugnis ueul estre du couours
V ouis meismes en soies uige
Q es que nuls fors vous ne me iuge
H aut et las seut lous mñ mecro
Q es qñ lous ni soies qñ trop
E t soit auec vous bel acuel
Q celui pour le quart acuel
I e fet me li pñures recorder
E t se ne lous poues acorder
A inmais souffres qñ lous acort
E t lous tenes a son acort
E ar pour latre ne pour tuer
A e me querroie remuer
A ntost dangier si se scia

D *angier parle*

D ieu quel requeste ci a
A uectre lous e prison oli
Q ui tant aues le cuer ioli
E t il le ra si debonnaire
A e seroit autre chose a faire
F ors que pñ amourentes fines
Q ettre renart oles gelmes **no**
B ñ sauons qñ el ne tracies
A e autre chose ne chacies
F ors faire nous honte et landure
A auons de tel seruice cure
S i restes bñ de sens uidies
Q ñt iuge faire le cuidies
J uge ple beau roy celesties

C omēt puet James Juges estre
 e prendre sus soy mille mīse
 somme ia Juge et pūse
 el acuel est pris et iugies
 t tel dignite li iugies
 nul pūste estre arbitres et iuges
 ms sera uenus li deluges
 nul ille mes de mie tour
 t sera delius au retour
 il la mlt bien deservi
 ce sans plus quil faseru
 e tant qui nous offu les choses
 li pert ten toutes les roles
 halsam misart les veult cueillir
 nt il se voit bel acuellir
 es qui bñ le tendroit ecage
 uls ni feroit iames domage
 e nen porteroit hons viuat
 as tant come expote le tant
 il nelt tier que tant melpist
 uilaine force y feist
 t si pourroit bñ tant melpredre
 om le feront loulir oupendre
I amant parole

C ertes dis ie mlt se meffet
 Qui deliuit hōme sans meffet
 t qui sans raison le prisonne
 t qñt vous si uallant pñone
 om bel acuel. et si honeste
 u a tout le monde fet feste
 our ce quil me fist bele chere
 t quil out macontice chere
 ans autre achouison pris tenes
 alemēt uers lui melprenes
 at p raison estre deult
 ors de prison si vous pleust
 i vous pu donqes quil e ille
 t de la belongne cheuiste

C ar trop aues uers lui melpis
G ardes quil ne soit iames pris
L es portiers du chastel respōnet
 Ar toi font il al tour no tūfle
 Bñ uous uat or pēstāt de tūfle
Q nt si le veult des prisonner
E t nous tirer p sarmōner
L requiert ce qui ne peut estre
J ames p luis ne p fenestre
E metra neis le chief
I amant parole
L ors me rassailent de rednet
E halsam abors louter me tāt
J i ne me greuast mie tant
Q me loulit cauefier
J e qui leur cōmēce acuer
M era: nō pas atrop haut ca
A ma uois lasse alassant ca
B s ceuls qui secoure me diuēt
E ant que les gantes mapcūet
Q ui lost diuēt escargantier
Q nt moient si mal traitier
V esci' ment les gantes du
C hastel batent lemant et
L e loutent du chastel et le
T uastet qñt lost saut p li desfe dre



S us or sus fōt il laron
 Se tantost arines naron

P our secourre ce fin amant
P erdus est se dieu nous amant
I portier le latent ou lient
B atent turent ou aucefient
D euant euls braient auons sene
A basse uois merca leur cre
Q uous tous est se vous loes
Q de tier est emdes
Q u que la gorge li estraignet
S iquil lestraignet ou estraignet
J ali ont si la uois endose
Q haut cuer ne puet ou nole
R e sauons quil leent afaire
M es il li font trop de cotinre
M ors est se tantost na secours
F ins sen est trestout le cours
B el acuel qui la confortoit
S i conuient qutre conseil ait
T ant quil piust celui reconuier
D es or esteut daines ouuer

I amant parle

Et al sans faulle mort meussiet
Se al delost uenus ne fustet
I laron as armes sailluent
Q nt onent sourent ou dret
Q ior pdu iore et soulas
J e qui estoie pus au las
S aus moy remuer de la place
Q u amours les autres enlaci
F egarday le tournoement
Q u comenca mlt asprement
Que si tost com li portier foreut
Q si grant ost encoire euls oret
E nsemble trestut troy salient
E t sentre uurent et assient
Q ualeur pmon sentraideront
Q eia ne sentre lesseront
J our de leur vie en nulle fin

Et ie qui delgrader ne fin
I eur semblant et leur cotenace
F ui mlt coulant de lalliance
E t al delost qui il ce uurent
Q ceuls treie alliance firent
S i sentraisteblet et se ionignet
R ont mes talant quil fettesloignet
A ms uurent q tant vferont
Q tuit en la place momont
Q u desconfie seront ou pris
Q u de lestour auont le pris
T ant sont esingies de combatre
P our lorquel des portiers alato
D es or uenon ala bataille
S i ors co chascun bataille
C i seculse meste Jehan de meui
V ers fames et vers religieux

Que entendes loyal amant
Q li dier d'amois vous amat
E t dont de vos amors jou
E n ce loie ci pures on
I es chiens glair se metent des
A n comm prendre aquon tendez
E t le fureur qui sans faillir
I e dont faire es roisiaux saillir
N etes ce que ci loie disant
D amours ares art souffilant
E t se tiens y trouues de trouble
J esclarcirai ce qui vous trouble
Q nt le songe mores espondre
V ous sates bn d'amois respondre
S il est qui en ueulle oposer
Q nt le texte mores glosier
E t saures lors p cel escript
Q uaque iai pdenant escript
E t quaque ie pense aelamur
M es mne q me des plus dur
A illeus leul j petit entendre

P our mor de male gent deffendre
N ouspis pour vous faire misier
es pour mor vs vous eslaier
Aucteur parle.

S il vous pri seigneurs amoureux
pour les biens d'amors sauoureux
Q se vous y trouues paroles
S emblans trop brutes et trop folles
P quoy faillent li mesdisant
Q de vous aillent mesdisant
D es choses adue ou des dites
Q cortoisement les desdites
E t quant vous les aures desdites
P epris ou targies ou desdites
S e mi dit sont de tel maniere
Q u'il soit drois q pdon enquire
P n vous que le me pdonnes
P t de p mor leur pdonnes
Q ce requeroit la matiere
Q u'il vers tel parole me ture
P les ppietes de son
S t pour ce tier paroles oy
Q chose est deontuere et iuste
S elonc l'auctorite salue
Q nous dit p sentence uoie
D out ne soit il semblable glori
D e celui qui la chose fet
E t de l'escriuain qui la fet
V out mettre ppremet ou liure
P mer la uerite descriure
S i n'est ce pas chose legiere
A ins est mult fort de grant maniere
Q u'il les fes bñ en escript
Q uer quicques la chose escript
S e du uoir ne vous veul ebler
I e dit doit au fet ressembler
Q u'il la uoie des choses voisines
D ouuent estre a leur fet echines

S i me couuient ainsi parler
S e par le droit me uel aller

S il vous pri toutes brailles fines
Soies d'amoiseles ou d'amoies
A d'amoiseles ou d'amoies
Q se mos y trouues i'amoies
Q soient mortas ou chemins
E ncontre les meurs femmes
Q ne me uellies pas blasmer
A emescripture d'amoies
Q u'il toute est pour esdignement
E onc ni dis riens d'amoies
A e na pas uolente de dire
A e par yuelce ne par ri
P hame ne p enue
E ontte fame qui soit enue
E ar muls ne doit fame despire
S u'il na cuer des mauues le pte
Q es pour ce en escript le meisme
Q uous et nous de no meisme
P euston cōnoissance auoir
E ar il fait lon de tout sauoir

Aucteur parle

A utre pt dames honorables
S il vous seble q ce sont fables
P menteur ne me tene
Q es as aucteurs d'en prenes
Q u'en leurs liures ot escriptes
I es paroles que i'ai ci dites
E t celes que apres d'au
Q i'ci de riens nen metrai
S e les preudomes ne metra
Q les liures deuant moy firent
E t tous ama raison sacordet
Q u'il les meurs femmes recordet
A il ne firent ne foux ne vures
Q u'il les mistret en leurs liures
E il les meurs femmes sauoret

Q tous esprouues les auoient
E t tier es fames les trouuerent
Q par diuers temps esprouerent
P quoy muer me deues quiter
E ni faus uens que reciter
S e par mo greu qui pou lo coste
Q uel que parole si adiouste
S i co font enteuile li pouete
Q nt chasam la matre treite
D ont il li plaist aentementre
E ar si co telmongne la lie
P roufit et delitacion
E est toute leur entencion
E t se gens encontre mo greuet
Q u se troublent et se courouent
Q ui sentent que ie les remorde
P ce chapistre: ou ie recorde
E es paroles de faus semblat
E t pour ce saillent assemblet
Q ue blasmer ou punir me deulet
P ce que de mon dit se deulet
E tes bien protestacion
E ongs ne fu mentecion
E plet contre home viuant
S ante religion suuant
P e qui sa vie blee comme ceure
D e quelque roie quil se coeure
A ms pris mon art et letelore
Q uel que pecheur q ie soie
S i fis ma savete uoler
E neralment pour affoler
P affoler: mes p cognostre
F ulsent seculier ou de cloistre
E es desloiaur gens les malices
Q ihesus apelle ypocrites
D ot maint pour sebler pl honestes
S i se gardent de char de bestes
T ous teps e no de penitance

E t font aussi leurs penitances
E n karoline come nous fomes
M es tous vis meurent les homes
D les dens de detraction
P remmeuse entencion
D ne dautre sang ne fis berlaue
I a uois: et deul que mo fet aut
S tres leur euls ala uolee
E t se pour auoir la colee
A uient que desous la saete
A uis hors de son gre se merite
Q p orgueil si se de come
Q de leur son le coup reconie
P us die que ie lai naure
E oupe ni ar ne ia naure
P eis sil endenoit perir
E ar ie ne puis nullui ferr
Q ui du coup se uueille garder
S il soet son estat regarder
P eis cil qui naures se sent
P le fait que ie li present
E at que ne soit plus ypocrites
S i fera de la plaie quites
E t ne pourait q se plaigue
E t cobn que preudo se faigne
Q uens nen dis men estiant
E obn q maint oriant
Q ne soit en escript trouue
E t perpermet prouue
A qui quil soit desagreable
D u praison aumeus pruable
E t sil va mille parole
Q sainte eglise tiengne a fole
P rest lui qui so uoulor lamede
S e ie puis souffrir alamente
E i comence la bataille de ceulz
D e lost contre les portiers du
C hastel Jalouse



Pandule vint premierement
Contre dangier mlt hübleme
Q' mlt fu fiers et courageus

P semblant fel et outrageus
E n son poing tint vne macue
F ierement le pummoie et rue
E t cour lui cōs si perilleus
Q' elcus sil n'est trop muelles
A atant mul q il ne pour fende
O u que al uamcu ne se rende
Q u contre lui se met e place
S il est bñ atant de la mace
Q' il ne confonde et escache
S e n'est tierx que trop dardines lache
S il la pult eltois de refus
A lous uilams q ie refus
S a targe fu destoutoier
B ordee de gens uultoir
P andule refu bñ armee
A l se voit emus et armee
F ranchise pour la porte ouuoir
O e son escu se uia couuoir
E ontte dangier auat se lance
P n sa main tint vne grant lance
Q uelle apporta bele et polie
O e la forest de chuerie
A en croist melle tele ebiere
I e fer fu de douce priere

S i vout par grant deuotion
O e toute supplication
E scu: qui onas ne fu ueans
B ordes de romtures de meus
O e pamesles de couuenances
P feremes et pfiances
E oulours trop mignotemet
B ou deillies certainement
Q' largesse le libailla
E t quel le parist et entailla
T rop bñ sembloit estre de seure
E t franchise qui bñ se coeure
B randist la hanste de lalance
E t contre le uilam se lance
Q u n'auoit pas cuer de couart
A ms sembloit estre renouart
A u tnel qui fust reueus
T out fust pufendus les escus
O es tant est fort adelmelure
Q uel ne crenoit nulle armeure
S i que du coup si se couuirt
E onas la pance ne ouuirt
I fers de la lance brula
P quon le coup meus e pusa
S i n'est mlt dardines engonfles
I e uilam fel et aoufles
S a lance prent: se la depiece
A la macue piece a piece
E t puis esme: i coup grant et fier
Q u me tient q ie ne te fier
O ist il orde gaue ribaude
E omene as tu este si laude
E un preudome osas assaillir
E n son escu fier sans faillir
I a preus la bele la courtoise
B ien la fet saillir vne toise
O angouille: et agenous lalut
O n la laidenge: et mlt labat

Et c'est que ce coup mortel fust
Selle eust fet elcu de fust
Autre fois vous au receue
Dame orde grace receue
Ist al: nul bñ ne men chav
Ie losenge ma trax
Vous souffri le le traxier
Ple viland el aasier
Vien me trouua fol delonant
Siable le me firent faire
Pla char dieu mar vueristes
Qui nre chastel assaillistes
Si vous esteut pñre la vie
Et la bele merci li crie
Pdieu que pas ne la traxant
Quer elle ne peut en auctre
Et le vilain couille la hure
Et se forsenne: et formet uice
Quil locura sans nul respit
Qu'il en out pitie grant despit
Qui pour sa cousine secourre
Au vilain se haste de courre
Pitie contre dangier



Pitie qui atout bñ sacorde
 Tenoit vne misericorde
 En lieu desee: e tresto' times

Decourans de pleurs et de larmes
Este se li aucteur ne ment
Pceroit pierre d'arment
Pour quelle fust bñ celui poite
Quelle atrop ague la poite
Ses escus est d'alegement
Eout bñ de gemissement
Plains de grans soupres et de pleurs
Pitie qui plouroit larmes maites
Pont le vilain de toutes pars
Qui se deffent come liears
Et qñt elle out bien arouse
De larmes le vilain hourse
Si le couunt amolier
Aus li fu qu'il out noyer
En .i. fleuve tous estourdis
Qngs mes pour fes ne pour dis
Ar fu si durement hures
De tout dechaot sa durtes
Fiebles et uams tremble et chacele
Fur sen uout: hote lapele
Vela come honte cence a dangier



Dangier dangier vilains pices
 Se uareus estes trouues
 Q' bel pult elchaper
Vous nous feres tous ataper

Q u'il brullera tantost la rose
Q uous tenos ceens enclose
E t tant vous di ie bñ fais faulle
S il as gloutons le roselaille
S achnes quelle pourra tost estre
D esmie. ou pile. ou mole. ou flectre
S i me puis bñ de ce linter
E l uent pmoit ceens lenter
S e lentre trouuoit ouuerte
O nt domage arons et pte
O u q trop la graine esinoiueroit
S i quantre graine yplouueroit
O nt la roseroit chargiee
O ieu grax que tel graine ne chiee
E rop nous en pourroit meschieon
E ar ams que len le puist sauoir
E ost en pouoit sans resortir
A rose du tout amortir
O u se de damortir eschayoit
E t li uens tels coups ytraoit
Q ues grâmes sentre mellassët
Q ues fies la fleur gernaassët
E t les feuilles en son descedre
E ist aucie ou q soit fendre
E t par la force de la feuille
A quel chose ia dieu ne brulle
P arust desous li uers loutons
E n droit p tout q gloutons
E aroient eu en saisine
A ois en aumons la harne
E alousie qnt le sauoir
D u sauoir grant iore auoir
E l: qua mort serons liure
A uste vous ont si en viure

l'auteur parle de dangier

D angier que secours secours
E tant es vous honte le cours
V ient a pitie si la menace

Q ue trop redoubte sa menace
E rop aues dist elle uelcu
E lous frouilleray cel escu
V ous en geires enqui p terre
A r empreistes ceste guerre
H onte contre pitie



D onte porte vne grant espee
E lere et bñ faite. et bñ traiee
Q uelle foria touteusement
D e soulli deperceusement
F ort targe auoit q tu nomee
D oute de male renommee
D e tel fust lauont elle fete
V ne langue ot el boit pourite
P itie fier: si que trop la ruse
P res q ne la rendi confuse
D elie contre honte



Sant vest le nus delis
Biaux chlis fors et hardis
Si fist a honte vne enaie

¶ scū auoit de plaisant vie
Borde de soulas et de iore
¶ scū daise dont pōnt nauoie
honte fiert: mes elle se targe
S'iusnablenet de sa targe
¶ onqs le coup ne le greua
¶ t honte requerre le ua
S' i fiert delit p tel angouise
Q' sus son dñef: lesai li frouille
¶ t labat mis tout estendu
Jusque es dens leust p'fendu
Q' ne dieu amaine i bacheler
Q' len apele bien celer

Bien celer contre honte



Bien celer fu mit lō grier
Sage celans et lō taulier
En sa main vne coie espee
A nū con de langue coupe
S' i la brandist saīs fame nouse
Q' ne loist pas dūne toise
Q' uelle ne rent son ne lōdne
I a si fort ne sera brandie
S' on elcu est de lieu repost
O nqs geline tel ne post
Bordes de series alees

¶ t de feumies celes
hauce lespe: puis fier honte
el coup: qua pou q' ne lafote
honte en fu trestoute estourdie
honte dist il: a jalousie
i a doulereuse la cheitue
¶ e le sauia iour quelle vūe
B n'vous en assemeioie
¶ t de ma main fiancerioie
S en ferioie. C. seremens
¶ est ce grant asseuremens
p'us que male louchie est tues
p'us estes: ne vous remues
p' pour coure vū celer



Honte ne sot a ce q' dire
p' pour laut: toute plaine dūe
Q' trop souldoit estre couarde

honte sa cousine regarde
¶ t q'it la uit si entrepuse
S a la main ala spee mise
Q' u trop est tranchant malemet
S oupcon de l'ouffisement
O ut non: car de celanort fance
¶ t q'it el lor dū feute tance
p'us fu clere q' mil rubil
¶ e sus de doute de peril
Borde de travail et de p'ame
¶ t p' pour qui forme le p'ame

De bien celer: tout de trencher
 sa cousine reuendner
 ors le ua sus lescu feur
 el corp: quil ne se pot garir
 restout estourdi chancela
 donc hardement apella
 il faut q celle reconuast
 autre coup: malemt onuast
 ort fust bien celer: sans retour
 el li donnaist i. autre tour
hardement contre paour



Durement fu preus et hardis
 Et aspres en tes et e dis
 Espere out lomme et bn forbie

De lacier de forlemmerie
Ses escus est mit renomes
Despit demort estoit nomes
Bordes fu dalandonement
En tous pens trop solement
Dient a paour si li a elme
Pour lui feur grant coup et pisme
Ie coup lait coure: et el segeuue
Quer el sauoir asses de leuure
Qui affiert atelle escarme
Bn sest a son coup escarme
Pus le fiert i. coup si pesant
Quel labat atene gesant

E onqs escu nel garantit
Qnt hardement ius se senti
Iomtes mais li requiert et pe
Pdieu merci que ne locie
Et paour dit que si fera
Dist seurtas: ce que sera
Seurce contre paour



Et dieu paour rei moures
Saites du pis que vous puires
Vous soulies auoir les fiemes
Etans plus couarde que lieures
Drestes desacouardie
Draables vous font si hardie
Qvous perles a hardement
Qtrop ame tournoiemet
Et tant en scet: sil y pensoit
E onqs de lui nul plus ne sot
Aont mes plus q tre nindialtes
Fors en ce cas: ne tornouastes
Aen saues faire: alleurs les tores
Illeurs en tous autres estors
Bous fuez: ou vous vous rendes
Bqui ci or vous defendes
Quet cacus uous en fuistes
Qnt hieules venir ueistes
Ie cours: a son col la macue
Dous fustes lors toute espdue

Et vous meistes es pies eles
Q nuls nauoit on uen teles
P our ce que d'iaus ot embles
S es bues: et les ot assemblees
E n son recept qui mult failons
P les queues areculons
Q ue la trace nen fust trouuee
I a fu uie force esprouee
I a moitastes vous bñ fais faille
Q uens ne lales en bataille
E t plus que hante ne laues
P etit: ou noiant en laues
S i vous esteut nō pas defendre
M es fuir: ou les armes rendre
O u chier vous esteut comparer
Q uia liu uous oles comparer
S eurtte ot. elpee dure
F orgie de toute mesure
E scai de pres: lon sans doutance
T restout lorde: de concordance
P aour fier: occire le cude
A es en soy couvrir mult sestude
P aour geita lescu encontre
Q uil s'amemet le coup econtre
S i quil ne le greua nōtant
I e coup chier uis en glaciōtant
E t p'our tel coup li redonne
S us lescu que trestout lestōne
I t sen fait poi: q ne la fole
S elpee et son escu li uole
D es poms tant va force l'ure
S aues que fist lors seurtte
P ommer as autres exemples
P aour faulst p'm les tēples
E t p'our et liu sentretiemēt
T restut li autre si viuennēt
I un si se lie a l'autre et couple
C omme en estour ne vī tel couple

S i renforca li capleis
I a out si fort tourpmeis
C onq's en nul tornoiemēt
Q ot de coups au tel p'uemēt
T ornement de ca tornēt dela
E hasam la mesme apella
T ut vacourent jelle et melle
O ne plus elpee ne phit gelle
Q e ne vola: q li coup uolent
S ons se derompent tuit safolet
S ne ne ueistes tierx mellees
D e tant de gent ainsi mellees

Q es ne vous en mentirai ia
D ost qui le chastel assena
E n auoit ades le p'ior
I idier d'amors ot grant p'ior
Q la gent ne fust toute occise
S a mere mande p'franchise
E t p'dous regart quelle biēgne
Q nulle ensoigne ne la tiengne
E t prist termes endementis
E ntour .x. iours: ou en entiers
O u plus: ou m'ais: ia reates
P elous en vert certainetes
V our a tonours fustet il prises
S a tous iours les eust requises
E omēt que fust delles quasset
Q uique les deust trespasster
S es se son meilleur yseust
I a t'reues prises ne eust
A mant *parle*

E t se li portiers ne quidassent
Q u'il autre ne les quassassent
P us quil fussent abandonees
I a nī fussent espor domrees
D e lon cuer ains se couuassent
Q u'il semblant q'ē monstrassent
A e ia t'reues ne eust prises

S e venus sen fust entremise
S es sans faille il le couvint faire
P ou festut arriere tirer
U p triene. ou p q l que fute
R estoutes les fois q len lute
C al co ne peut sourmoter
A nt com le puisse mer dater
O iement les messages se pteue
E lost come pour alee queue
A me venus p uenir au secours

E lost se partent li message
Q u tant errerent cōe sage
M ul sont a Cytheron uenus
A sont a grant honneur ten
C ytheron est vne motaingue
E dens i. bois. en vne plaigne
I haute que nulle arcaeste
A nt soit fort. ne daler loig pste
E ttrouit ne bouion ne vne
V enus qui les dames espne
I st la son principal manoir
P rincipalment vout la manour
E s se tout lste deuiloie

E spoir trop vous ammueroie
T si me pouvoie lasser
C e me veul briefmet passer
V enus iert ou bois deualee
C hacier en vne lulee
I beaux adoms iert olui
O n tous amis au cuer ioli
N petitet iert enfantis
C hacier el bois ententis
N fes iert iennes et venas
E s mlt iert beaux et auenais
I dis estoit pieca passes
H asam iert de chacier lasses
O us i. peuplier en lobre estoiet
O uste i. uiuer ou sobroioiet

I eurs chiens qui de courre las fuert
E sgans du fu. du buier buent
E urs sars: leurs dars et leur cuniez
U rent de les euls apouiez
O luemet se deduisoient
T les oiseillons elcutoient
C es buissons tout emuion
P res leurs greus en so guon
E mis embracie le tenoit
T en basset li aprenoit
E chacier ellors la maniere
I come elle en iert coustumiere
O met dame venus chaste
D onis son bel ami.

A ys qnt vie meute est preste
E t vous yres querant la beste
S elous trouues beste qui fue
H acies la: plus q l torne efue
C oures apres hardiement
E s contre ceuls qui fiermei
E ttent en deffense leur corps
A ne leur soit tornes les corps
O uais soies et preceus
C ontre hardis: q r contre ceuls
O u cuers hardis sont ahurte
N ul hardement na leurte
A ms font perilleuse bataille
H audi: qui ahardi bataille
E beaux. cerfz. et bisches. et cheuuez
E gnars et dains: comms et liuez
E uls veul ie br: q uous chacies
E n tel chace: nous soulacies
O urs. et lions. sengle. s deffens
R elacies pas sus n o deffens
E ar tier bestes si se deffentent
E s chiens occient et pour fedet
E t mlt des veneurs meesmies
F ont il br faillir a leur esmes

A) amir en ont occis et nature
 J) ames iore a mo cuer nature
 A) ms me pelerai malemer
 S) e vous le faites autrmet
 V) *esli come adonis chace au*
 f) *engler. le quel tua adonis*



E mli demus le chastioit
 En chastiant mli li port
 Q' du chasti li souuenist
 O u quil onqs chacier venist
 A) donis: qui petit prisoit
 E que sa fame li disoit
 F) ult en menconge: ou fust e lon
 T) out octivoit pour pes auoir
 Q) ul ne prisoit riens le chasti
 P) ou ualut quaquele chasti
 S) ant le tiengne co li pleant
 S) elle let iames nel uerra
 S) aut chaci que u en morut
 S) nqs demus nel secourut
 Q) uelle ni estoit pas pnce
 P) us le ploura tant la doulete
 Q) ul chaci plus a .i. sengler
 Q) ul cuida prendre et esraigler
 S) es nel pult: ne detrencha
 S) ar li senglers seruencha
 C) om fiere et orgueilleuse beste

C) ontre adome elcoult la teste
 S) es dens en lame li flati
 E) stort son groing mort lalati
 I) *auteur parle*
B iaus seigneurs comet q' auuegne
 De ceste example vous souuegne
 V) qui ne crees vos ames
 S) adnes vous faites grans folies
 V) n les deues trestoutes crone
 Q) nt q' euls dient cest chose lonre
 S) euls uient toutes sones loires
 E) res les come pater nostres
 J) a deuls crone ne retrees
 S) e raisonbient: point ne crees
 S) el uous aporroit auetis
 A) encrees riens: plus q' ie fis
 S) e cil samie eult creue
 A) it eult saue acue
 C) ar li senglers si le fup
 E) t aser grans dens le hepa
 A) donis ala clere face
 Q) ul demoura mors e la place
 I) un se ioue alautre et deduit
 Q) nt leur plaist apres leur deduit
 A) cytheron sont retourne
 V) *esli come franchise et tous*
 re) *gart font leur message a*
 D) *ame demus q' estoit a cytheron*



El qui merent pas sejourne
Ancors que Venus se despuille
Li content de fil en aiguille

restout qu'auqua euls apant
for cedre Venus mar tant
ontre mon fil chastel ne chasc
aloufie: se ie nen brase
es portiers: et tout leur atour
u les des rendront de la tour
e ne pruseront .i. landon
or ne mon art: ne mo brado

l'auteur parle de Venus

Ors fils la mesme apeler
Son char commande a ateler
uel ne veut pas mircher les loez
iaux fu li char a quatre roes
or et de pailles esteles
en lieu de cheuaux ateles
u es limons b. couloubiaux
ris en son couloubier mit biaux
oute leur chose ont apstee
donc est en son char entree
Venus qui chastele quenoie
us des orisans ne se desioie
citent leurs elles: et se pter
aur deuant euls rompent et pter

*et la comete Venus desceit
en l'ost de son char. et son filz e eoz*



Ennemiet en l'ost tout de Venus
lors est de son char desceudue
Contre lui saut a mit güt feste

son fils neis: qui p sa beste
uot ia les treues quassees
Ancors queur fustet trespassees
onqs in garda conuenances
es seremens ne des fiances

Onnent agueroier entendent
Ceuls assaillent ceulz se descedet
il gietent au chastel perieres

t engins de manieres manieres
les murs rompre li enoient
t li mortier les murs houndoiet

t fors cloies renforcees
issues de uerges pleices
uil ourent par güt estudies

en la haine dangier cueillies
t ont sauetes l'arteles
e grans pramesles epancees

de promesses q de dons
tost auoir les guerredons
ar il ni entra onqs fust

ui tout de pmesles ne fust
e fer ferres fermement
e fiance et de serement

raient as murs: et cil se targēt
ui de descendre ne se targēt
ui targēs ont et fors et fieres

e trop pesans: ne trop legieres
e tel fust come ierent les cloies
d' dangier cuelli en ses loies

iquē tranx uens ni ualoit
ar come glace se fondonit
l'auteur parle

Mouslers la mere se tait
tout son estat li a retret
i le prie quel le sequeure

E i fait venus son serement

Ule mort dist elle maqueure
Et du tout me pult acouier

Se ie iames les demourer
E haltee en fame viuant
Tant uoist chasteu estuant
Trop souuet en grant paine elomes
Viau fils uues ausli des homes
Qul saudront tuit plus fetiers

E oint li dier d'amors fait sa femet

Eites ma dame volentiere
James ne iert nuls respit

Ele nous fur en uerite
Ne seront preudome clame

Sil naissent: ou sil n'ont ame
Gras douleurs est q'it tierz ges viuet

Qu'les deduis d'amors eschnuet
Pqu'il les pultet maitem

Amal chief pultet il rem

Tous les lie: que se ie pult

Eonfondre: tous les cofoudisse

Deuls me plang: et tous iors plandre

Re de plandre ne me fandre

Eom cil qui murt leur couray

En tous les lieus ou ie pourai

Tant que ien soie si uenchies

Qleur orguel soit estandies

Nar fussent il ongs de Adam ues

De dieu soient il codampnes

Qnt se pament de morgreuer

Su corps leur pult le cuer creuer

Qnt mes deduis deulent alatre

Eites qui me l'ouoit b'latre

Du afronter a mi pis

Re me pourroit il faire pis

Si ne sui ie nue mortier

Nes courous en reconf or tier

Qse mortier estre pult

Du duel que iai la mort eusse

Ear ferri deduit sont faillant

Jai perdu quaque iai uallat

Fors mon corps: et mes vestes

Non chapel: et mes armeures

Au mains sil nen ont la puillace

Deussent il auoir pelance

Et leurs cuers en douleur plessier

Se il leur conueint lester

Du peut ou quere meilleur vie

Qdestre entre les bras samie

E i est come ceuls de lost font

Leurs femmes leur leurs amies

Et sera leurs dars



Dors font en lost le serement

Et pour tenir le serement

Ont en lieu de reliques tites

Leurs cuers: et leurs saietes

Leurs ars: leurs dars: et leurs bratoes

Et dient nous ni demadons

Neilleurs reliques ace faire

Re qui tant vous pultet plaire

Se nous cestes priurons

James creus nen serons

Eur autre chose ne le uient

Tu l'aron sus ce les ainent

Au tant co sus la tante

Pce quil uient uente

Et qnt ce serment fait ourent
 Sique tuit entendre le pout
 Vesci nature qui est en la forge
 Et pense des choses...



Autre qui pensoit des choses
 Q' sont desous le ciel écloses
 Dedens la forge entree estoit
 U toute sentente mettoit
 N forger singulieres pieces
 Our cōtinuer les espieces
 Ar les espees font tant d'œuvre
 Mort ne les peut acōsuer
 Ia tant ne courra apres
 Nature tant li uapres
 Qnt la mort o la macue
 Es pieces singulieres tue
 Euls que treuve a soi redeuablez
 Uil en va deconuables
 Uil ne doubtent la mort neat
 T toute uois lunt decheant
 T fusent en temps et pourisset
 Ont autres choses se norisset
 Nt toutes les cuide estreper
 Es peut ensemble conceper
 Ar qnt l'ame pdecha l'ame
 Autre pde la li eschape
 Ar qnt il a tue le pere
 Emant il fils. ou fille ou mere

Q' sen fuient deuant la mort
 Q' nt il uoient leur pre mort
 Puis recourent vceulz mour
 A ne s'annont li bñ cour
 Mauit medecine ne veuls
 Ors saillent nieces et neueulz
 U fuient pour euls deporter
 Ant compies les puent porter
Dont l'un sen fut a la karole
 L'autre au moustier. l'autre a l'escole
 L'autre en leur marchandise
 L'autre as ars qui ont aples
 L'autre a leur autre delis
 D'vms de mandes de delis
 L'es autres pour plus tost fuir
 Q' mort ne les face enfour
 S'en mōtent sus les grās destriers
 A tout leurs somiers estriers
 L'autre met en. fust li vie
 Et sen fut p mer a nauic
 Et t'maime au regart de estoulez
 S'es les alurons les voiles nef
 L'autre qui pleu similie
 Pzent. mantel dy poculic
 D'ont en fuyant son pēse coueure
 Q' uil naxere dehors p'œuvre
 A msi fuient tuit cil qui duiet
 Q' uolentiers la mort eschnuet
Mors qui de l'or les dis atait
 Court tant apres q' les atait
 Siqu'il va trop fiere chace
 C'euls fuient. et mort liles chace
 Vxi. ans trente ou quarante
 Cinqante neuf. l'ont sexante
 D'ont optante. nonante cent
 L'ors la quāquel tient dejetant
 Et seuls puent outre passer
 Court elle apres sās soi lasser

Tant q' les tient en ses liens
Malgre tous les fuusiciens
Et les fuusiciens meismes
Ne nul eschaper ne veismes
Pas ypoas ne galiens
Qui furent bons fuusiciens
Kas: constantin auucenne
Vront lessie la coucenne
Et cil qui ne puent tāt couue
Q' nul se puissent de mort rescouue
Ainsi mort qui ia mert saouille
S' loutemēt les pieces egouille
Tant les fuit pmer et ptre
Q' la fin toutes les enserres
Nes nes puet ensemble tenir
S' i quel ne puet adnef uenir
Des especes toutes destruire
Tant seuent bñ les pieces fuire
Car sil ne demourroit q' une
S' iuroit la fourme comme
Et ple femx bien lesemble
Q' nul ne puet estre. n. esemble
I **auteur ple du femx et**
d **de la nature et come il fait**

E s' tous iours est. i. feul femx
E t vit aucons q' soit femx
Par v. ans au derremer
S' i fet. i. feu girant et plemier
D' elmes: et si loute. et fait
Et fet de son corps tel essart
Nes pour ce q' la fourme gide
De la poudre cōbrñ qu'il tarte
Vns autres femx en reuent
Q' uil meismes se demuent
Q' nature ainsi resuscite
Q' tant as especes pourfiter
P' droit elle du tout son estre
S' el ne faisoit cestu reuestre

S' ique se mort femx deuenue
Femx toute uois bif deuenue
S' il en auoit cil deuouues
S' i seroit femx deuouues

E st femx la comme fourme
Q' nature es pieces resfourme
Q' du tout pōue seroit

Q' l'autre vme ne l'auoit
Ceste maniere neis ont
Restouues les choses qui sont
De sous le cercle de la lune
Q' cil en peut demourer vne
S' espee tant en lui uuna
Q' ia mort ne la consuura

I **auteur parle de nature**

E s' nature douce et pitieuse
Q' n' el uoit q' mort l'annueuse
Entre lui et corruption
V' eulent mette a destruction
S' ozours sepece renouuele
P' generation nouuele
Q' uaque tenuue dedens la forge
S' ozours mirtle. et ozours forge
Q' n' autre cōseil ni scet mettre
S' i taille eprantes de tel lre
Q' leur cōne eprantes vraies
E' n coms de diuerses monnoies
Q' ot arc faisoit les examploues
Q' u ne fet pas fourmes si droies
Nes p' mlt ententue cure
A' genos est deuant nature
S' i prie et requier et demande
C' ome mendians et trauante
P' oure de science et de force
Q' u densure la mlt sefforce
Q' nature l'ueille a prendre
C' omet elle puisse comprendre
P' ses engigneuses figures

Propriement toutes creatures
Si garde comment nature oeuvre
Qu'il n'ait voulu faire telle oeuvre
Et la contrefait comme singes
Oes tant est les sens nuls et l'ignorance
Qu'il ne peut faire choses vivantes
Ia si ne sebleront natures
Ear au cobain quelle se prime
Pgrant estude: et p'grant paine
Se faire choses qu'on ne voit
Quer figures que elles aient
Paigne: taigne: forge: et eaille
Elles armes en bataille
Sus beaux destriers et esto' courus
Darmes vides: jaunes ou durs
Ou d'autres couleurs proles
Se plus proles les viles
Biaux oiseillons en vers buissons
De toutes bêtes les poisons
Et toutes bestes sauvages
Qu'il pasturent p'ces hylages
Toutes herbes toutes fleurs
Qu'aletons et puceletes
Vont emprun t'ps ou l'ois cueillir
Q'il fleurissent et fleurir
Ou fleurissent les bestes d'ameles
Baleries: d'ances: et d'eschies
De les dames b'n parees
Bn pourtraies b'n figurees
Fust en metal: ou fust e'cure
En quelconque autre maniere
Soit en tables soit en parois
Pourtraies b'n ch'rs et v'rs
Bn figures: et bien pourtraies
Ia pour figures ne pourtraies
Re les fera peulx aler
Vivre: mourir: sentir: pleurer
Du d'alcunement tant apprene

Qu'il mettrait e' couleur taigne
Quel se pourroit auoir tuer
Ques especes transformer
Se tant ne fait q'il les ramaine
A la maniere premiere
Qe vive tant come el pourra
Ia nature na c'liura
Et se tant se vouloit pener
Quel les v'eust ramener
Si faudroit espoir science
De venir a celle a' temps
Qu'il el seroit son elisir
Dont la fourme deuoit issir
Qu'il deusse entre eux leur sustance
Pespecial difference
Si come il pert au deffeur
Q'b'n en soit a' ne f'ueir
Et pour q'nt cest chose notable
Alcunement est au veritable
Qu'il sagement en ouueroit
Erans n'neilles y trouueroit
Ear com'et il ait des especes
Au'ais les singulieres pieces
En sensuues oeuvres soit mises
Sont inuables e' tant de guises
Q'il prennent complacions
Pdiuerses commissions
Si changent entreus q' alchages
Ies met sous especes estranges
Et leur tout lesp'ce premiere
Re voit len come de feuchneir
Font cil le voir et cendre nestre
Qu'il de l'eniere si sont mestre
Pdesp'nation legiere
Si n'est pas le voir feuchneir
Re feuchneir ne rest pas uone
Et q'nt esprit vient ou tonne
Si rep'nt on souuent voir

Des vapeurs les pierres d'or
Qui ne montent mie pierres
Le puet veoir li couuoillier
De la cause. que tel matre
A ceste estrange espee tire
Si sont espees treschangies
Ou les pierres deus estrangies
Et a substance. et a figure
Ceuls par art. ceste par nature
Auteur ple des metaux

Ainsi pouvoit des metaux faire
Qui bien en saoit achieter
Et tenir as ors leur ordines
Et mettre les en fourmes pures
Par les complacions loines
Une leis haute asses eclines
Qui sont trestuit d'une matre
Omet que nature les cre
Vestuit par diverses manieres
Edens leurs trestres manieres
De souffre de vit argent nestet
Si co li liure le confessent
Qui se saoit donc subtilier
S'esperils appareillier
Si que force dentier eustet
Et que voler ne se pussent
Quant il dedens le corps estrassent
Or es que bñ purgies les trouuassent
Et fust li souffres sans aures
Rouges. ou blanches tatures
Si on uolour des metaux auoir
Quant ainsi faire le sauroit
Car d'argent fin. fin or fust nestre
Ce qui d'alquemie sont mestre
Et par es et couleur leur adouster
Par choses qui grans ne coustent
Et d'or fin pierres precieuses
Fout il cleres et vertueuses

Et les autres metaux de finet
Et leurs fourmes si q'il les met
En fin argent par medecines
Blanches precieuses et fines
Or ne feroient al me
Qui oeurent de souffre
Rauaillent tant come il l'ouit
A nature na consumont

Auteur qui tant est soutraie
Combien quelle soit etentue
Les oeuvres qui mit amoit
Lasse dolente se clamoit
Et si profondemet plouroit
Qui n'est cuer qui pour d'amoit
De pitie qui les gauidast
Qui de plourer se retraist
Car tel douleur au cuer sentoit
Un fet dont el se repentoit
Que les oeuvres uolont lessier
Et du tout son pense cessier
Or es que tant seulement fust
Que congie de son mestre eust
Si le uolont aiter requerie
Tant li destruant le cuer et l'eng

Bien la nous lousille descare
Or es mon sens m'ouit souffre
Or on sens. qu'on le dit cest du mais
Or on feroit uoir. mil sens humains
Par uois bues ne pnotes
Et fust platon. ou aristotes
Argus. auchides tholomee
Qui tant ouient grant renommee
D'auoir este bon esauam
I eurent uoir vseroit trop uam
Or ne aoser la chose emprendre
Qui ne la pouroient entendre
Par primacion entaillier
Et n'auant pouroient t'auillier

Parasius uoix appellee
Qui furent lon paitres appellee
Biaute de li James desanue
Ae pouroit nuls tāt peult viure
Ae inno ne poltreus
Ames ne saioient cest vs
Ensis neis par son bñ pādre
Ne pouroit atel forme atādre
Qui pour faire lymage autēple
Qes m. puceles prust example
Ies plus beles com peult qire
Et trouuer en toute la terre
Qui deuant lui se sont tenues
Qroites en estant toutes nuees
Pour soi prendre gide achascie
Sil trouuast deffaut a neilime
Oust sur corps. ou fust sus mēbre
Si cōtules le nous remēbre
Uliure de la retorique
Qui nult est science autentique
Aus ci ne peuent il riens faire
Ensis tant seust bñ pōtraire
E coulouier la pōrtance
Aut est de grant biaute nātē
Ensis: non pas trestuit li mestre
Que nature fust onqs naitre
Ar or soit que bñ entendisset
Si biaute toute. et puis lousisset
Ala pōrtance mīse
Amis pouroient leurs mās bfer
Que si tres grant biaute pōtraire
Auls fors dieu ne le pouroit faire
Et pour vce: se ie pouisse
Ali uolentiers yentendisse
Bout escripte la vous eusse
Sie ie peusse et ie feusse
Ie meismes vai mīse
Trop de mon temps paible

Come fouls et outreaudiez
Etans plus que vous ne cūdiez
Ear trop fis grant presumption
Qnt onqs nus mentencion
Asi tres haute ouure adieuer
Eanis me peult le cuer creuer
Tant aduuiat noble de grāt pūe
Ia grant biaute qie tant pus
Que par penser le compieisse
Pul travail que gr meisse
Que seulement en oisse
Tinter. i. mot: tant vīessie
Si sui de penser receus
Pour ce me sui. Atant teus
Et qnt ie plus vai pense
Tant est bele que plus ne se
Ar dieu libiaus outre mesure
Qnt il biaute nult anature
Si en fist une grant fontaine
Tous jours courāt et touz iors plaine
De qui toute biaute desirue
Oes mīls ne sēt ne fōs ne tūe
Pce nelt drois que conte face
Que de son corps ne de la face
Ear tant est auenant et bele
Que fleurs delis en mar nouuele
Rose sus ram: ne noif sus brādie
Rest si uermelle ne si blanche
Si deuoie ie comparer
Qnt ie los ariens compiuer
Pus que la biaute ne son pris
Ae peut par home estre compiue
Lauteur parle.
Qnt elle oy le serement
Eult li fu grant alleigemet
Du grant deul quelle demenoit
Pour deceue se tenoit
Et disoit lisse quai ie fet

C i parle nature

Q me repenti mes de fer
Q u i mauent de lors e cu
Q ue cist riaux mode comen
F ors dme chose seulement
Q u i a mespris trop maleniet
Q ont ie me tieng trop p mulat
E t qut ma mulardie elgare
B ien est drois que ie me repete
I asse fole lasse dolente
I asse: lasse cent mille fois
Q u sera mes trouue fois
I ge bien ma prime eplotee
S u iebi du sens deluioiee
Q u i touours auide seruir
Q es amis pour gre deseruir
E t trestout mon trauail amis
E n estaucer mes anemis
Q a delonnanete ma fole

I aucteur parle.

Q u es amis son prestre aproule
Q u i celebrat asachapelle
Q es ce nient pas messe nouuele
C ar touours out fait ce seruise
Q es quil fu prestre deliglise
h autemet en lieu de grant messe
Q uant nature la deesse
I prestres qui bien sacordoit
E n audience recoit
I es figures representables
Q e toutes choses corrompables
Q uil out elappte en son liure
S i com nature les liure
V esla come nature ple agen
S on chapelain qui celebrat
m esse en sa chapelle et li die
Q uelle se vult confesser



E nus dist elle biaux phtes
Q' des dieus estes Fors et mestiez
Et selonc leurs phtes

Trestous en oeuvre les mectes
E t bien acheues leur lesongne
S i com a chascun leur lesongne
D une folie que iai faite
Q ont ie ne me sui pas retraite
Q es repentance mit mapresse
A vous nie leul faire confesse

E nus ple a nature

A dme du monde toy ne
Q u toute riens du mode echne
S il est riens qui vous guen etat
Q uous en aillies repentant
Q u que neis vous plaise adne
Q e quiconqz soit la matue
S oit de iour. ou de coulour
B ien me puez bre uoulour
C onfesser trestout p loisir
E t ie tout a bre plaisir
F et genus mectre y nouuay
Q ont le conseil que ie poutay
T celetay bien iure a faire
S e cest chose qui face a taue
E t se mestier aues de absoudre
E ne nous doi ie me toudre

et lessies ester d're pleur
Actue parle a genius
ertes dist elle se ie pleur
iens genius n'est pas n'ueille
Eenus unite a nature
D'ame toute lois lous cōseille
D'ous ventilles ce pleur lessier
e bien lous lous cōfessier
C'ingunt est ce cor li outiges
Q' bien sau q' nobles courages
e s'elmuet poit du poi de chose
S' est mlt fous qui troubler d'ose
es sans faulle il est lous q' fame
egierement dire senflame
v'ngile meismes tesmogne
Q' mlt cōnut de leur lesongue
ne ra fame murt tant estable
uel ne soit du douce et muable
t si rest trop meuse leste
S' ale mō dist cont ne fu teste
eur teste de serpent auense
e nens de fame plus meuse
A'onc nens ce dit nout tāt malice
uefment e fame a tāt de vice
Q' ne muls ne peut ses meus pūm
C'opter p'ime ne p'uers

Et si dit tie' linus
Qui cōguit bñ q' l'ot l'ids
es fames: et quere les manes
ue vers leus meus muller peus
e valent tāt cōe blandices
ant sont decenables et nices
t de flechissable nature
i redit ailleurs les scripture
ue de tout le feminin vice
e fondemēt est auarice
Eenus dit q' lōme est
m'eschicant q' dit sō secrea
a fame

Et quiconques dit a la fame
ses secretes il en fait la dame
N'uls hons qui soit de mere ne
S' il n'est yues ou forsenmes
A' e doit a fame reueler
N'ulle riens qui face aceler
S' e daut ne la deult on
M'ier laudroit du paus fur
Q' ue d'ne a fame chose a taure
T'ant soit loyal ne debonaire

Et si nul fit sece ne face
S' il uoit fame uenir e place
C'ar sil va peril de corps
E' il le dira bien le recors
C'obn que longuement attente
E' t se nuls riens ne le demāce
I' e d'ra elle m'arrement
S' ans la autre amonestement
P' mulle riens ne sen taudit
A' son aius morte seroit
S' il ne li faillloit de la louchie
D' qu'il vait peril et reproudie
E' t cil qui dit ce li aura
S' il est tier p'us q' l' le saura
Q' nul lose apres ferrir ne latir
A' on vne fois: mes m' ou q' t'ir
I' a plus tost ne la touchera
Q' tātost li reproudiem
M' es ce sera tout en apert
Q' u se fie en fame il se prit

Et le las qui en li se fie
S' aues lous q' fait il se lie
es mais: et se coupe la geulle
C'ar sil vne fois toute seulle
O' se iemes b's lui g'oucier
A' e chastoyer: ne comoucier
I' met en tel peril sa vie
S' il adu fet mort deservie

Q ple col le fera pendre
S e les Juges le peuet prendre
O u mürdrir par amis priees
T ant est amal port amies
E t li foux qui au soir se couche
E t gist les sa fame e sa couche
N u repöser ne peut ou nose
N ul a fait espoir quel q chose
N ulent p auenture faire
N uelq mindre ou ql q cotuane
O nt il aient la mort receuon
S elen le peut apceuon
S i se tourne et plaüt et souspire
E t sa fame vs lor le tire
Q u bien voit quil est amelaie
S ila plume acole et laise
E t le couche entre ses mameles
V esca come la fame ple a son
M au qnt il sont couchies
E t la cole et baüle et le flete
P sa uoir son secret.



S ir dit elle quier nouueles
Q u vous fet ainsi souspier
E t tressaillir et reuer
N ous sones or puiement
A nous deuls tant seulesmet

E s plomies de tout le monde
O us le premier: moy la secöde
Q u muer nous deuons enuier
D e fin cuer loial sans amier
E t de ma main bien me remembre
I ferme luis de mür chambre
E t les püois dont mür les püise
S ont espices plus dune coise
E t si haut refont licheuon
Q ue tuit leur estre redeuon
E t si sones lonig des fenestres
O nt mür est plus leurs li estres
N it a nos seies descouuier
S i ne les apouon dör
S ans deprecier mürs lüs uauant
E plus que peut faire le uant
V iefment cil lieu na pür dör
V ie uois ne peut estre dör
O rs que de moy tant seulesmet
P our ce uous pri piteusement
P amous que tant vous fies
N i moy que vous le me dies
I mais respunt a sa fame
A me dist il: se dieu mauoie
P our mürle riens ne le diuie
A r ce nelt mür chose a dör
A fame respunt au mari
N oi fet elle biau tous fire
O i tenez vous souperoneuse
Q u sui mür loial espouse
N it p mariage assemblames
I ncaust que pas ne trouuames
D e sa grace auers ne eschans
N ous fist n. estre en dne char
E t qnt nous nauons diar q dne
P le droit de la lor comune
N il ne peut en dne char estre
F ors i. seul cuer ala fenestre

ut sont .i. donqs li cuer mîe
e mien aues: et ie le uie
iens ne doit donqs ou vie auon
ue le mien ne doie sauoir
ce pri que vous le me dîtes
guenidon et p merites
ue fames ioie au cuer nauue
usqua tant que ie le saure
t se dire nel me voules
e sar bû que vous me voules
ien uoy de quel cuer v' manes
ui douce ame me clames
ouce seur et douce compaignie
qui pures vous tel chastaigne
Ertres se nel me gelmbillies
Bû pert que vous me tissiez
ar tant me sui en vous fice
nis que meustes affice
ue dit uous ai toutes les choses
ue iai dedens mon cuer écrites
i lessar pour vous pere et mere
nde seieur neveu et frere
t tous amis: et tous parans
i cōme il est bien aparans
ertes mlt ai fait maues chage
nit vers moy vous tius liellage
ue ie plus am: q nîs qui viue
out ce ne me liuit vne caue
ui audies que tant melpreist
eis uous que vos seces deisse
est chose qui ne pouoit estre
ar ihucist le Roy celestie
ui vous doit muer de mon gâder
laue vous au mais regier
e de loiaute riens fames
a for que de mon cors aues
e vous souffist pas bû cil gaigez
n uoules vous meilleurs hostages

Donc siuge des autres le pme
e uos sears ne moles dire
E voi toutes ces autres fames
Qui sont de leurs maris si dames
ue leurs maris en euls se fiet
aut que to' leurs sears leur diet
uit a leurs fames se cōseiller
ût en leurs lis ensemble veiller
t priuecmet se confessent
ique nens adue ne lessent
t phis souuent cest chose lonre
ue il ne font a leur prouoie
ar euls meismes bû le fai
ar maintes fois oiles ai
uelles mot tous recongneu
uâquelles ont oy et deu
t tout neis quâquelles cuidet
mli se purgent et se muident
i ne siuge pas leur pareille
ulle uers moy ne sa pareille
ar ie ne sui pas Janglereste
ilotièr ne tendreste
t sui de mon corps preudhame
ōment quil uoist vers dieu delame
Anoistes uous onqs dîre
Que iai fait nul anouitue
e li fol qui le uous cōterent
mauestie nel controuueret
e maues vous bien esprouee
u maues uous fauce trouuee
pres biau sire recordes
Cōment uie for me gîdes
ertes malemet melpreistes
nit a nel ou doit me meistes
t uie foi me fianchastes
e sar cōment faire lostastes
en moy ne vous oles fier
ui uous fist donqs marier

P our ce lous pu q'ute fois
e soit sauuee aeste fois
t loiaument uous assure
t promet et fiance et jure
le beneure s'pierre
ce sera chose sous pierre
Estes mlt serore ore sole
Se dema bouche illoit parole
ont eusse honte et domage
h onte serore amon honage
onqs nul iour ne diffamoy
t tout premeremet amon
en sent dire: et nous e' fās faulle
trop est fol qui sō nes taillie
a face a tous iours des hōneure
ites moy se dien lō' sequeure
e dont uos cuers se descoforte
u se ce non lous meues morte

ors parle l'auteur

Eors li manue pres et chnef
Et le rebaise de rednef
t plure sus lui lemes maitez
entre les bauseries faites
*Q' i compte li melcheant ses
secces a sa femme et puis se repēt*

A Dont le melcheat li conte
Son grant domage et sa gūrlōte
t par sa parole se pent
nt il la dit: si sen repent
es parole une fois uolee
e peut pas estre rapellee
ors li prie quelle se cause
om cil qui plus est amesause
onqs este auant nauoit
nt la fame nens ne sauoit
t celle li redit sans faulle
uel se tant uaille quiculle
es li chatis que aide il faire

I lne peut pas la langue tane
s i pense a l'autr reuenir
A quel chnef en aide il uenir
Et se uoit la dame audeure
Et seet bā q' de qlconqs heure
t sera celui couroncier
e contre lui de riens groucier
u le fera tenir et cor
uelle a bien matire de quoy
ouuenāt esponu li tendra
ant q' conuons entreuls ledra
spon se elle tant atant
es enus attendra ia tant
ue il ne li soit grant greuace
ant aum le cuer e' balance
t qui les homes chnef auoit
st saumon leur preecheront
u bien fet en tous lieus adire
ce que chascuns bong se mme
euls de grant peril retraire
i pourra il espoir desplane
s femmes qui tant ot de faungles
es uerites ne quiert pas angles
*Q' i dit l'auteur q' len se doit
garder de: femmes et est sens*
B uous seigneurs gides lō' des femmes
Se los cors ames et los ames
u mais que ia si mal ouures
ue vos sears leur descomures
dedens uos cuers esclues
f uies fues: fues fues
f uies enfans: fues tel leste
e vous conseil et amōneste
ans deception et sans guille
t notes ces vers de virgille
es que vos cuers si les sadne
ul ne pūstet estre eschaches
nfans qui cucillies les florentes

7
t les fiesles fiesches et meites
i gist li maus serpens e lerte
mes enfans q'il en herbe
t emprisonne et euenme
out home qui delui sapme
Enfans qui les fleurs ales q're
Et les herbes luisas p terre
e frot serpens refroidissant
u se uant illeuc tapissant
a malicieuse culmeur
u son uenm reponne et cueure
t le muce sous lerte tendre
usquatant q'il le puisse espiere
our vous decenon et greuer
ensea enfans de leschnuer
e vous vlessies pas liaper
e de mort voules eschapper
ar tant est uenimeuse lerte
corps p queue et par teste
ue se delui vous aprouches
vous trouueres enteches
uil mort et point en traison
u aquil atant sa's garson
ar de cestui uenm lardure
uls triades ne a la cure
iens ni uant herbe ne racine
eul fuir en est medecine
Si ne dige pas toute uoie
Ronc ne fu l'entencio more
ne les fames chieres naues
e que si fuir les doies
bien auer euls ne gilies
ms comant q'bn les pulies
t p'ra son les effaucies
ien les uestes bn les chaucies
t tous iours ace labours
t les serues et honores
pour continuer v're espiece

Si que la mort ne la depiere
es ia tant ne nous yfies
ue chose a tane leur dies
n souffres q'euls aillet et biegniet
a mesme en lostel maiteguet
e euls senet ace mettre cure
u fil auent p auenture
euls sachent acheter ou ledre
ce peuet il bien entendre
u fil seuent auai mestier
acent le: seuls en ont mestier
t sachent les choses ap'tes
u nont mestier destre couites
es se trant vous abandonnes
un pou de pondre leur dones
tant vous en repentres
nt leur malice sentres
Escripture neis nous cie
Que se la fame a seignorie
le est a son mari contire
nt el li uoit ou dnt ou fame
p'enes vous gide toute voie
lostel naulle amale uoie
ar len pert bn en meilleur gide
u est sage sa chose gide
Et vous qui raues vos ames
portes leur bones compaignies
B'ien affiert que euls sachet chalcuer
A fies des lesongues commies
es se preus estes et senes
nt entre vos bras les tenes
t les acoles et laulies
aulies: taulies: taulies taulies
p'enses de vos langues tenir
ar nens ne puet achuef uenir
nt des seires sont p'sonnieres
ant sont orgueilleuses et fieres
t tant ont les langues cufans

t uenimeuses et nuisans

Qs qnt li fol sont la uenu

Qnt entre leur bras sont tenu

t quil les acolent et laissent

ntre les greus qui tnt leur plaist

ors ni peut uens auoir cele

a sont li conseil reuele

i se desaiurent li mari

ont plus sont dolent et mari

ut encusent le leur pense

ors li sage bien appense

Amant perle de talida

Talida la malicieuse

p la harne uenimeuse

anson qui tant fu uallat

ant preus tant fort tnt lntallat

i cō el le tenoit forme

ouef en son guon dormat

oupa li les cheueux as forces

ont il perdi toutes ses forces

nt si de ses arms le pela

ue les secretes li reuela

ue li fons conte li auoit

ue riens celer ne li sauoit

pus ne ueul or deamples dire

ien en peut i p tout souffire

alinon uers en parole

ont ie uous dire la parole

antost pour ce q ie uous ami

our celle qui se dort ou sam

arde les portes de ta bouche

our fuir peril et reprouche

Est sarmon deuot preeschner

Quiconqs aroit home chier

ue tuis des fumes se gardasset

t que iames ne si fallent

i nay ie pas pour lo ce dit

ue uous aues sans contredit

ous ious este loial et ferme

escripture uers afferme

ant uous a dieu donne sas fin

ue uous estes sage sans fin

Parle l'auteur

Ennus ainsi la conforte

Et dequail puet li elorte

nil lest du tout son duel ester

ar muls ne peut riens cōster

nduel mener: ne en tristice

est une chose qui mlt bleice

t qui ce dit riens ne proufite

nt il out la uolente dite

ans plus faire longue prier

isist en vne chaire

erouste son autel assise

t nature sest tantost mise

genois deuant le prouoir

es saches que cest chose uoir

uel ne peut son duel oublier

il ne len uent riet plus prier

ui yperdroit la prime toute

ms le test et la dame esoute

ui dit par grant deuotion

ot amot sa confession

ci uous apert toute escripte

ot amot si cō elle dite

t cō genms lescouta

e la seurquilt ne ne halsta

La confession nature



Dieu en qui tout bñ habüde
Qu'il fist vceſtu bel möde
Döt il portoit en ſa penſee
La bele fourme pöpenſee
ous iours en pardurablete
me quelle eult dehors eſte
ar la priſt il ſon exämpleme
t qu'äc qui li fu neceſſaire
ar ſil ailleurs la vouſſut q'äc
l'ni trouuaſt ne ciel ne t're
e riens dont audier ſe peult
mille riens dehors neult
ar de noiant fiſt tout ſaillir
il en qui riens ne peut faillir
onc riens ne le mut äce faire
ors la uolente deſormäire
arge et courtoſe ſans enuie
ui fontäme eſt de toute vie
t fiſt tout au cömentement
ne maſſe tant ſeulement
ui toute ert en conſuſion
ans ordre et ſans diſtinction
us la deuſa p parties
us ne furent deſparties
t tout p nombres aſſembla
t ſcet com bñ en la ſome a
t p raiſonnables meſure
examina toutes les figures
t les fiſt en rondelle eſtendre
muer mouuoir et plus op'redre
elont ce que mouuables furent
t compr'eignables eſtre d'm'e
t ies muſt en liens cöuenables
elont ce qu'il les uit metables
es legieres en haut uolent
es pelans tantotſt aualeret
t les moreünes en lieu
niſi ſont eſt'abli li lieu

p droit compas p droite eſpace
il dieu meſmes p ſa grace
Q'nt il out ſi p ſes deuſes
es autres creatures miſes
Tant me honouira tant met'e ch'e
Qu'il meſtrabli ſa chambr'e
eruir ni leſſe et leſſera
ant com ſa uolente ſera
ui autre droit ie ni reclame
ms len mer'a q'nt il t'it mäme
nt ſi tres poure damoiſele
n ſi grant maiſon et ſi bele
cil grant ſires tant me priſe
uä mia pour chambr'e priſe
chambr'e: certes l'ore
pour cöneſtable et pour uore
ont ie ne fuſſe mie digne
ont Je ne fuſſe mie digne
ors p ſa uolente benigne
Nature parle a geüus
Sgarant tant ma dieu honore
La bele charme doree
t les quatre elemens enlace
reſtous enchain's deüät ma face
t me lailla toutes les choſes
ui ſont en la charme ecloſes
t cömença que ie gardäſſe
t leur fourme continuäſſe
t uout que toutes moleſſent
t que mes reigles apreſſent
ique James nes oubliäſſent
ms les teniſſent et gardäſſet
tous iours p'durablement
iſont euls tous cönnimem'e
outes v'mentent bñ leur aut'e
ors vne ſeule creature
Ci ple nature du cours du
Ciel qui eſt apeles aplanos

Du ciel ne me doi ie pas plandre
Qui tous iours torne sans soy fandre
Et porte en son cercle poli
Toutes les estoiles olui
Estancelans et vertueuses
Des toutes pierres precieuses
A sen le monde deduisant
Omnement son cours d'orient
Et par occident sachemine
Et se tourner arrier ne fine
Toutes les roes riuissant
Qui uont cote lui grandissant
Pour son mouuement retarder
Qes ne le puent si garder
Que ia courre pour euls silens
Qui nait ou cours xxxi ans
Pour venir a point droitement
Du dieu le fist premierement
Et cercle accompli tout etier
Selonc la grandeur du setier
Du zodiaque ala grant roe
Qui sus lui dune forme roe
Est li crier qui court si a point
Que derreur en son cours na point
Et planos pour ce lepelent
Eil qui point derreur ni trouerent
Et aplanos uent egregois
Elose sans erreur en francois
Si n'est il pas uen plome
Est autres cieuls que ie ci nome
Qes raison ainsi le nous preme
Qui les demostances y treuve
Et ne me plam des vii planetes
Ecleres et reluisans et neites
Portant le tour de soi chascune
Si semble il as gens que la lune
E soit pas bien neite ne pure
Pour quel pt p lieu obscure

Qes cest p la nature double
Quel pert par lieux espelle et trouble
Dune part luit d'autre pt cesse
Pour quelle est clere et espelle
Si li fet sa lueur perir
Et quel ne puet pas referir
La clere part de sa substance
Les rais que le soleil li lance
Ames sen passent pmi tout outre
Qes lespele lueur demoultre
Qil peut bñ as rais demosther
Pour sa lumiere contraster
Et pour bñ entendre la chose
Bn en peut len en lieu de glose
Abriefs mos .i. exemple mettre
Pour muer faire esclarder la lie
Si com li uons tresprans
Qu li rais se passent p ans
Precedens ne p derrier
Aiens espes qui les refiere
Appret les figures mostier
Qui riens ni puent encontier
Lit du ciel qui les retiengne
Pour la fourme as uens reuegne
Qes plom ou qlq chose espelle
Qui les rais trespasser ne lesse
Qui d'autre part mettre voudroit
Eantost la fourme retoudroit
Qu sans ans cours polis veie
Qu puit referir lumiere
Et fust espes d'autre ou desoy
Ecourroit elle bien les soy
Msi la lime en sa pt clere
Ont elle resemble a espere
E peut pas les rais retenir
Quor lueur li puit uenir
Ms passent outre en lespece
Qui passer outre ne les lesse

Comme Table

Ams les refiert formet arriere
et ala lune auoir lumiere
ce pert par lier lumineuse
t par liens semble tenebreuse
t la part de la lune obscure
ous repente la figure
une trop merueilleuse beste
est d'un serpent qui tiert sa teste
s orient ades lencine
s occident sa queue fine
us son dos porte .v. arbre estat
es rams uers oriant estat
es en estendant les bestorne
us cel bestourne se torne
ns hors sus ses bras apuies
u uers occident a rues
es pies et ses jamles andeuls
i come il pert au semblat deuls

Acure ple des planeites

Elt font ces planeites boe euvre
Chascune d'elles si bien oeuvre
toutes un point ne seionnet
les .xii. saisons sen tornent
t p tous leurs degres se deurent
t tant co dument ydementet
t pour bien la besongne faire
ournat p mouuement oñre
us le ciel chascun iour aqeret
es porcions qui leur affierent
leur cerdes enterner
uis recomencent sans finer
n retardant du ciel le cours
faire as elemens secours
ar sil pouoit couure adeliure
iens ne pourroit desous li uure
Biau soleil qui le iour cause
Qui est de toute clarte cause
et tient en un lieu come rois

Restout reflamboyans de rays
Dun lieu deus a sa maison
Oes ce nest une sans raison
Cardieu li biaux li fies li sages
Vout que illeuc fust ses ostages
Car sil plus baslement courust
Est uens qui de chaut ne mouust
Et sil courust plus hautemet
Froit meist tout a dāpnemet
Ia depart sa clarte comune
As estoiles et ala lune
Et les fet apparoir si beles
Que la mut en fet ses chadeles
Au son qit elle met sa table
Pestre uans espuentable
Deuant acheron son mari
Qu mlt en ale cuer mari
Dun noulst unex sans lumineure
Eltre avec la mut toute naur
Si com iadis esemble firent
Qnt de preuier sentre comiret
Qla mut en leur dneries
Concūt les trois forleneries
Qu sont en enfer Justiciers
Scides felonnelles et fieres
Oes toutes uois la mut se pēse
Qnt el se mire en sa despense
En son celier et en sa caue
Qu trop seroit lnduse et haue
Et face auroit trop tenebreuse
Sel nauoir sa clarte ioieuse
Des cours du ciel reflamboyans
Pun lair oscure uans
Qu tournoient e leurs espēres
Si com lestabl diu li peres
Ia font enteux leur armonies
Qu sont causes de melodies
Et de diuersetes de tous

Q par acortance inectons
n toutes manieres dechant
est riens qui pcelui nechant
Et uiuent pleur influences
les accidens et les substances
es choses qui sont sous la lune
leur diuersite comune
s espoissent li der element
e leus font les espes ensement
t froid: et chaut: et sec et mouste
out aussi come e une boiste
f out en chascun des cours leme
p leus pris ensemble teur
out soient il contrailant
es uont il ensemble liant
s i font pres des quatar elemes

p attempance conuenable
p complixion raisonnable
p fourner en la meilleur forme
s outes les choses q ie fourme
p t sil auient que euls soient pmes
e est du defaut de leur maturs

Qui bien garder ysauro
Ja si bonne pres ni aura
ne la chaleur lueur ne suce
t sans cesser gaste et meuce
e Jour en iour: tant q uenne
st la mort: qui leur est deue
p mon droit establissemet
s e mort ne leur met autremet
u soit par autre cas hastee
A ms que lueur soit degastee
Q ue ia soit ce que nuls ne puste
p medecine que len truisse
p e pour riens que len sache ougier
t a ue du corps a longier
s i sai ie bien que de legier

a se peut chascun abregier
ue manit acourret bn le uie
ms que lueur soit defaillie
euls faire noier ou pendre
u pquelq peril emprendre
ont ams quil sen pussent fuir
e font ardoir: ou enfoir
u pquel que mesnef destruire
leur fet soleiment conduire
u p leurs priues anemis
u manit e ont sas coupe mie
glame amoz: ou plen ms
ant ont les cuers feuls et chins
u par chaon en maladies
p ams gouuimemes de uies
*es les cas p quon on puet
coucier la iue uice ple*

Ar trop donur p trop ueillier
trop repoler trop trauellier
trop encreffier et trop seigner
ar en tout ce puet len pedner
p trop longuemet ieimer
p trop de delis auier
p trop de mesaises boulon
p trop iour p trop doulour
p trop loyre p trop mengier
p trop les alices changier
s i come il pert meisiuemet
u il se fet soudainemet
p trop chaut auoir trop fivre fetir
u ont trop tart sont au repir
u p leurs coustumes muier
u uilt de gent refet tuer
u nt soudainement les renuer
p ams sen greuet et mais seuer
ar les mutations soudaines
s ont trop a nature greuues
s i qual me font e uam greuer

Deuls amors naturel mener
a soit ce que nist une mecture
iut contre moy tel more pchasset
me pisse nist toutes uoies
ne il demeurat entremoes
ome chautif et recreant
amcu p more si melscheant
ont bien se pult garder
il se uoulsissent retarder
es outanges et des folies
ni leur font aconuier leur vies
ms quil aient acoute et pfe
a l'oune q'ie leur ai mise

Exemple de enpredoches

Empredoches mal se gardi
Qui tant es liues regarda
t tant ama philozophie
l'ame espoir de melancolie
nos la mort ne redoubta
es tout iuf ou feu se lonta
t ioms pres tres dedis failli
monstier que bu sont failli
il qui mort ne uouloit douter
ce se lout ou feu louter
l ne preist ne miel ne cuit
ms esclut illeuc so sepulcre
edens les saphireus boulos
O pigmes qui les couillons
se compa: pou me reprisa
iut a ses mains les enchisa
pour seruir en deuotion
es dames de religion
t que nuls soupcon neust
gesir avec euls deust

**Comence nature a parler
des destinees et des estres**

Si dit lenque les destinees
leur ourent tier more destinees

t tel eul leur ont meu
es lors qui furent coeu
t quil pristrent leurs nations
nteles constellations
onc p autre necessite
ans autre possibilite
est sans pouoir de leschuer
ombu quil leur doie greuer
leur conuient tel mort recevoir
aus ie sai bien trestout deuoir
obu que li ciel ytrauailent
ni les meurs naturier leur truller
ni les fet a ceste fin tiane
la nature obrillant
ni leurs aiers vna flechissant
i peuent yl bien p doctrine
nointeure neire et fine
suire bonnes copaignes
e sens et de uertu garnies
u p aucunes medecines
queuls soient bones et fines
t par loutre deusaignement
aier quil soit autrement
our quil aient come seimes
euls meurs naturier refines

Et que de sa propre nature
Contre bien et cote droiture
e ueult home ou femme atoruer
Faison len peut bien destourner
p quil la cote seulement
ors vna la chose autrement
ar autrement peut il bu estre
noy que facent li couris celestie
ni nist ont grant pouoir sans faulle
p our quoy raison encote naulle
ar bien s'et chascun sage hon
es nont pouoir cote raison
ni ne sont pas de raison mestre

A il ne la firent mie nestre
Es de soudre ala question
Souuent predestination
Et la diuine prestience
Plame de toute pourueance
Peut estre ou uolente de liure
Fort est as gens lais a descurire
Et qui uoudroit la chose eprendre
Trop leur seroit fort a etendre
Qui leur auoit neis folues
Les raisons encontre meues
Mes il est uous quoy q'il leur seble
Qs sentre seuffrent bien e semble
Autrement cil qui bien feroiet
A loier auoir ne deuoient
Ecil qui de pechier se pame
Lames ne deuroit auoir pame
Setier estoit la uerites
Que tout fust pour necessites
Et cil qui bien faire uouloit
Autrement faire nel pouoit
Ecil qui le mal uouloit faire
Esen pouoit mie retraire
Uoulist ou non il le feroit
Pus que destine li seroit
Et si pouroit bien aucun dire
Pour desputer de la matiere
Q Dieu n'est mie decens
Des ses quil a deuant seus
Dont auendroient il las toutace
Si come il sont en la science
Mes il set qnt il auendront
Loment. et q'l chief il tendront
Et autrement estre peust
Que Dieu auant ne le seust
Il ne seroit pas tous puissas
Et tous bons ne tous cognoissas
Il ne seroit pas souverains

Il li dous li premierans
A il ne sauroit ne q nous fumes
Ams audeoit auez les homes
Qui sont en doute se arance
Sans certainete de science
Mes tele erreur de Dieu retraire
Eseroit diable a faire
Auls homes ne la deuient oir
Qui de raison uoulist ior
Nature parle des destinees
Qut comment il auue force
Quait uouloit done auer sefforce
Equail fait q' ainsi le face
Pense. Die uueille ou pui challe
Sont est ce chose destinee
Qui ne peut estre destournee
Dont ce semble se doit ensuire
Que riens nait uolente de liure
Et se les destinees tiement
Toutes les choses qui auenent
Si com cest argumet le preuue
Par lapurance quil ytreuue
Ecil qui bien oeuvre ou malemet
Ut il ne peut faire autrement
Quel gre len doit donc Dieu seruoit
E quel pame endoit il rauoir
Dont ne feroit pas dien Justice
E bien rendre et de pugnir vice
Et comment faire le pouoit
Qui bien regarder yuouroit
Il ne seroit uertus ne vices
E sacifier en calices
E Dieu proier riens ne moudroit
Ut vices et uertus faudroit
Qu se tier iustices faisoit
Qnt uices et uertus ni font
Il ne seroit pas droitiers
Ams clameroit les usuriers

Es l'arsons et les mardues q'tes
 t les lous. et les ypocrites
 out peferoit apais omu
 onqs seruiene bien honni
 il qui d'amer bñ se traucillēt
 il a samour en la fin faillēt
 t faillir les yconuēdrait
 uis que la chose a ce uendrait
 muls ne pourroit reconuer
 a grace dieu pour bñ ouurer
 es il est droicurier sans doute
 loute relust en lui toute
 utrement seroit en deffaut
 il en qui mille riens ne faut
 ont vent il soit gaing ou pte
 chascun selonc sa deserte
 ont sont toutes oeures meries
 t les destinees penes
 unuās si com lais gens eēdet
 ui toutes choses leur pntes
 omnes males faules ou lours
 aduenemens necessaires
 t franc uolour est en estans
 ue tier gens uont si malitās
Es qui renoudroit opser
 pour destinees alofer
 t quasser franche uolente
 ue mainc en ont este cēpte
 t droit de chose possible
 obien quel pūst estre possible
 u mains qū ille est auenue
 aucun lauoir auant uene
 t deū tel chose sera
 e riens ne len destournera
 auoit il pas dit uente
 ont seroit ce necessite
 la conuertibilite
 e uoir et de necessite

Donc conuient il q' soit aforce
 ūt necessite sen efforce
 ūi sur ce respondre uourroit
 schaper cōment en pourroit
Etes il droit chose uoir
 ūes non pas pour ce necessite
 ar cōment qu'il ait amēue
 a chose n'est pas auenue
 necessaire auenement
 es par possible seulement
 ar fil est qui bien yregart
 est necessite en regart
 t non pas necessite simple
 ique ce ne vaut bne gūmple
 t se chose auenir est uoir
 ont est ce chose necessite
 ar tele uerite possible
 e peut pas estre conuertible
 uer simple necessite
 i cōme simple uerite
 i ne peut tel raison passer
 our franche uolente quasser
Nature parle a genis
D'autre part qui gūde ypreuoir
 James as gens ne conuēroit
 e mille chose conseil que
 e faire besongnes entre
 ar pour quoy se cōseilleroiet
 e besongnes pour quoy feroiet
 e tout est auant destine
 t par force determine
 our conseil pour oeuvre de mais
 i uen seroit ne plus ne mais
 e muer ne pis ne pourroit estre
 ust chose nee. ou fust a nētre
 ust chose faite. ou chose a faire
 ust chose a dire. ou chose a taire
 uis d'aprendre mestier ueroit

Sans estude des arts sauroit
Quacquel saura sans estude
P grant travail toute saue
Es ce n'est pas a octroier
Donc doit on plainement uoir
Que les oeures d'humaine
Auennent p necessite
Ains font bien ou mal frachement
P leur uolour tant seulesme
Nil n'est riens fors euls aulou dire
Qui tel uolour leur face eslire
Que prendre ou lessier nel püsset
Et de raison user uouüssent
Es ce seroit fort a respondre
Pour tous les argumens o foudre
Que len peut encontre amener
Ains ce uoudront a ce pener
Et distrent p sentence fine
Que la prescience diuine
Pemet point de necessite
Ples oeures de humaine
Air bñ sen uont apceuant
Pce que dieu le scet deuant
Ne sensuit il pas quil auiegne
Pforce ne q tier fins tiengne
Es pour ce quelles auedrot
Et tier fins et tier fins pñdout
Pce le scet dieu sans ce dient
Es cil mauuaiselement deslient
Eneu de ceste question
Air qui uoit leur entencion
Et se uult araison tenu
Et fer qui sont a auenir
Ecil comment uoir sentence
Eausent adieu la prescience
Et la font estre necessaire
Es mit est grant folie acione
Que dieu si fieblement entende

Que ses sens d'auant fet despende
Euls qui teles sentences suuet
Ontre dieu malement estrimet
Nit ueulent p si flalorer
Aprescience afebloier
Et raison ne peut pas entendre
Nuls püsset adieu riens apceoir
Nil ne pourroit certainement
Estre sages p sentement
Sil iert en tel desfant trouue
Que cest cas fust sus lui prouue
Donc ne uaut riens ceste response
Qui la dieu prescience esconce
Et repont la grant prouenance
Ous les tenebres d'ignorance
Qui na pouoir tat est certaine
Aprendre riens p chose humaine
Et si le pouoit sans conuance
Eli uendrait de nō püssance
Qui rest d'ouleur du recenser
Et pechies neis du penser
Autre auement en sentier
Et selonc leurs sens respondent
Et sacorderent bien sans faulce
Que des choses comment quil a
Qui uont p uolence de liure
Si come election les liure
Set dieu quacquel en auendra
Et quel fin chascune tendra
Pune addition legiere
Est a sauoir en tel maniere
Ome elles sont a auenir
Et ueulent p ce soustenir
Qui ma pas necessite
Ains uont p possibilite
Iquil scet p quel fin i feront
Et seuls seront ou ne seront
Out ce scet il bñ de chascune

ne des uoies tendra l'une
 estre uia p negation
 estre p affirmation
 ou pas si termineement
 uel ne uengne espor autmet
 ar bien puet autrement uenir
 e franc uolont se uult tenir
Comment osa nuls ce dire
 Comment osa dieu tant despire
 nulli donna tel prescience
 nul ne scet riens fors e doutace
 n' il ne peut apcevoir
 eternuablement le uoir
 ar q'it du fet la fin sauua
 a si seue ne laua
 n' autrement puet auenir
 o li uoit auar fin teuir
 ue cele quil auia seue
 a prescience iert deceue
 ome mal certain et seblable
 oprmon deceuable
 i co auant moustrer la uoie
 i autre alerent autre uoie
Et maint encoire ace se tiennent
 Qui dient des fes qui auient
 a nus par possibilite
 nul uont tuit p necessite
 n' adieu non pas autremet
 ar il scet termineement
 e tous iours et sans nulle faulle
 omet q' de franc uolont aille
 es choses ans que faites soient
 uelconq's fin quelles aient
 t par science necessaire
 ans faulle il dient chose uoie
 e tant con tuit ace sacordent
 t pour uerite le recordent
 ue la necessaire science

Et de tous iours sans ygnorace
 cet il comment yront li fet
 es contraingnace pas ni fet
 e q'it a sor. ne q'it as homes
 ar sauoir des choses les sommes
 t les pticulantes
 e toutes possibilites
 e li uient de la quant puissance
 e la loute de la science
 s qui riens ne se peut respondre
 t qui uoudroit ace respondre
 ue les fes sont necessites
 t ne diroit pas uerites
 ue pour ce quil les scet deuant
 e sont il nue deceuant
 e pour ce quil sont puis. ie uoir
 e li feront deuant sauoir
 es pour ce quil est tous puissas
 e bien et de mal cognoussans
 ce scet il de ce le uoir
 ique riens nel peut deceuoir
 riens ne peut estre quil ne uoie
 t pour tenir la droite uoie
 u bien uoudroit la chose opredre
 u n'est pas legier aentendre
 grant erample en pourroit mettre
 s gens laus: qui n'entend li
 ar tier gens ueulet grosses choses
 ans grant soutuete de gloses
Suns hons p franc uolont faisoit
 vne chose quelle quel soit
 t du faire se retardast
 ce que len se lesgardast
 l en auoit honte et vergongne
 ier pourroit estre la lesongue
 t bus autres riens ne leust
 euant que cil faite leust
 u quil leust lessie a faire

S il se uoloit du fait retirer
il qui la chose apres sauoit
a pour ce misme en aront
eccessite ne contrainguance
t sil en eust la science
usi bien eue deuant
ms le seust tant seulement
e n'est pas empeschement
ue cil nait fet ou ne feist
e que li pleust ou feist
u que de faire ne cessast
e la uolente li lessast
uil a si franche et si deliure
uel puet le fet fuir ou suure
usi dieu et plus noblement
Et tout determinablement
et les choses auenir
t quel chief eus ont a tenir
oiment que la chose pult estre
la uolente de son mestre
u tient en sa subiection
e pouoir de leslection
t sencline a lme ptie
son sens: ou p sa folie
t soit les choses trespasssees
ms quelles fussent copassees
t de ceuls qui des fes cellieret
quor a faire les lessierent
honte: ou pour autre achos
oit raisonnable: ou sans raiso
i come uolente les meisme
ar ien sui trestoute caine
uil sont de gent a grant plote
u de mal faire sont tempte
outes uois a faire le lessent
ont aucuns en va qui cesset
uure uertueusement
t pour l'amour dieu seulemet

Q u'il sont de meurs bñ aceline
es uil sont mlt der seme
Autre qui de pechier sa pense
il mieu de trouuer deffense
oute uois son courage doute
P our pour de paine et de lôte
out ce uoit dieu apertement
D euant ses yeus presentement
t toutes les conditions
D es fes et des entencions
P iens ne se peut delui garder
a tant ni sauua retarder
ar la chose mere si l'ontiegne
Q ue dieu deuant soi ne la tiegne
A ussi com celle fust presente
D emenx ans ou xx ou xxx
V one v. uoie. v. mille
S out feat ou a champ ou auille
S out honneste: ou desauent
S ila uoit dieu des maintenant
A ussi com sel fust auenue
S t de tous iours la il ueue
P demoustrance ueritable
A son mirouer p dñable
Q uils sans li ne soit poli
S ans riens a faire l'ouloit colir
E l mirouers. cest li meismes
De qui comecement preismes
P u cest bien mirouer poli
Q u'il tint et tient tous iours oli
V u tout uoit qu'il auendra
E t tous iours present le tendra
V oit il ou les ames yront
Q u'il l'ouissent le seruiron
P t de ceuls aussi qui not cure
D e loiaute ne de droiture
P t lor promet en ses vtees
D es oeures qu'il auont ouure

Sauuement ou dampnation
est la predestination
est la prescience diuine
ui tout scet: et riens ne diuine
uisent as gens sage estendre
nt illes uoit abien entendre
e na pas pource souplante
onon de franche uolente
uit home ceuēt de firme uolont
oit pour ior soit pour doulour
est la presente uision
ar qui la diffinition
e pardurablete de lue
e est possession de uie
ui pfin ne puet estre prise
restoute esemble sans deuse
Es de cest siecle lordenance
Dieu pour sa grant pueace
out establi et ordener
e couuēt il a fin mener
nt as causes vniuerselles
elles seront p force teles
omēt euls conuēt ē tō tēs estre
ous iours seront li cōurs celestie
elonc leurs reuolutions
outes leus transmutations
t biseront de leurs puissances
necessaires influences
us les particulieres choses
ui sont es elements ecloies
uant sus euls les uns receuēt
i cōreceuoir les deuont
t tous iours choses egēdrables
ngenderont choses semblables
ūteront leurs cōmixions
naturelles complexions
elonc ce que euls auōt chascūes
naturelles ppuetes communes

Et qui deuant mourir mourra
t iura tant cōme il pourra
t par leur naturel delit
oudront les cuers des bms gēst
n oiseuses et en delices
ist en uertus: et cūst ē uices
Es p auenture li fet
se seront pas tous iors si fet
Somēt le cōurs du ciel étendē
e les choses deuls se desfendēt
ui tous iours leur obeissōēt
e destournēes nē estoient
u p cas: ou p uolente
tous iours seront il temptē
e ce faire ou li cuers sēdme
ui de tētre a tel fin ne fine
i cōme a chose destinee
mā octroy ie destinee
ue ce soit disposition
eur la predestination
diouste as choses mouuables
elonc ce que euls sōt ēchmables
mā peut estre bons fortune
Pour estre des lors quil fu ne
reus et hardis en les afanes
ages courtois et debonnaies
ains garins et de richesses
t renōies de grant prouesses
u pfortune auoir puerse
es bñ se gart ou il cōmuerse
ar tout peut estre enpresche
oit par uertu soit p peche
il sent quil soit auers et chiches
ar tiex bons ne peut estre riches
ontre les meus p raisō uēgne
t souffisance en soi retiengne
rengne bon cuer dōigne et despende
enseis et robes et uiantes

es que de ce son nō ne charge
 ue len le tiengne p' fol large
 i nauia garde d'auarice
 u tentasser les gens avice
 t les fet uure e tel martire
 uil n'est riens qui leur p'ust soufrire
 t si les auengle et cōpresse
 uil bñ faire ne leur leste
 t leur fāt toutes uertus p'aire
 n' alui se ueulent alherdre
 n' si peur hōis se trop uest inces
 garder sor de tous autres vices
 u sor des uertus destourner
 u se ueult a mal atourner
 ar grans uolours est si poissas
 u est de sor bien cōgnoissans
 uil se peut toriours garantir
 u peut de deus son cuer seoir
 p'chne neulle estre ses mestres
 oiment qu'il aut des cours celestes
 ar qui deuant sauoir pourroit
 uel temps le ciel faire uourroit
 n le pourroit empeschier
 ar si uoloit si lair sechier
 ue toutes gens de chaut moultet
 t les gens auant le seussent
 l'forgeroient mairōs neuues
 n moistes lieux: ou p's de fleuues
 u grans cauerues crueseroient
 t sous terre se muceroient
 i que du chaut nauoient gide
 u si auient combū qu'il tande
 ue peues uengne deluges
 i qu'il sauroient les refuges
 esseroient auāt les plaignes
 t sen yroient esmontaignes
 u feroient si fort nauies
 uil ysauiroient leurs vies

la grant Inondation
 om fist iadis deuotion
 t p'ira qui sen eschapparent
 la nasselle ou il entrent
 uil ne fussent des flos happe
 q'nt il furent eschape
 uil uindrent au port de salu
 t uurent pleines de palu
 mu le monde les ualees
 ut les mers sen furent alees
 t q' monte nout seigneur uedame
 ors deuotion: et sa fame
 t sen alerent aconfesse
 u temple themus la deesse
 u qu'oit sus les destinees
 e toutes choses destinees
 u elc cōmet deuotion et sa fame
 ont agenōis deuant themus
 a deesse en son temple: et li
 emandent conseil.



Vendoilons illeur sembler
 Et conseil a themus requier
 L'oment il p'noient ouir
 p' leur lignage recouir
 e conseil que themus la deesse
 donna a deuotion et sa fame
 themus q'nt oy la requeste
 Qui mult estoit bele et honeste

1 eur conseilla quil se alastent
 2 t quil apres leur dos geitassei
 3 antost les os de leur gite mere
 4 ant iert ceste respense amere
 5 pira quel la refusait
 6 t contre le sort seculait
 7 uel ne deuoit pas depecier
 8 es os samere ne blesier
 9 usquait que deucalion
 10 leu dist le position

Deucalion ple a sa fame

11 **D**estent il dist autre sens que
 12 Ne grant mere cest la terre
 13 es pierres se nomer les os
 14 eritimenet ce sont les os
 15 pres nous les coumet geter
 16 our nos lignages sulliter
 17 **U**esca omet deucalion et sa fa
 18 **m**e gietet les pierres apres leur
 19 os et homes saillent de ceulz
 20 deucalion giete. et famer
 21 e ceulz q pira giete..



22 **S**i com dit lout amu le firet
 23 Et maintenant hoies sailliet
 24 Des pierres que deucalion
 25 etoit par bonne entention
 26 t des pierres pira les famer
 27 saillient e corps et en ames

28 out amu com daine chemus
 29 eur auoit en loreille mus
 30 onqs m quistret autre pere
 31 ames ne sera q ne pere
 32 a durte en tout le lignage
 33 msi ouuerent come sage
 34 u qui garauent leur vie
 35 u grant deluge p nauie
 36 msi al eschaper pourroiet
 37 u tel deluge auant sauuet

38 **Q**u se heloult deuant saillir
 39 Qui si feist les bles faillir
 40 gens de fam morn deussiet
 41 ce que point de ble neussiet
 42 ant en pourroient retenn
 43 ms que ce peult auenn
 44 euant n. ans. ou m. ou qtre
 45 ue bien pourroit la fam alitte
 46 ous li peuples gros et memus

47 **S**i com fist Joseph en egypte
 48 p son sens et p sa merite
 49 t faire si grant garnison
 50 uil en pourroient garnison
 51 ans fam. et sans mesaise auon
 52 u fil pouoient ans sauon
 53 uil deust faire outre mesure
 54 n yuer estange froidure
 55 l mettroient auant leur cures
 56 neuls garnir de uesteures
 57 t de busche a grans charretees
 58 faire feu as cheminées
 59 t ioncherient leurs maisos
 60 nt uendront la froide saisons
 61 e belle paille neire et blandie
 62 uil pourroiet predre e leur grache
 63 t dorient huns et fenestres
 64 i seroit plus seurs li estres

Qu'feroient estuues chaudes
En quoy leurs baleries chaudes
Fut nul pourroient demener
N'ont leur ueroient forfennier
Et geter pierres et tempestes
Qui auissent as champs les bestes
Et grans fleuves priedre et glacier
A ne sauroient menacier
Ant: ne tepestes ne grans glaces
Nul ne uissent des menalles
Et qu'auoient leans
Des pens quictes et recans
Bien pourroient leur escharmer
Si se pourroient il garmer
On se dieu ni faisoit n'irades
P'vision: ou p'orades
Il n'est nuls hons ie ne d'out une
Il nel scet p'astronomie
Es estranges complixion
Es diuerles positions
Es courus du ciel: et qu'il regart
Sus qu'ier climas il ont esgart
Nul p'uille ce deuant sauoir
P'science ne p'auoir
Et q'nt li cours atel p'uissance
Nul fet des ciers la destrepance
Et leur destourte ainsi leur oeuvre
Qui encontre euls si bn se coeure
Et plus p'uillans bn le recores
Et force d'ame que de corps
Car elle muet le corps et porte
El ne fust: ce fust chose morte
Ier donc et plus legierement
Vs de bon entendement
Ouroit eschnuer franc uolont
Uaque le peut faire doulon
A garde que de riens se deulle
Quoy consentir ne se veulle

Et sachie p'cier ceste clausse
Qui est de la mesaise cause
F'oranne tribulation
N'en fet fors estre occasion
P'il na des destinees garde
S'e la nature regarde
Et congnoist sa condition
Naut tel predication
I'est seur toutes destinees
A si ne seront destinees

Des destinees plus plasse
Fortune: et cas: detennasse
Et bien uouisse tout espondre
Lus opser et plus respondre
Et mains exemples en deisse
Es trop longuemēt ymeisse
Mis que ieusse tout fine
Ien est ailleurs detennime
Nul nel scet adert le demande
Nul bien en lise et bre l'etente
N'ice se tane me deusse

Aja certes parle nen eusse
Es il affiert ama mature
Car mes anemis pourroient dire
Nt morroit ainsi de lui plaidre
Pour les desloiautes destamdre
Et pour son creatour blasmer
Ies uuelle a tort diffamer
Nul meismes souuet seut dire
Nul n'a pas franc uolont deslure
Dier p'la premmion
Ile tient en subiection
Nul tout p'destinee mame
N'leure: et la pensee humaine
Q'il uult adertu t'aire
E li fait dieu a force faire
Et li de mal faire lessore
E li refait dieu faire a force

Qui mieux le tient que p le doit
Iquil fait quaque faire doit
Etout pechie. de toute osmonie
Ebiau plet. et de ranyone
Elos et de detraction
Elarrecin doctifion
Tde pes et de mariages
Oit p raison soit poutrages
Msi fait il couuenoit estre
Estui fust dieu p ceste nestre
Ecelte ne pouoit autre auoir
Mil sens: ne p nul auoir
Estnee li estoit celle
Tplus se la chose est mal faite
Ail soit fol. ou celle sole
Nit aucuns econtre parole
Tmaudit ceuls q consuet
U mariage. et si le firent
Irespont lors li mal senes
Adieu fet il vous e prenes
Uneult que la chose ainsi aille
Ont ce fist il faire sans faulle
Ors conferme le serement
Nil ne pouoit estre autremet
On non: ceste respense est faulse
Esert pas les gens de tel faulse
Imais dieu qui ne puet metir
Nil les face amal cōsentir
Euls uient li sous apensemes
Ont nest li mauls cōsetemes
Ules esmuet as oeures faire
Ont euls se deussēt retrame
Arien retrame se peussēt
Es q sans plus se cōgneussēt
Tleur creatour redemassēt
Ules amast se euls lamassēt
Acils aime seuls sagemēt
Use congnoist entièrement

Ci dit nature en quel maniere
Les bestes muies et les oisiaux
Pourroient greuer home.
Sans faulle toutes bestes muies
Detendement lides et muies
Tmescongnouissent p nature
Ail eussent pleure
Traison pour euls etentēdre
Nil se peussent entaprendre
Ail fust as homes aucun
Ames li biau cheual cringni
Ese lesseroient dēter
Echir seur euls monter
Ames bues a teste corne
Emettoit a jou decharue
Sne. mulet. chamel. p home
Ames ne porteroient sōme
El prisoient i gastel
Ames ne porteroit chastel
Lisant sus sa longue eschine
Ude son nefs. trompe et buisine
Tse pest au fort et au merin
Si cōme vns hōs fet de sa main
Achien ne chat ne seuroiet
E sans home bñ cheuroient
Urs. leus. lions. liepant segler
Uit voudroient home estrangler
Es pas: neis lestrangleroient
Nit el bercheul le trouueroiet
Ames oyfel pour nul apel
Emettoit en peril sa pel
Ams pouoit home mult greuer
N dormant p les veus creuer
Til uoloit acerespōdre
Quil les cuideroit tous cōfondre
Ce quil scet faire ameuers
Iaines. haulters: espees dures
Tscet faire ars: et autres bestes

Aussi feroient autres bestes
E vont il singes et macinotes
In leur feroient lounes cotes
E cur. de fer. uone pour poms
Lue demourroit ia par poms
Ar alouuerroient desinans
Ine laudroient mie mais
Tpourroient estre esclauan
Ine feroient ia si uam
Lue trestuit ne la subtillassent
Oment as armes cōtrestassent
Tautres engins referoient
E quoy les homes greueroient
Les pices et oreillieres
Seles verent entourteillieres
Normant dedens leur oreilles
Es greueroient amerueilles
Cons neis. serons et lentes
Eur liurent souuet grant etetes
Tleur font leurs oeures lessier
Teuls flechir et alestier
Uendur. tourner. saillir triper
Tdegrater. et desuper
Tdespoullier et deschaucier
Ant les puent uenchaucier
Ousches souuet a leur megier
Eur redemainent grant d'agier
Tles assaillent as usages
E leur cheut sil sont rois ou pages
Ourms et petites uermes
Eur feroient trop d'atarnes
Sil auoient deuls cōgnoissance
Es uons est que leur ignorace
Eur uient de leur ppe nature
Es raisonnable creature
Sont mortier. ou deuns ou ages
Tunt douent adieu loanges
Sil se mescōgnoist cōme mces

Il deffaut leur uient de ses uices
In les veus li trouble et en uice
Ar il peut bien raison enfyure
Tpeut de franc uoulou ufer
Est nens qui le pult escluser
Tpour ce tant dit uous en ay
Ttier raisons y amena
Ue leur Jangles ueul esclacher
Mus nes en peut reuencher
Es pour metenon pourliure
Ont ie uoudroie estre deliure
Ma douleur que q' recors
In me trouble lame et le cors
En ueul or plus dire ace tour
Eles ciez auer men retour
Ature parle du cours du ciel
Et des tempestes quil font
Ou bñ font qñque faire douuet
As creatures quil recoient
Es celestiaur influences
Elonc leurs diuerses sustances
Es leus font il contrairer
Aur enflamler braue et crier
Pormans et p'espars
Tesclatir en maintes pais
Ttalouent combrent et tropet
Ant que les nues en derompet
Ples uapeurs quil font leuer
Tleur fait les ueutres creuer
Achaleur et li mouuemens
Oribles tournoiemens
Ttempester et geter foudres
Tp terre leuer les poudres
Ore tour et clochers alatre
Tmans uer arbres si dehaat
De terre en sont esclache
Asi fort merent atache
Les iacmes uens yueillent

Q tous euiers aterre neallent
n que des branches naient routes
n mains vne pte ou toutes
S i dit on que ce sont dyables
Aleurs cros: et aleurs chaables
leur ougles: a leur haues
es tel dit ne laut n naues
ul en font atort mescieu

Q de ce nens ni a eu
ors les tempestes et liuent
u si les na aconsiuant
e sont les choses qui leur mulet
euls uersent bles: et iugues aulset
t fleurs et fruis dertes alacent
ant les tempestet et delatent
ul ne peuent pas tant durer
ue il se puissent meuer

E ore plourer agrosses lermes
Refont il lair en diuers tines
S i nont si grant pitie les mues
ue euls se despoulet toutes mues
S i ne present lors i festu
I e noir matel quil ont lestu
Q atel deul finre saturent
Q tout p pieces le descurent
S i li aident a plourer
O m son les deust acourer
T plurent si pfondemet
I fort et si espreffemet
U l font les fleuves desiruer
T contre les chems estriuer
P leur outrageuses cietines
T contre les fores uoismes
O nt il couuent souuet perir
E s bles et le temps encherir
Q ue li poure quil les labouret
lesperance p due pleurent
T qnt li fleuve se destruent

I i poisson qui les fleuves lumet
T come il est drons et raisons
Q ue ce sont leur propres maisons
S en lout come seigneur et meste
P chaus p pres pvingues pestre
T fescouent contre les chesnes
O ntre les pms: contre les firfnes
T toient as bestes sauvages
E urs manons et leurs hitages
T uont ainsi p tout nauant
O nt tout uif se uont enragat
B acus. Seres pan cibile
Q nt si senuont atropele
I i poisson a leur noentes
P leur delitables pastures

E t li satrel et les fies
S ont mit dolens en leur pesses
Q nt il pient p tier cietines
E urs delicieuses gaudines
E s nyphes pleurent leur fottaines
Q nt des fleuves les treuuet plaines
T leur habundans et couites
O me dolentes de leur ptes
T li folet: et li dyades
O nt les cuers de duel si malades
U l se tiennet trestuit po pris
Q nt si uoient leur lois pourpus
T se plaignet des dieus des fleuves
U l leur font uilames neuues
O ut sans deserte: et sans forfet
O m ne leur aient nens forfet
T les prouchames lasses uilles
U l treuuent chetines et uiles
E sont li poisson ostelier
I treuuet grace ne ceher
E lieu si uailant ne si chier
Q ue p tout ne saillent ficher
O nt as temples et as yglises

Et tolent ad dieus leur seruices
Et chasent des chambres oscures
Es dieus puies: et leur figures
Et qnt reuient achief de piece
Que li biau teps: le lait de piece
Nt adieu desplait et annue
Emps de tempestes et de pluie
Cui ostent de trestoute sure
Et le fait reslaudir et rure
Et qnt les mies saycouient
Lair si reslaudi reuient
Donc se reslaudissent elles
Et pour estre auenat et beles
Ont roles apres leurs doleurs
E mult desguisees couleurs
Et meitent leurs toisons seichez
Li biau soleil planant et cher
Et les uont plair charpissant
Li temps cler et resplendissant
Ius filent: et qnt ont file
I font voler de leur file
Sans aguillies de fil blancher
Aussi com p coustre leur maches
Et qnt il leur reprent courage
Daler loing en pelerinage
Si font atheler leurs cheuax
Si ont et pissent mors et uax
Et sen fuient come deusans
Karolus li dieu des uans
Ainsi est cil dieu appellez
Nt il les a bien ateles
Que il nont aux charraciers
Cui sache leurs cheuax traier
I eur met es pies si bones eles
Muls cheuax nout ongs teles
Si sen affuble. et sen apreste
Poy couvrir et faire feste
Et dattendre en biau poir les mies

anc quelles soient reuemies
Et pour le monde soulacier
Aussi co pour aler chacier
Arc en i point prendre seulet
U n. ou m. tant coe il leulet
Cui sont apeles ars celestres
Ont muls ne sceet fil nest lo mestres
Pour tenir des regaus escoles
Come le soleil les prole
Ntes couleurs il ont et queles
E pourquoy tant ne p quon teles
E la cause de lor figure
I leur conueidroit prendre care
Estre disciples aristotes
Cui muer mult nature e notes
Muls lions puis le teps cayn
A them: li uier imitayn
Cil ne fu ne four ne grans
Il fist le liure des regaus
E ce doit cil science auon
Cui ueult de larc du ciel sauon
De ce doit estre fugierres
Leit natuier et congnoissierres
Et sache de geometrie
Ont necessaire est la maistrue
Us liures des regaus prouier
I ors pourras les causes puer
Et les forces des miroirs
Cui tant ont mureilles prours
Que toutes choses trespertes
Es greilleites les loing escriptes
Et poudres de sablons memies
Ius et groles y sont reues
Et si pres mules as mirours
Chascun les peut veoir ans
Et les peut len lire et copter
E si loing: q qui raconter
E uoudroit. et la voit uen

e ne poutoit estre creu
 ome qui uen ne laroit
 u qui les causes ne sauroit
 ne seroit ce pas crance
 us cō en auoit la science
 elcī cōmēt mars et venus
 urent pris ou lit des las
 ue *Wlacius* yot mis --



Eus et venus q̄ ja pris furent
 Ensemble ou lit ou il se furent
 Silams q̄ sus le lit mōtassēt
 n tierc mirours se mirassēt
 es que les mirours tenissent
 i que dedens le lit ueissent
 a ne fussent pris ne lies
 s las sours et delies
 Wlacius mis y auoit
 e quoy nuls deuls nēs ne sauroit
 ar fil les eust fais conuaincne
 lus delies que fil dūcūgne
 ussent il les las ueus
 i fust Wlacius deceus
 ar il nū fussent pas entre
 ar chascū las plus dū gūcū
 eur parust estre grins et longs
 Wlacius li felons
 idans de jalousie et dure
 a ne trouuast leur auouture

e Ja li dieu riens nen leustet
 e cil tierc mirours eussent
 ar de la place sen fuissent
 nē les las tendus vucissent
 t querissent tout aloissir
 u muer feussent leur desir
 u feussent quelque cheuance
 eschuer leur mescheance
 ans estre hōms ne greues
 ne lon. for que me deues
 e ce que vous aues oy

Genus respont anature

Ertres dist li prestres oy
 Cist mirours cest chose lonr
 eus fussent bñ lors neccessoure
 ar ailleurs assembler peussent
 us que le peril congneussent
 u a lesee qui bien taillie
 spoir mars li dier de lūtaille
 e fust si du jalous benches
 uil eust les las detrenches
 ors si peust a bon eur
 afaitier sa fame a leur
 u lit sans autre place queire
 u pres du lit neis ataire
 t se p aucune auenture

Qui mlt fust felormelle et dure
 ant Wlacius yfouruenist
 eis lors q̄t mars la ueuist
 emus qui mlt est sage dame
 trop a delat en fame
 q̄t lus li oist ouuir
 eust a temps ses iams conuuir
 ien eust exculacion
 quelque cauillation
 t controuuast autre action
 quoy mars vint en la maison
 t li feist a force acione

Quis la chose ne fu uone
out leust il neis uene
cist elle que la uene
ifust obscurcie et troublee
ant eust la langue doublee
n diuerses plications
trouuer excusations
ar uens ne iure ne nement
e fame plus hardiement
sique mais sen alast tout dtes

Nature parle.

Qutes sur prestre bien dites
dome preus et cortois et sages
rop ont fines de maus blages
t subtilites et malices
ui ce ne scet est foux et mces
e de ce ne les escuson
lus hardiement q nuls hon
ertainement iurent et metet
eufinement qnt euls se setet
aucun fortet estre atrapees
a si ne seront esprouuees
o mul cas especiaument
ont bien puis iurer loraument
ui cuer de fame aperceuroit
ames fier ne si deuot
on ferot il certainement
uil len mescheroit autremet

Amement parle.

Insi sacordent ce me semble
Nature et genius esemble
t si redit wrs salemon
e la uerite en dison
tres bien eure seroit
ui lome fame trouuerot

Nature parle.

Encore ont mirouers dist elle
Nante autre force grant et bele

ar choses grans et grosses mules
res: semblēt estre long assises
ust neis la greigneur mōtaigne
ui soit entre france: et sardaigne
i pourroient estre ueues
i petites et si memues
ueus les pourroit on choisir
ant ygardast on aloisir
Tuttes mirail p uerites
monstrent les ppres qntites
es choses que len yregarde
il est qui bñ yprengne garde
utir mirouer sot qui aident
es choses que gens yregardent
ui les scet adroit compriser
les raus ensemble amasser
nt li soleus reflamloians
st sus les mirouers raians
utres font diuerses ymages
paroir en diuers estages
vontes bellongues estre enuierse
compositions diuerses
t plusieurs en font dune nestre
il qui font des mirouons mētre
t font quatre euls en vne teste
il ont ace la fourme prestre
n font fantosmes aparans
i ceuls quil regardent p ans
t font neis delors paroir
ous bis soit peue ou por
t les peut on ueoir iouer
ntre leul et le mirouer
les diuersetes des angles
ui es mirouers sot coe angles
matre qui est diuerse
n quoy la fourme se reuerse
ui tant se ua mōtepliant
le moien olediant

Qui vient as euls apparissant
Selonc les fens resortissant
Qui la diuersete recoit
Tes regardeurs decont
Acture parle de aristote
Aristote neis tesmongne
Qui bñ sont de ceste lesongne
Ar toute science auoit chiere
Ns lions ce dit malades ver
Ili auoit la maladie
Aueue mlt aslebie
Tli ans iert obscurs et troubles
Tdit que pces raiisons doubles
Il en lan de place en place
Ler pardeuant soi la face

Bienement miral fil ont ostacles
Font apparoir trop de miracles
Ifont bien diuerses distances
Ans mirours grās deceuances
Esemblables choses loiaignes
Sir cōiornes et prouchāmes
Tsembler dune chose deuz
Elonc la diuersete deuz
Ubi de trois. ou bin de quatre
Use uent au ueoir elluire
Uplus ou mais en peut ueoir
Si peut il ses yeuls asseoir
Upluseurs choses sebler bue
Ubñ les ordene et aune
Eis dū si tres petite liome
Chasam pour nāym lereñome
Ont il paroir as yeuls lians
Uil soit plus grant q. i. fians
Tert p sus les loīs passer
Ans bianche ploier ne quasser
Ique tout de paour ē treblet
Tli grant sādies nāym isblet
Les yeuls qui si les desuoiet

Quē si diuersemēt les uoient
Tqñt ainsi sont deceu
Euls qui tier choses ont leu
Pmirours. ou p distances
Uleur ont fet tier demōstrāces
Si uont puis au peuple et se uatē
Ine dient pas lōis ans mētē
Uil ont les dyables leus
Ant sont es regars deceus
Si font bñ oeil enferme et trouble
Echose seingle. sembler double
Tparoir ou ciel double lune
En chandoiles sembler vne
Si nēst nuls qui si bñ rgart
Qsouuēt ne faulle au regart
Ont mātes choses Juges ont
Oestir mlt autres qui ne font
Es ne deul or pas metre cures
Ndesclamer de leurs figures
Es mirours ne ne dūay
Oment sont reflecti liay
Eleurs angles ne deul desclaire
Out est descript ailleurs ou liure
Epour quor des choses mures
Sont les ymages remures
As yeus de ceuls qui la se mirēt
Une les uirs mirours remēt
Eles yeuls. ne leur esperances
Eles causes des deceuances
Ene reueul dūe bian prestre
Ou les ydoles ont leur estir
Ene raconteray pas ores
Ues mirours. ou defores
Autres uisions iūueilleuses
Oient plaisans ou doulereuses
Ue len uont auenir souuaines
Auoir mon selles sont foraines
Usans plus en la fantasie

E ne desploieray ie mie
N il ne le couuient ore pas
P ce les laus et les trefpas
A uer les choses deuant dites
Q u'il ia merent p'moy descriptes
E trop ya longue matire
A t si seroit g'ief chose adre
A t mlt seroit forc a entendre
S il v'ert qui le seust aprendre
S gens laus e'specialment
Q u'il leur diroit generalment
S i ne pourroient il pas croue
Q ue la chose fust ainsi uone
D es mirours meismement
Q u'il tant oeurent d'uisement
S e p' Instrumens ne ueroient
S e clers liurer les leur vouloient
Q u'il eussent p' demōstrance
E ste merueilleuse science
D es diuersetes les manieres
Q u'il sont m'ueilleuses et fieres
N el pourroient il octroier
Q u'il les leur voudroit desploier
N e qu'ex sont les deceptions
Q u'il uienment de tierx uisions
S ont en ueillant soit e' dormāt
D ont maine se'slahissent formēt
P ce les neul ci trefpasser
N e si ne leul ore pas laisser
S oy de parler ne vous don
B on fait prolixite fuir
S i sont fames mlt emueuses
E t de parler mlt amueuses
S i vous pri qu'il ne lo' desplaise
P ce que du tout ne me traise
S e ie pla uerite uois
T ant en ueul dire a ceste fois
Q u'il maine en ylong deteu

Q u'il de leurs lis se sont meu
D e ceuls qui sont en frenesie
E t se chaucent neis et uestet
E t de tout leur l'mons sa p'ster
S i com li sens cōmun se'sueillet
E t tuit li p'cailier sōmeillet
P rēnent l'ourdons p'neēt escheques
S u p'ier ou faucilles ou serpes
A t uont chemināt toutes loies
A t ne seuent ou tenir uoies
A t mōtent neis es cheuaux
E t passent neis mons es uauis
P seiches uoies et p' fanges
E ant qu'il uienent en lier estanges
E t q'nt li sens cōmun se'sueillet
S it se'slahissent et m'neillet
Q u'il de plus en leur droit se's uienēt
E t q'nt auet les gens se'tienēt
S i tel'mongnēt nō pas p'fables
Q u'il les ont portes oyables
Q u'il de leurs osties les osterent
E t eus meismes li portarent
D e ceuls qui chemment qui s't
E n frenesie q'nt il sont mau
V ausement gardes et q' il loiet
S i n'est bien souuent auenu
Q u'il aucis sont pris et tenu
E n aucune grant maladie
S i cōme il p'ert en frenesie
Q u'il n'ont garde sou'stant
E t sont seul en lostel gisant
Q u'il saillent sus et sacheminent
E t de tant chemmer ne finent
Q u'il t'euient quier q' lier sauuages
Q u'il pres ou uignes ou lo'stages
E t se laissent illeuc chaon
I a les peut on aler ueoir
S e leu ueut cobū q' len tarde

ce quil noient point de guide
 ors fieble espoir folle et mauuaise
 ouz mors de fiout et de mesaise
 u qnt sont neis eu sainte
 out ou de ce ceuls agnt plante
 ui maintes fois sans ordenace
 naturele acoustumance
 e trop penser sont curieus
 nt trop font melancolieus
 u prouues outre mesure
 n mainte diuerses figures
 ont apparoir en euls meismes
 utermet que nous ne desines
 nt des muouers plons
 ont si breument no' passios
 t tout ce leur seuble dehors
 t dient si com ie recors
 ul on ceu apertement
 es ce leur uient certainemet
 e paour ou de fantasie
 e finour de melancolie
 e ceuls qui quidet q' les fa
 asies quil uoient en leurs
 ensees soient uirtues.

El qui par grant deuotion
 n trop grant cōtemplation
 ont apparoir en leur pensees
 es choses quil ont pourpsees
 t les cudent tout pprement
 eor dehors apertement
 t ce nest que truffle et inecoge
 ussi cō de lōme qui songe
 t cudent bñ en leur presences
 eor esprituels substances
 i com fist cyprien Jadis
 ui uit enfer et paradis
 t ciel et air et mer et terre
 t tout quaque len y peut qire

Il uoit estoilles apparoir
 Et uoit orsiaux uoler plair
 t uoit pmer poissons noer
 t uoit bestes p lois jouer
 t faire tours et viails et gens
 t uoit diuersetes de gens
 es vns en chambre soulager
 es autres uoit p lois tracer
 montaignes et prouues
 pres pūngues p Jalschieres
 t songent ples et iugemens
 t guerres et cornoiemens
 t baleries et haroles
 t ot uieles et citoles
 t flours despires douceres
 t toutes choses sauourees
 t est entre les bras saine
 a soit ce quelle m soit mie

Ou uoit Jalousie uenant
 J. pestel a sol tenant
 ui prouues esemble les treuve
 p male bouche qui contieue
 es choses amis que fautes soiet
 ont tuit amant p iour seismoiet
 als qui fins amāt se clāmet
 nt amors ardamēt sentramēt
 ont mlt ont trauail et amus
 nt se sont edormis de mus
 n leurs lis ou mlt ont pse
 ar les prietes en se
 i sont les choses aamees
 tant p iour ont reclamees
 t songent de leurs adūsanes
 leur font amus et cōtranes
Cil qui sont en mortieus haines
 Soursoungēt et ataynes
 t contents a leur anemis
 les ont en liarnes mus

*Fuf
 yel el*

U sil resont mis en prison
P aucune grant mesprison
S onget il de leur deliurance
E t en sont en bonne espance
U songent ou gilet ou corde
L e cuer p iour leur rancorde
U quier que choses desplaisas
U ne sont mie hors mes ans
I recuident il pour lor lores
T ier choses soient defores
T font de tout ou deul ou feste
T tout portent de des leurs teste
U les cinq sens ainsi decort
L es fantosmes quil recoit
N ature ple des **des estres** --

Ont manites gens p leurs folies
E uident ueoir p nuit estres
N treus avecqz dame halonde
T dient q p tout le monde
E tiers enfant denation
Ont de ceste condition
T uont m. mis e la semaine
I co destinee les maine
T p tout ces hosties se toutet
E clef ne liure ne redoutent
M s sen entrent ples fendaces
C hameres et p caruaces
T se partent des corps les ames
T vont avec les bonnes dames
L ius forams et par maisos
T le ppeuent p tier raisons
U e les diuerletes queus songet
U leurs lis ne sot pas mesonget
M s sont les ames qui laleurent
T p tout le mote ainsi qeurent
E t tant come il sont en telle enre
S i come il sont as gens acorne
U le corps bestoumes atout

A mes lame entier m saroit
E s trop a ci folie horrible
T d iose qui nest pas possible
A r corps humain est chose morte
I tost com lame e soy ne porte
O uis est ce chose certaine
C il qui m. fois la semaine
E ste maniere terre suuet
T vis fois meurent m. fois reuuet
U bne meismes semaine
T sil est si co nous deslines
O nt resussitent mlt souuet
I deaple de cest conuent
A r bien est terminee chose
T bien los reater sans glose
M ils qui toie a mort courir
A q dme mort amourir
E ia ne resussitera
A nt que le Jugement sera
E nest miracle especial
E p le dieu celestial
I com de saint ladre lison
U e ce pas ne contredison
E t qut len dit dautre ptie
Q uit lame felt du cors ptie
T le corps est deslourne
E l treuve le corps bestoume
L ne scet en lui reueur
U i puet tel fable maintenir
U il est uous : et bi le recors
M e desseure de corps
L us est aperte et sage et comte
Q uit elle vert au cors auointe
U elle a perdu compliciton
U i li couloit leutencon
O nc est par lui lors muer seue
E ntree : que ne fu lissue
P our quoy plus tost la trouueront

a si l'estoume ne se voit

D'une part que le tiers du monde

Sen aille avecq's dame habôte

icô folles uelles le prenuet

les uisions q' euls vtrenuēt

onc couuent il sans nulle faille

trestous li mondes yaille

uil nest nuls soit uons soit meçoige

un mainte uision ne songe

on pas trois fois e la semaine

es xv. fois en la quinzaine

n plus ou mais p'auenture

icôm la fantasia dure

Si ne reueul dure des songes

Sil sont uons: ou sil soit meçoige

elen les doit du tout eslure

u sil font du tout a despue

quoy li .i. sont plus horrible

l'autre plus bel et paisible

elonc leurs apparitions

diuerfes complications

t selonc les diuers courages

es meurs diuers et des aages

Cu se dieu par tierx uisions

Enuoi reuelacions

u li malignes esperis

metre les gens es peris

e tout ce ne metremetray

es amon ppos me metray

Si uous di donq's que les mies

Ont lasses sont et reueues

e turre par lair de leurs fleches

t plus des moistes q' des seiches

les pluies et les rousees

es ont trestoutes arousees

e chaleur auai ne seiche

our turre quel q' chose seiche

i destendent leurs ars e seble

Qnt ont tirat: tant cō lō leur seble

Qes trop est estrange manieres

Uil art: dont traient ces arthieres

Que toutes les couleurs se finet

Qnt en destendant les estuent

Encor d'un de l'influence

Des ciex qui ont plus de puillace

Pmer par terre et par air

Es cometes font apparair

Qui ne sont pas es cieus posees

Ams sont p'm lair embrasees

T poi diuent puis queus sot fautes

Ont maintes fables sot retraies

Es mors des p'mces e deumet

Euls qui de deumer ne finet

Es les cometes plus nagueitet

E plus espellement ne gietet

Eurs influences ne leurs rays

Sus pures homes q' sus rars

E sus roys que sus pures lioes

Ancors chent certains e soimes

U monde sus les regions

Elonc leurs dispositions

Es elemes: d'omes de bestes

U sont as influences p'tes

Es planetes et des estoiles

U grigneur pouor ont sus elles

Es celestiaus influences

Nportent les senefiauces

T les complications esmeuet

I cōme obeissant les treuēt

Nature parle des roys

Si ne di ie pas ne aliche

Q' roys douent estre riche

Air souffilance fet richesse

T conuolse fait pouresce

Oit roys ou nait uallat n' chidiez

Q' plus conuolte mais est riches

Et qui voudroit avoir escriptures
Iroy resembleur les paillures
Ear tele exemple nous a pste
Il qui nous escript la mageste
E bien si sauoit prendre gide
Il qui les paillures regarde
Iu plaisent qui ne sen apelle
Eus de pres la plaisance celle
E longr sembler trop deliceuses
E pres ne sont point doucereuses
Ainsi ua de la uoir myslant
Et la gent mescongnoulat
Ple deffaut deperiance
Et par la tres grant ygnorance
Iu bn richesse esprouueront
Eant de mercurie y trouueront
Eue mlt si cuendront alouter
Eant fet la grace a redouter
Ainsi nous assure oraille
Iu mlt ot de bn et de grace
E li prince ne sont pas digne
Que li corps du ciel toigner ligne
E leurs corps plus q du aut loe
Ear leur corps ne liut vne poine
Auers le corps d'un charnier
Ou d'un clerc ou d'un escuier
Ear les ses tous semblables nestre
Si come il a pert a leur nestre
Proy si nestent seblable nu
Eus et fiebles gros et menu
Tous les met en equalite
Ent alestat dumanite
Fortune ymet le remanant
Iu ne peut estre pmanant
Iu ses biens a son plaisir done
Et ne li chaut aql psonne
Et tout retout et recoudra
Eoutes les fons quelle voudra

E i parle nature de lestat de
E gentillesse et ql chose cest.

Et le mus contredire mose
Qui de gentillesse saiose
Et die que li gentil home
Si com li peuples les renome
Sont de meilleur condition
E noblesse de nation
Qal qui les terres cultiuent
Ou qui de leur labour se uiuent
E resons q muls n'est gentis
Sil n'est aus uertus ententis
Auls n'est uilains fors p ses vices
Ont il pert outrageus et uices
Eblesse uient de son couraige
Ear gentillesse de lignage
Est pas gentillesse qui uaille
Quoy lonte de cuer vaille
A prouesse de ses parais
Quoy doit estre en lui parais
Iu la gentillesse conquistent
Ples grans travaux quil ymistrent
Et qnt du siecle trespasserent
Toutes leurs vertus eporterent
Et lessierent as bons la uoir
Quens nen pouret plus auoir
Iauoir ont uens plus ni a leur
E gentillesse ne ualeur
Sil ne font tant q gentil soient
Psens ou p uertus quil aient
Sront ders plus grant auantage
Estie courtois gentil et sage
Et la raison nous endonoy
Quont li prince ne li roy
Qui ne sceuent de lescripture
Es li clerc uoient priature
Eoutes les sciences prouuees
Earsonnables et demoustrées

Tous maus dont le se doit retire
t tous les biens q len doit faire
es choses uoit du mode escriptes
i come euls font faites et des
l uoit les anciennes vies
t des uilains les uilaines
t tous les fes des courtois hoies
t des courtoisies les formes
nelement il uoit escript e liures
naque len doit fuir ou fuire
quoy tuit clerc de ciple et mest
ont gentil: et le douient estre
t sachent que sil ne le font
est p les cuers q mauues ot
nil en ont plus grans auantages
cil qui court acers rimages
S valent pis q mille gent
Clers qui not cuer. et noble et get
nt les biens coneus eschuer
t les uices mauues ensuuet
t plus pures deuient estre
euant lempour celestie
lers qui sala ndonet as uices
les gens laus simples et uices
ni nont pas les vertus escriptes
cil tiemet nil et despites
t se prince feuent de lecture
e se peuent il entremetre
e tant lux: de tant aprendre
nil ont trop ailleurs aetendre
quoy. p gentillesse auon
nc li clerc. ce poues sauon
lus bel auantage et greigneur
nont li terrien seigneur
t pour gentillesse conquire
ni nilc est honorable e terre
uit cil qui la ueulent auon
estre regle douient sauon

Ce sont les conditions que
euls qui veullent estre apeles
g entis douient auon.

Douons tent agentillesce
Dorgueil se gart. et de perisce
ille as armes. et alestuide
t de uilaine se uuide
h umble cuer ait courtois et get
n trestous lieus uers toutes get
F ors sans plus uers ses anemis
nt atort ni puet estre mis
D aines honneur. et damoiseles
es ne se fie trop en elles
Q uil len pount bñ melschaour
m ant en a len uen doulon
T ier bons doit auon. los et pris
S ans estre de nulli repris
t de gentillesce le non

Cheualiers as armes hardis
plaisans en fes: courtois edis
S i co fu mesure gauians
Q u ne fu pereceus ne uains
F t li lons queens. daitois roiers
Q u des ce quil yssi du leis
h anta tous les jours de sa uie
I angelce: honneur cheualerie
Q u ne li plout oiseus seious
A ms deunt hons deuat ses iours
T ier cheualiers preus et bail lains
I arges. courtois. bñ batallans
D oit p tout estre. bien uenus
I ces. aines. et chier temis
E t redout on clers honorer
Q u bñ uenit as ars labouier
t pense des uertus escriptes
l uoit escriptes en son liure
t si fist on certes jadis

Bien en nōmerōie ia dis
v one tant: q se ie les nōbre
A nmus seroit dōr le nōbre
Adis li uauillant gentil lōe
Si com la lūe le uerōme
impereour. Duc. cōte Roy
onc ia ci plus ne conterō
es philosophies honorerent
A s pouetes neis donnerent
v illes fardins lieux honorables
t manites choses delitables
n aples fu donne adingille
v u plus est honorable uie
v nest pais: ou lauardins
v n carlabre wut biar fardins
A ayms qui dōnes li firent
v es anciens qui la cōmarent
v es pour quoy plus ē nōmerōie
p plusieurs le vous prouuerōie
v u firent nes de las lignages
v t plus ourent nobles courages
v maint fils de roys ne de cōtes
v one ia ci ne vous iert fait otes
v u pour gentil firent temus
v rest li temps ace lēmus
v li vou qui toute leur vie
v uauillent en philozophie
v t sen uont en estrange tēte
v sens: et pour ualeur acqire
v t seuffirent les grās pouetes
v om mēdiāns et endēptes
v t lōnt espor deschaus et mis
v e sont ames uechier temus
p rices nes prisent vne pome
v t a sont il plus gentil home
v i me gart dieu dāuoir les fleurs
v ceuls qui lōnt chassant as lieures
v t que ceuls qui sont coustūmā

e mander es pates principiers
E ceuls qui se ualent de leurs
t al qui dāuoir gentillesce **paris**
Sans saualleur sās sa prouesce
v eult emporter los et renon
v st il gentil: ie di que non
v me soit estre uilains clames
v t nul temus: et mās ames
v si estoit fils dūm tūant
v a nen y rai nulli chūant
v t fust neis fils dālixandre
v u tant osa dāmes emprendre
v t tant continua les grās
v uil fu sires de toutes terres
v t que tūc al li okrent
v u contre lui se combatirent
v t que al se firent rendu
v u ne firent pas combatu
v ist il: tant fu dōrquē il destois
v tist mondes vert si estois
v uēus si pouoit il tourner
v e u uoloit plus sejourner
v ms pensoit dāuoir monde qūe
v cōmencier nouuele guerre
v t sen aloit enfer bruisier
v soi faire p tout prouiser
v ont trestuit de paour tēbleret
v i dieu deuser car il cūdiēret
v nt ie leur dis: ce que ce fust
v il qui par le lōurdon de fust
v our les ames de pēne mortes
v euoit deuser bruisier les portes
v t leurs grās orgueil r estāner
v our les ames deuser sādner
i parle nature du bien qui
st en gentillesce et q l prouise
v Es pōsons ce qui ne peut estre
v D'ien face aucun gentil nestre

t que des autres ne me chaille
 ul lout appellant nullecalle
 uel bien ailen gentillesse
 ates qui sou engin adrefce
 bien la uerite comprendre
 l ni puet autre chose etendre
 loute soit en gentillesce
 ors quil semble que la prouesse
 eleus parens douet esuyre
 eur ce fait doit il touours diuer
 ur gentis bons uult ressembler
 il ne veut gentillesce embler
 t sans deserte los auoir
 ar ie tes atous assaion
 gentillesce as gens ne done
 ulle autre chose qui soit lome
 ors que les tes tant seulement
 t sachnes bien tant seulement
 muls ne doit auoir loange
 e uertu de psonne estrange
Nil ne rest pas drois q'ie blasme
 Nulle psonne d'auty blasme
 il soit lors qui le desert
 es cil qui de nul bien ne sert
 n qui leu treuve mauuesties
 ilames et engresties
 t uanteries et loulans
 u fil est doubles et lobans
 orguel farsis et de rampones
 ans chantes et sans amosnes
 u negligens ou pereceus
 ar len entremue mlt de ceuls
 out soit il nes de tier parens
 u toute uertu fu parens
 ul ait de ses parens le los
 i nest pas drois bn dire los
 ms doit estre plus vil tenu
 fil vert des cheitis venus

t sachent tuit home etendable
 ul nest si grant chose honorable
 om daquerre. Sens. gentillesce
 t renomee p prouesse
 daquerre grans tenemens
 rans demers. grans agournemens
 ont il face la uolente
 ar cil qui est entalente
 e trauaillier son pour acqire
 demers agournemens entere
 n ait d'argent. d'or. a masses
 ent nulle mars. et plus asses
 out peut lessier a ses amis
 es cil qui son trauail amis
 s autres choses dessus des
 anc quil les a par ses merites
 ul droit ne peut a ce plessier
 ul leur en puisse riens lessier
Puet il lessier science. non
 Ne gentillesse ne renon
 es il leur en peut bien apredre
 utre chose ni puent prendre
 u nen puet autre chose faire
 ors que le bien deuls retraire
 i ne font euls mie grant force
 l ni domoient vne esorce
 ans en ya fors que dauoir
 es possessions et lanoir
 p us dient quil sont gentil l'oe
 p our ce que len les yrenome
 t que leurs lons parens le furent
 u furent t'ex come estre durt
 t que il ont chens et oyseus
 sembler gentis demorsiaus
 t quil uont chassant p ruiers
 champs p lous. et p bruiers
 t quil se uont oiseus eslatir
 es il sont mauues uilain natir

Et d'autre noblesce se uariant
I ne dient pas uoir: aïs metent
ar le nom de gentillesce eblent
Ilt leurs loins parens ne reséblent
ar qnt ies frus semblables uelice
I uelent donqs gentil estre
D'autre noblesce que de celle
Q'ie leur domg: qui mlt est bele
Q'ui a nō naturel franchise
Q'ieu leur tous egaumēt mise
A nec raison que dieu leur done
Q'les fait tant est sage et bonne
S'emblable a dieu. et as anges
S'e mort nes ē feut estranges
M'es mort par la grant differēce
Fet des homes la desleurance
A quierēc neuues gentillesces
S'il ont en euls tant de prouuesces
S'ar sil peuls neles acquierent
Iames gentil p'autre uierent
e ne met hors ne roy ne conte
D'autre pt il est greigneur honte
D'un fils de roy sil estoit nices
T' plains doutrages et de vices
Q' sil vert fils d'un charretier
D'un preuost ou d'un chautier
Entes plus seroit honorables
A gnuuans le bñ colatables
Q' uil fust d'un truant engedor
Q' uil fust au feu tous ecendres
Q' uil ne seroit sil vert couarc
Q' son pere fust renouart
M'es sans faille ce n'est pas fable
I a mort d'un prince 3 pl' notable
Q' n'est la mort d'un paissant
Q' n't len le treuve mort gisant
T' plus long en uont les paroles
T' pour ce auident les gēs foles

Qnt il ont ueu les comēces
Q' uelz soient p' les pnces feites
M'es sil mēt iames roys ne pnces
P' royaume ne p' prouince
T' fussent peillies euterte
F'ussent empes fussent equeue
I feroient li cours celestre
F' n leurs temps les comēces hē
Q' n't es regars sen recouroient
P' quil eust en euls matre
Q' uil leur peust ace souffrir
D' trigons uolans. et estanceles
F' ont euls p' leur sembler chateles
M'e ne reconuient pas epreintes
P' qeuls soient dehors emprātes
F' e nens ne les pourroit quasser
M' il ni lauroient nens passer
F' aut fust souille ne passable
S' il mēt espoir espreitable
I es elpeus sans faille p'passet
M'es nes emprent ne ne qssent
D' es chaus estes les trois pnces
F' ont il par leurs regars diuers
T' font la nois et font les gries
D' ne heure grosses autres grielles
F' t mlt d'autres vmpressions
S' elonc leur compositions
Q' uil la pressent ou se con roignent
A uaine fois quil s'etredomignent
D' ont mirant home souuēt s'elmaier
Q' n't es cieus les eclipses noient
F' t auident estre mal lailli
D' es regars qui leur sont failli
D' es planetes deuant leues
D' ont si tost p'dent les ueues
M'es se les causes en seussent
F' a diens ne sen esmeussent
T' p' l'ouhouuers des lens

1 es ondes de mer p les vens
f ont les flos as mues lessier
uis refont la mer apaisier
uel nest tele quelle ost goudir
e les flos fauz rebondir
ors celui qui pestouuoit
i fet la lune ades mouuoit
t la fet aler et uenir
est riens qui ce pult retenir
t qui voudroit plus las equer
es miracles qui sot e terre
u cours du ciel et des estoiles
tant ventrouueroit de leles
iames nonuot tout escript
ui tout voudroit metre e escript
m si les cieux uers moy saictet
ui par leur bonte tant pfitet
bien me puis apceuoit
ul font bñ trestout leur deuoir
i ne me plaign des elemes
ien gardent mes comandemes
ien font entreuls leurs molliors
elonc leur reuolutions
quaque la lune asous soy
st corrompable bñ le soy
e riens ne si puet si mourir
ne il ne conuiegne pourrir
uit ont de leur complition
naturel entencion
egle qui ne fruit ne ne met
onc sen ua adefinement
este regle est si generous
uel ne puet defaillir vs aus

Nature ple des planetes

Si ne me replaign des planetes
Qui doler ne sont pas lentes
es a mes oeuvres entetues
t font bñ tant coe euls sot bues

1 eurs racines et leur feuilleites
vous hains branches et florentes
C hascune chascun an apite
usqua tant que elle soit morte
ome herles arbres et buissos
e des oisiaux ne des poissons
ui mit sont bel a regarder
n seuent mes regles garder
t sont si ties bon escolier
ul traient tuit amō colier
uit faormet a leur vlsage
t font honneur a leur lignage
eles lessent pas decheoir
ont cest grant douleur a veoir
Nature ple des bestes mues

Si ne me plaign des mues bestes
Qui re tes encliner les testes
t esgarder toutes vers terre
euls ne me muet onqs gire
outes a ma cordele turent
t font si com leur pere firent
i malle uont a la femelle
i acouple auenant et bele
ant engendrent et uont e seble
outes les fois q bon leur seble
ia nul mearche ni feront
es e semble sacorderont
ms pleust a lui p laute faue
p copaignie delouuane
t trestuit a pue se tiement
es bñs qui de p moy leur vienent

Si font mes beles uermineites
fourmis papellons et mouscheites
s qui de pourriture nissent
e mes comens garder ne cesset
t mes serpens et me culeuures
festudient en mes oeures

Nature se plaint des homes

Mes seul hons que ie fet auoir
Trestous les biens q' ie pouoir
Soul hons que ie fes et deus
li aut uers le ciel porter le uis
Seul hons q' i'ai fet: et tes uestre
li la propre forme son mestre
Seul hons pour q' paine et labeur
est la fin de tout mo labeur
Ail na pas se ie ne li donne
nit a la corporel p'sonne
Ae de p' corps ne de p' membre
li uaille une p'ome d'arbre
Ae q'it a l'ame uiaement
fors vne chose seulement
Li tient de moy qui ciet l'adame
rois forces que de corps q' d'ame
Aar ie puis dire sans metir
es fes estre: uure: sentir
Li al chentis d'auantages
Sil uoulist estre preus et sages
de toutes uertus seur habonde
Aue dieu amises en cest mode
omprins est a toutes les choses
Au sont desous le ciel endoles
t de leur bonte pardomeres
Lason estre entre les pierres
t uuit auec les herbes d'ruies
t sent auec les bestes muies
Ancor uant il trop plus e tant
ue auec les anges satant
Aue vous puis ie plus receler
la qu'ique len puet penser
Ncest petit mode nouuau
il me fait plus q' nuls louuau
Sans faille de leuement
Comois ie bu que uiaement
elui ne li donnay ie nue
a ne sistent pas ma uaille

Ae sur li sa ne puissant .ge.
De faire riens si cognoissans
Dngs ne fis riens p'muable
Au'ique ie fes est corruptible
Platon meismes le tesmogne
Ant il parle de ma besongne
Et des dieus qui de mort not gire
Leur createur ce dit les gaires
T soustient p'durablement
Pson uouloit tant seulement
T se al uoir ne les tenist
Restous mouir les conuenit
Ai fet ce dit sont tant soluble
Ant au pouoir et pour et hable
Au regart de la grant puissance
De dieu qui uoit en sa p'sence
La triple temporalite
Sous i moment de tance
Est li roys: cest li empereus
Qui dit as diex qui est leur pere
E seuent al qui platon l'isene
T les sentences qui regissent
Au'icis en est ce la sentences
Selonc le langage de france
Dieu des diex dont ie sui faulxeres
Vre pere uostre faulxieres
T vous estes mes creatures
T mes ceures: et mes figures
Nature estes corruptibles
Ma uolente p'muable
Aar la mort riens fait p'nature
Obn quelle ymeite la cure
Ne faille en quel que saison
Es qu'ique p' l'orme raison
Out dieu comondre et aiepre
Fors et lous et sages sans per
A ne uoudra ne na uoluit
Il y ait riens dissolut

Ja m'endra corruption
Dont je fies tel conclusion
Puis que uous comédastes estre
Pla uolente uie mestr
Dont uous estes tuit egendre
Pcor ie uous tieng et tendre
Pestes pas de mortalite
Pe de corruption quite
Du tout: que ie ne uous leisse
Mourir se ie ne uous tennisse
Pnature mourir pures
Ses p'mon uenir ia ne moures
Sgar mon uolour a seignorie
Seur les liens de vie uie
Dles compositions tiennent
Dont p'dinables uous vienent
Est la sentence de la lie
Dplaton uue ou liure metra
Du muer de dieu p'ler oia
Plus le prisa: plus la losa
Dmus des autres terriens
Des philosophes anciens
Si ne pout il pas alles dire
Duil ne peult ace souffire
Abi p'fitement entendre
Si conques riens ne pout apredre
Fors le uentre d'une pucele
Mes sans fille il est uous q'elle
Aqui li uentres estendi
Plus que platon e'entendi
Par elle sont quelle portoit
Dont au porter se deportoit
Duil est li peres merueillables
Dne peut estre terminables
Dui p'mi tous liex se tressaice
Pe muls na uers lui cōfermaice
Duil est li merueilleus tangles
Dont lumie fait les m'angles

Ae li t'ov tout entierement
Ae font que lui tant seulesmet
Cipale nature de la trinite
Dest li certles trianguliers
Cest li triangles circuliens
Du en la uierge sostela
Ae sot pas platon uisque la
Ae uie pas la trine unite
Si ceste simple trinite
Pe la uerite souueraine
Affublee de pel humaine
Cil dieu qui createur se nome
Eil fist l'entendement de l'ome
Et en faisant le li donna
Et al si li guertedonna
Dome mauues au dire uoir
Duil cuida puis dieu deceuoir
Mes il meismes se decut
Dont mesures la mort recut
Dnt il sans mor prist char huaine
Ple cheitist oster de p'ame
Sans mor: car ie ne sai comet
Fors quil peut tout p'son comat
Ams fui trop forment eslaie
Dnt il de la uierge maie
Fu pour le cheitist encharnes
Et puis pendus tous encharnes
Dp'mor ne peut ce pas estre
Driens puisse de uierge nestre
Si fu jadis p'mains prophete
Este incarnation retraite
Et p' Juis et par paiens
Dmex nos cuers en apaiens
Et plus nous efforcon acouir
Dla prophesie soit uoir
Sas es bucoliques uirgile
Isons ceste uois de sebile
Du saint esprit claignue

La nous est nouuele lignee
a uns du liant aiel enuioee
Pour auoir gens desuioee
ont li siecle de nfer faudront
t cil cor: el siecle saudront
Albunazar neis tesmongne
comet quil seust la belongne
ue dedens le uirgmal signe
estoit vne pucele digne
ui sera dist il uierge et mere
t qui alatera son pere
t ses maris les liu sera
ia point ne la touchera
este sentence peut sauoir
ui ueult albinazar auoir
ui gist ou liure toute preste
ont chascun an foit vne feste
es gens crestiens en septebre
ui tel uacuitte remembre

Tout quaque iai dit desus
ce soet nre sire ihus
Aie pour home laboure
le cherif cest labour e
ist est la fin de toute moeute
ils seuls contre mes regles ceure
e setient de riens apares
i desloiaus li renoues
est riens qui le puisse souffrir
us ne pourroit faire ne dire
es honours q ie li ai faites
e pourroient estre retirates
t il me refait tant de loutes
ce n'est mesures ne contes
Siaur tous prestres bien chapel
est il donc bñ drois q ielam
e que plus li port reuerance
n't iel trus de tel pourueance
si mane diex le crucefis

Qit me repens qut home fis
es p la mort q cil souffra
ui Judas le traïtier offu
t qui longis feu de lance
eli conteray sa cheance
euent dieu qui le me bailla
nt a symage le tailla
ius quil me fait tant de cotur
ame sui ie ne me puis tane
ms ueul des ia tout reueler
ar femme ne scet riens celer
nqs nefu mex laudengies
ar fest de moy tant estiagies
i uice seront recite
t dnu du tout uerite
Ei se complaint nature des
Vices qui sont en home.

Quellesus z mudiens et lieues
fel couuoiteus auers trichetres
es elperes glous medillans
t enueus et desynsans
uies: faus et for metieres
escrans Symonaux natiens
t mltouaux et foloiables
dolaires desagreables
uaitres et faux ypocrites
t pereceus: et sotointes
nemēt tant est cheitis et moes
uil est serf atrestous les uices
t trestous e soy les hiberge
es de quels fers li las senferge
a il bñ pourchassant sa mort
nt atel manuestie sa mort
Et puis q toutes choses doiuet
retourner la dont eulz recoiet
e comecement de leur nestre
nt hons uendra deuant son mestre
tous iours tant come il prust

Seuir et honorer deust
t son de mauuestie garder
omment lo sera regarder
t celui qui iuges sera
e quel oel le regardera
n' uers lui s'est si mal pue
nil iert en tel dessein trouues
ilas qui tant ale cuer lent
ui na de bien faire talant
ms font au pis grant et meneur
uil puent sauue leur honneur
t lout uue ainsi esemble
I acort trestuit esemble
mi est elle pas souuant
chastam sauue pconuient
ms en reconiet mlt de pme
u mort. ou grant bonte modame

Es le las que peut il penser
S il uent ses peches recenser
n' il uendra deuant le iuge
u toutes choses pose et iuge
t tout a droit sans faire tort
mils ni grandist ni estoit
uel guerredon peut il atedre
ces la hart aluunener pedre
u doulerous gilet denfers
a seront pus et mis enfers
ues es amaux pdurables
euant le prince des dyables
Nature ple des pmes denfer

Au sera boullis es chaudieres
u sera rostis deuant et derrieres
us les charbons et sus greilles
t tournoies a gras cheuilles
ome y lion as trenchas nos
maufes tournet aleurs poes
u mourra de soit es palus
u de fam avec tantalus

Qui tous iours en leue se laigne
es coment que soit le destaigne
a naprouchem de sa louchie
eue qui au meton li touche
n' plus la suit. et plus salette
t puis fam qui le recompreste
uil ne peut estre a son uagies
ms muert de fam tous esliagiez
e si ne peut la pome prendre
uel uoit tous iours a son nes pedre
ar com plus a son bec lenchaue
t la pome plus li rehance
u roullera le molle atene
e la roche plus luraquene
t derrechnef le rolera
u iames iour ne cessera
Sicom fet ore tycus
u pour ce faire mis yfus
u le tornel sans fons yra
mplir: ne ia ne lemplira
i con font les beles dyames
e leurs folies anciennes
Si resauies biaux gemus
Coment li chautif ticus
S e haissent boterel de meugier
e reus nes en peut estrangier
le raleaus deuitres gras pames
t felornelles et uilamnes
u sera mis espoir li bons
souffrir tribulations
grant douleur a grant haide
ant que ien sera bien ueche
foi li iuges deuant dis
u tout iuge en fes et en dis
S il fust tant seulement piteus
on fust espoir et deliteus
e presteis as usuriers
es il est tous iours droituiers

P quoy trop fet ardoiter
al se fait en pechie louter
Nature se cōplamt de ceuls
Qui fauent ses oeures
Sans faille de tous les pechiez
Dont li cheitis est entechies
A dieu les les vñ fendiueisse
N li plana silen pugnisse
Es de ceuls dont amors seplamt
Qien a bien ov le plant
E meismes tant com ie puis
En plaing. et me doi plaider et puis
Qul ne me rendent le tieu
Q trestaut home mot deu
Et tonours douet et tenont
Ant com mes oustis receuont
Ci enuie nature genius son
Pste en lost porter ses lires
Enus li bien enparles
En lost au dieu d'amors ales
Qui mlt demoy seui se pñne
Et tant meisme ien sui certaine
Pson fin cuer de bormaur
Plus se leut uers mas oeuvre tñe
Qne fait fers uers amant
Dites li que salus li mant
Et adame uenus manie
Pus a toute la baronne
Fors seulement a faur seblat
Pque James faille asseblant
Auec les felons orgueilleus
Es ypocrites perilleus
Es quier les scripture bñ tñe
Qce sont li mauues prophete
Singe pour souperconneuse
Abstinence. destre orgueilleuse
Et destre afaur seblant seblable
Eout semble elle estre diantable

Aux semblant se plus est trouuee
Auec ces traities prouues
A ne soit e ma saluance
E lui ne sachie abstinence
Rop font tier gens ardoiter
N les deust amours louter
Ors dentour lui sil li pleust
E certainemet ne seust
Qul li fussent bñ necessaires
Et que p li peussent faire
Es sil sont aduocat peuls
N la ceuse as fins amours
Ont leur mal soient alegie
Cest barat leur pdomg gie
Les amis au dieu d'amors
Aporter mes clams et mes clamors
Non pas pour ce q droit me face
Es quil se cōfort et soulace
Nit il orra ceste nouuele
Qul li deura estre bele
Et anos amens greuame
Et lait aler ueli soit pñne
E soulli q mener len uoy
Dites lui qual li d'emoy
Ptous ceuls escōmenier
Qui nous veulent er
Nature cōmanice a genius q
Qit il fera uenus en lost
Qi tome pdon plener a tous
Euls qui feront ses oeures
Et pour absoudre les uanilas
Qi de bon cuer sont tñuillat
As regles d'ordremet ensuure
Qui sont escriptes e mon liure
Et forment ace sestudient
Qleus lignages moteplient
Et quil pensent de bñ amer
Ar les leul tous amis clamer

leurs ames metre en delices
 es qui se gaudeur bñ des uices
 ne iai si deuant racontes
 t qui facent toutes bontes
 don qui soit bien souffisant
 eur domies nō pas de vāns
 el prilerient. i. demer
 es a tous iours pōd plener
 et trestout quāq̄ fer aront
 nō bñ confelles senferont
 t qñt en lost seies venus

Cou rous seies mlt chier ten
 us que salues les maures
 t leur responce oie auies
 euples leur en audience
 est pdon. et ceste sentenae
 ie leul que cil soit escripte
*esli cōment genius elcrupt
 e que nature li nome.*



Que elcrupt cil et cele dite
 puis la seelle et li libelle
 et li pñe que tost se aille
 es quelle soit aucois absouse
 e ce que son pense li souste
Si tost come out este cōfesse
 dame nature la deesse
 i cō la loy ueut et li bs
 manillans pñre genius

esli cōment genius absout natē



Qantost lablout et si li dōne
 penitance auenant et tōre
 Selonc la grandeur du meffet

l pensoit quelle eust meffet
 moins li quelle demourast
 edens sa forge. et labourast
 i cōme amē labouuer souloit
 nō de noiant ne se doloit
 t son seruce ades feist
 ant quautre conseil ymeist
 i roys qui tout puet adrecier
 t tout faire et tout depecier

Nature respont a genius

Nature dist elle volentiers
Genius respont a nature
 t ie mēuons endementiers
 ist genius plus q̄ le cours
 faire as fins amans secours
 es que desafiable me fore
 e ceste chafuble desore
 e ceste aule et de cest roquet
 ors uā tout pendre a i croqt
 t uest sa rolt seculiere
 ni mēis encōbreuse li iere
 i cōme il alast haroler
 t prent elles pōtost uoler

Lors remenant nature en la forge
 prent les martiaux et fier et forge
 restout aussi come deuant
 t'genius plus tost q'uant
 es elles lat plus meant
 n'lost sen est uenus atant
 es sans semblant ne trouua pas
 les sen fu plus q'le pas
 es lors que la uelle fu prise
 ni mouui lius de la pompe
 t'cant mont fet auant alev
 ua tel me fist parler
 ul ni uout onqs plus attendre
 ms sen fu sans plus attendre
 es sans faille cest diose atante
 l'treuve abstinance contrainte
 de tout son pouoir sa preste
 e courre apres amlt grant beste
 nt el uoit le prestre uenir
 als ne la peust retenir
Enus sans plus de demeure
 En velle meismes beure
 s'icome il dut tous les saluer
 t'lachon son de sa uemie
 sans riens metre e oubli leur cote
 e ne lous quier ia faire conte
 e la grant ioie qu'il li firent
 nt ces nouueles entendrent
 ms ueul ma parole abregier
 our uos oreilles alegier
 ar meites fois al qui preesch
 nt briefment ne se despresche
 n fait les auditeurs aler
 trop prolixement parler
 esca comet li diex damours
 est leuelque genius q'nt il
 mt en lost et il les out
 alues



Autost li diex damours asuble
 A genius vne casuble
 A genel liaille arce et murte
 plus clere q'cristal ne vitte
 e quierent autre plement
 ant ont grant entaltemet
 our celle sentence lue
 emus qui ne celloit de rre
 e ne se pouoit tenir coie
 ant p'estoit iolie et grave
 plus enforcier le latifine
 nt il aura fine son trfine
 i met ou p'ing. i. arant cierge
 ni nestoit pas de cire uierge
Enus sans plus tme metre
 Est lors p'imer lire la lie
 s'elont les fes deuant contes
 eur. i. grant escharant motes
 t li baron fustet p'terre
 i uoudrent autre siege q're
 a chartre adonc leur desplere
 t sa mam entour son tournoie
 t fet signe q' tuit se taissent
 t al qui leurs paroles lessent
 entre iomgniet et sentir loutet
 tant se taissent et escoutent
 t p'tier paroles comence
 a diffinitue sentence

E i cōmença gemus son sarmō



De lauctorite de nature
Qui de tout le mode alacure
Cōme mairre et cōnestable

e lempereour p̄durable
ui fiet en la tour souveraine
e la noble cite mōdaine
ont il fist nature ministre
ui tous les biens nō amistie
lurfluance des estoiles
tout est ordene p̄ elles
elonc les drois emperaux
ont nature est officiaur
ar toutes choses a fet nestre
uis que cest mode vit e estre
t leur determine ensement
e grandeur et dactouillemēt
onq̄s ne fist riens p̄ novant
us le ciel qui ua tornoiant
ntour la terre sans demeure
i haut desous cōme deseur
e ne cesse ne mut ne jour
es torours comme sans sejour
oient tuit escōmenue
i desloiaur li renore
t cōdampne sans nul respit
ui les oeures ont en despit

S oient de grant gent ou meure
p quoy nature est soustenue
e al qui de toute la force

E de garder nature sefforce
t qui de bien garder se pūne
sans nulle pensee malaine
es que loyau nēt se tūmalle
lours en paradis sen aille
es quil se face bien confes
e prang leur moy trestous le tes
e tel pouoir cō iel plus prendre
a p̄don nēporterā mēdre
al leur ait nature dōme
us faux dont ieu ci sarmōne
resses tabliaux martiax echineez
elonc les loys et les coustumes
t soc as pointes vii agues
lusage de ces charues
t iaschnes nō pas preules
es plentumes et herbeuses
ui daver et decerfouir
nt mestier qui en deit ioir
nt il nen ueulent labourer
lui servir et honnerer
mli ueulent nature destruire
nt les enchumes uelet e fūet
t les tables et les iaschnes
ul fist precieuses et chieres
ses ses choses cōtinuer
mort ne les peust tuer

Bien deussent auoir grant honce
eul desloiaur dont ielous cōte
nt il ne daignent la m̄ai metre
e tables pour escrire lectre
e pour faire emprise qui per
lt sont de tention amere
ueils deuendront toutes moules
euls sont en oyseuses temes

Nnt sans coup de martiau ferr
essent les enchumes pour
r si peut le nul enlatter
ans marteler ferr ne l'atce
es fustines. qui ni refiche
esoc redeuendront enfiche
is les puisse len enfour
ut les tables neulent four
dieu de ses mains entailla
ut a nature les bailla
t pour ce les li uolt mailier
uel feult des autres etailier
donner autres pmanables
s creatures pmanables
lt ceurent mal: et bñ le seble
ar se trestuit li home esble
x. ans fuir le uoloient
aines home ne genderoient
ce plaisoit a dieu sans faulle
out ueult il q le monde faulle
t les terres demeurent nues
perplier as bestes nues
e nouuax homes ne faisoit
a refaire les li plaisoit
u ceuls feist resussiter
pour la terre auier habiter
t se al uierge se tenoient
lx ans de rechief faudroient
ique se ce li deuot plaie
ous iours les aroit a refaire
Et fil vert qui dñe uolust
Que dieu le uolont en uolust
A lui p grace: a l'autre non
pour ce quil a si grant renon
ouqs ne cessa de bñ faire
out li redeuot il bñ plaie
d chascun autre tel feist
t quecunel grace en lui meist

Si iurrai ma conclusion
d tout aille a perdition
ene sai pas a ce respondre
s efor ne uolt creance espondre
ar dieu a sò comencement
es aille tous cōmement
t donne raisonnables aïnes
ussi as homes cōme as fames
s iroi quil uoudroit de chascun
on pas tant seulement de l'ine
le meilleur chemin tenist
quor plus tost alu tenist
il ueult donqs q uierge buie
uicis pour ce q muer le liue
es autres pour quor ne uolunt
uelle raison li destourra
onc semble quil ne l'achast
e generation faulst
ui uoudra respondre respogne
ene sai plus de la lelongue
iegnent deum qui edeuinent
ui de ce deumer ne finent
Enus parle

Qes cil qui des gresses nescamēt
p qui li mortel home vuent
s teles tables precieuses
nature pour estre oyseuses
leur auoit pas aprestees
ms leur auoit p ce pstees
ue tuit yfussent escamam
t tous et toutes souuerain
il qui les n. martiax recomet
t ne forgent si cōme il comēt
rontement sus la droite edume
il qui leur pechies si esime
leur orguel qui les deshoie
ul despisent la droite uoie
u chieamp bel et plenteureus

P t uont cōme maleureus
A rer en la terre deserte
D u leur semēte na aperte
A e ia ni tendra droite rue
A ms uont lestournat la charrue
P t confirmēt les oeures males
P exceptions enmormales
D ūt orpheus neulet esliure
D u ne sont arer ne esliure
A e fargier en la droite forge
P endū soit il pmi la gorge
D ūt tier regles leur controuit
B s nature mal se prouua
S enus pronūce la sentence
E t al qui tier mestiers despiset
D ūt arelours les lires liseut
P t qui pour le droit sens etedre
P le droit chief ne deulent prede
A ms pueritissent les scripture
D ūt uienient ala lecture
A tout lescōmemement
D oisent il tuit a dampnement
P ue que la se ueulent aherdre
A ms quil murent pūstet il pde
P t laumosniere: et les estales
D ont il ont signe destre malle
P te leur meugne des pendans
P quoy laumosniere est pendab
P es martiax dedens attachies
P ūstent il auoir errachies
P i gresse li soient tolu
D ūt esliure ne ont wlu
D edens les precieuses tables
D u leur estoient eduenables
P t des charries et des fœ
D ūt uen aient adroit les os
P ūstent il auoir deprecies
S ans iames estre redrecies

S ut cil qui celoudroēt esliure
A grant honte pūstent il uure
I eur bœt peche uil et horribles
I eur soient durement penibles
E t par tous lieus fūster les fūce
S i com les uoie ennu la place
C i pie genius as homes quil
I alouet p recouurer nre lignage
P our dieu seigneur w q uues
S ardes q tier gens ne fūmes
S oies as oeures naturies
P lus iusteles ans esliure
P t plus iustes et plus mouuas
D uest i bœux pūssons noans
A e pdes pas cestui pdon
D estous uos peches wus pton
P si que bien uous tūueillies
P em ues uous: tūpes saillies
A e uous lesties pas refondir
A e trop uos membres atiedir
D ectes tous uos oustis d oeure
A ftes feschauet qui bñ oeure
P es pour dieu: l'ours ares
E t uos lignages repares
S e ne penes forment d'arer
A est uens qui les pūst repare
S e coucies uous bñ pteuant
A usti com p'ceillir le uant
D u sil uous plet tous nus soit
A e trop chaut ne trop froid nait
I eues a n mains toutes nues
I es manchierons de vos charmes
F orment as bras les soustienes
P t du soc louter uous penes
D roitement en la droite roie
P uer afonder en la roie
P t les chaus deuat alans
P our dieu ne les lesties ia laus

A l'espérance les espoirances
E t les plus grans corps leur donne
Nous onques donner pourres
Nic plus pfont aler uoures
E t les buets as restes cornues
Couples as fons de cheutues
Echueilles les des aguillons
A nos bien fais vous acueilloes
E bien les piques et souuait
Oier en areres p couuait
Enuus dit q'on doit arer
E t q'it arer ares alles
E tant que d'arer seires la tes
La lelongue ace uendra
Ne repofier nous conuendra
Air t'auail sans reposement
E puet pas durer longuemet
E ne pourres recomécier
Antost pour leuux minacia
Nolour ne soies pas las
O fust gruidins d'ame pillas
E tene au plus d'un arpent
E fema les dens d'un fapet
Out chlis armes faillure
Ne tant entiens se colature
Tut en la place meurent
Ois d. qui si comprigno furet
Nu u'ontrent seours d'ouma
Nit il uout les murs maconet
E cheires dont il fu fondientes
Nit assultrent ouu les pierres
E t li perpiereut la cite
Nu est de grant antiquite
Le fust gruidins bonte seimee
Le p'uple ainsi bien amee
E tous ainsi b'ni comencies
Os lignages mlt auancies
Enuus parle

S iuaues vous n. auancies
S ont le grans de sauuer los lignages
E le tiers auort ne uoules
Le aues le sens asfoles
Nauues am seul mulement
Deffentes nous puellement
Dune part estes assailli
Tous champions sont mlt failli
E t b'n ont deseru abatte
S il ne peuent le quart abatte
Enuus ples des trois seours
Tous seours sont si nel saues
Dont les n. a seours aues
A tierce seulement vous guere
Air toutes les uies abueue
Oes lachies mlt no' recoforte
Loto qui la quenouille p'ote
E t lachies qui les fils tire
Oes atrops ront et desore
Naque ces n. puent filer
Trops vous bee aguiller
Este qui pfont ne fouma
Ous vos lignages enfouma
E t ua espiaut nous meismes
Ne pue beste ne meismes
Aues nul anemi greigneur
Eigneur merca. merca seigneur
Oumengie vous de vos los peres
E t de vos anciennes meeres
Elonc leur ses. les vos maingnes
Ne ont il fet prenes yquant
S il est qui bien vprengue g'it
Le sont si bien defendie
Nil vous ont cest este rendu
E ne fust leur cheualerie
Ne fusties or pas en uie
Le ontrent de vous g'it p'ite
Amors et p'annistie

Penses des autres q' uendroient
Du nos lignages maintendroient
Ae vous lessies pas descouvrir
Sesses aues. pensez deslaur
Aues pas les bras emoult
Sarteles. forgies et souffles
Aidies cloto. et lachies
Sique de ses fils coupeus
Atrops. qui trop est uilaine
Duil en resaille une douzaine
Penses de uous mouteplier
Si pources ainsi conchier
Ia felonnieuse lanoumeuse
Atrops qui tout empesche
Ci parle **genuis de cerberus**
Ie **portier d'enfer q' tout deu**
Este laide ceste charme **ce**
Qui contre les uies estane
Tdes mors ale cuer si lant
Ourist cerberus le rilmot
Ui tant desure la mortone
Uil en fuit tout en so'memore
Tde fam enragie morust
Atrops ne le secomust
Ar sel ne fust il ne peult
Ames trouuer qui le peult
Este de lui pestre ne cesse
Tpour ce que souef le pisse
Ist malins li pnt as manes
Ile a tables no pas jumeles
Ist a trois groins que so' lai muat
Tla grongnoie et tux et suce
Onc ne fu ne ia mett seures
Ine quert il este alvures
Autir let. ne ne li demande
Stre peus d'autre uicande
Ors seulement de corps et d'ames
Tel ligiete homes et fames

Amonicaux en la triple gueule
Este la li pest toute seule
Ttous iours emplir la laude
Oes el lareue tous iours lide
Obi que de lemplir le paine
De son relief sont e grant paine
Ies trois rilmides felonnieuses
De felonnie uantexsles
Aletho et chisophone
Car de chascune le no e
Ia tierce in nom megera
Selle puet tous nous megera
Es trois en enfer l'actent
Seuls lient fustet batet petet
Iurtent herrent escorchet foulet
Oient. aiet. greillet boulet
Deuant les m. preus leaus
Pn plam confusions seans
Euls qui firent les felonnieuses
Uit il ourent es corps les uies
Ils qui par leurs confusions
Elerent les confusions
Deuant euls tout le peuple tordle
Si sui le trop conars ce semble
Se ces preus ci n'omer nos
Ci **n'ome genuis les m.**
Portiers d'enfer et q' fu leur p
Est radeutus et mmos
Et le tiers est tatus leur fire
Iupiter aces trois fu pres
Es. m. la co ou les reuaine
Iurent ad siecle si preuome
Tuistice si bui maintendrent
Duges en enfer deundrent
El guerredon leur en rendi
Putho qui trait les attendi
Dles ames des corps pment
Tcelle office deservent

Pour dieu seigneurs q' la nauthe
Contre les vices lateillies
Par nature nre mestresse
Eunt lnu conter ama melle
ous les me dist. onc plus nesis
ous entrouueres vint et sis
penses uous et ne audies
se vous nestes bien iudies
e lordine de tous ces vices
ous entenes dedens les lices
t attendres les jugemens
es prenos plans de dampnemens
es vices conter vous voudroie
es de norant metremetioie
les briefment les vous expose
i volis romans de la rose
u vous plait la les regades
ce que muer deus vous gides

Enus parle.

Entes de mener bonne vie
vout chascun acoler saine
t son ami chascun embrace
aise festoie et soulace
e loyamment vous etrames
a ne deures estre blasmes
t qnt aures asles joie
si com ie vous ai ci loe
penses de nous bien confesser
e bn faire. et de mal lessier
t redames le roy celestre
nature redame a mestre
il en la fin nous secourra
nt atrops nous enfourra
ist est salut de corps et d'ame
est li biaux mirouer ma dame
a ma dame viens ne seust
e ce biau mirouer ne fust
ist la gouuerne cest la regle

Qu'a dame na point d'autre regle
naquelle soit il li apust
sic a sa chambriere la prist
Queul seigneur q' cest sarmon
mot amot co ie le sarmon
t ma dame ainsi le vo' mande
chascun si bien ventende
len na pas tous iours son lute
i rest i. grant annu delcoute
tut puer le retenguez
si quequel lieu q' uous negmes
pours p chascun p cites
t par uiles le reciptes
t en vner et en estes
ceus qui nont pas ci estes
on fet retenir la parole
nt elle uient de bonne escole
t meilleur la fet raconter
n en peut on en pris monter
a parole est mlt uertueuse
le est e. tans plus precieuse
saplms rubis ne balay
ieus seigneurs ma dame e salay
a mestier des preeschens
p chastier les pecheurs
u de les regles se desuoient
tenir et garder deuoiement
t se nous a mil preeschens
a nen feres empeschies
elonc mon dit et mon acout
es que li fes au dit sacort
entier vcham p du part foli
u les brebis conduit oli
e fils de la merge brebis
u na deuant p les herbis
Ci ple genius du par ou
e blanc agnelet conduit
es blandies brebis ..

Toute la blanche toison
 apres. et non pas a toison
 es a compaignie escheue
 lestoute seute serie
 u toute est floume et hure
 ant est poi martine et lurtue
 en uont les brebientes blaches
 estes de delormaines et franches
 u lurtue broustet et pellant
 t les floumeites qui la naissent
 es saches qeuls ont la pasture
 e si merueilleuse nature
 des deliteuses floumeites
 ue la cueillent franches et nettes
 ue cueillent en printeps pueles
 ant sont iennes tait sont noueles
 oine estoilles reflamboyans
 les herbeites verdoyans
 u matinet ala rousee
 ant ont toute jour adiournee
 e leurs ppres biauces naryes
 velches couleurs fines et mures
 e sont pas au soir enuuellies
 ncois pueent estre cueillies
 tier le soir come le man
 u ueult a cueillir metre man
 euls ne sont point saches testes
 e trop closes ne trop ouuertes
 n flamboyent ples herbagez
 u meilleur point de leur ages
 t li soleus leans luy sans
 u ne leur est nre mulsans
 e ne degaste les rousees
 e quoy elles sont arousees
 es tient ades en biauces fines
 leur adoucist les racines
Si nous di que les brebientes
 re des herbes ne des floumeites

James tant brouster me pot
Qu'ours brouster les lours
 t tous iours les reueront nestre
 ant nes saronc brouster ne pestre
 plus nous di nel tenes asables
 ueuls ne sont nre corrompables
 obn que les brebis en broustent
 les pastures riens ne leur coustent
 ue leurs picant ne sont pas rendues
 u deuenir ne despendues
 eurs toisons po faire draps laiges
 e couuertours as gens estranges
 e corripues ne mauuaises
 e de maladies leur prises
 es sans faille quoy que ie die
 u bon pasteur ne di ie nre
 u deuant soy pester les maine
 uil ne soit uestus de leur laine
 s i ne despoille il ne ne plume
 e leur tout uillant vne plume
 es il li plaist et bon li semble
 ue sa robe la leur ressemble
Enus parle.

Plus durai mes ne uos ammut
 ougs ni uient nestre mut
 s i nont il cun jour seulement
 es il na point deuesprement
 e matin ni puet comencier
 aut se sache leulx auancier
 ar li soir au matin sasemble
 t le matin au soir ressembla
 u tel uous di de chascune beure
 oue iours en .j. moment demeure
 ist jours qui ne puet amutier
 ant sache mut alui lurtier
 i na pas temporel mesure
 ist jours tant biaux : q'ours dure
 t de clarte presente ne

L na present ne preterit
S ar qui bien la uerite seut
N ut li m. temps y sont p'sent
I quier present le jour copasse
E s ce n'est pas present qui passe
N preterit pour defenir
E dont soit p'tie auenir
O ne preterit present ni fu
E t si uous redi bien q' li fu
U rs: ni auu la presence
A nt est destable p'manance
E ar li solaus resplendissant
O us iours leur est appaisant
A ut le iour en .i. point estable
E l come en prim temps p'durable
I biaux ne iut: ne si pur mis
E is q'nt regnoit saturnalus
T enoit les dores aages
I n Jupiter fist tant d'ouges
S on fils: et tant le tormeta
Q ue les couilles li souplanta
L t ot cil dur cuer et amer
P us les geita dedens la mer
D ont venus la deesse yssi
E ar li liures le dit ainsi

Parle genius des escouilles

E s certes qui le uoir e conte
E t fet apeu d'omme q'nt hote
E t grant domage qui les couille
E ar qui des couillons le despoille
A soit ce neis q' ie taise
S a grant honte: sa grant mesaise
A u mains de ce ne tout ie mie
I touse il le mouir de samie
A si bien uert ali lies
E is si estoit maries
P us que si mal uant ses alames
E t il parant murt delouames

L amour de la loial moullier
S unt peche est come escoullier
E n seurtout cil qui escouille
E li tout pas sans plus la couille
E s samie que tant achiare
O nt Jamies nauu tele d'neare
E t la moullier: mes cest d'umais
E s hardement: et meurs humains
Q u'i d'ouent estre es nauilles b'ois
E ar escouilles certains e' s'omes
S ont couars p'uers et chennus
P ce qui ont meurs fermus
E s escouilles certainement
A point en foi de hardement
E n'est espor en aucun uice
P our faire aucune grant malice
E ar a faire grants oyables
S ont toutes femmes trop hardies
E s couilles toujours leur relabie
P ce que leurs meurs set relabie

Genius blame les escouillieres

E n seurtout li escouillieres
E ont ne soit il murtier uelieues
E nant fait un mortel peche
A u mais de tant cil peche
Q u'il a fait grant tort a nature
E li tolir sengendreur
A uis escuser ne len scauroit
I n a si b' p'iser ni sauroit
A u mains mor: car se q' pensoit
E t la uerite recensoit
A ans p'ouoit ma langue bleit
Q ue les couilles escuser
D e tel peche de tel forter
E ar a uers nature m'effe

Parle genius de Jupiter

E s quelconq's peche ce soit
J upiter force ne faisoit

1 es comendados Jupiter

Les enfans que Jupiter fist

Et pour leur grace retentir

Qui retournaissent a sa main

Les put il au sonnet au main

Ainsi fist tant li damoiseleur

Homme est serf as felos oisieur

Et cest en leur seruage nus

Par ce quil ierent aneius

Come muilleurs horribles

As autres oisellons paisibles

Qui ne puet plair a consue

Oes sans leur char ne uoloit dui

Ains en uoloit estre megierres

Sant vert deliciens lecherres

Et fist les comms assaillir

Peuls faire es roysiaus saillir

Et il fist tant pont le corps chier

Eschauter roisier escorier

Et es pyllons de mer et de fleu

Et fist faire les saules nauues

Espices de diuerses guises

Su il a mances herbes uises

Ainsi sont as auant tenues

Ue toutes choses sont leues

Par auail. par uerte d'au

Pour quoy la gent soit egnit

Et ar les maus les engis chenuer

Ples angousser q' y venient

Ainsi le dit ouis qui

Sur alles tat coe il uespli

Et bien de aial doneur de liote

Si come il meisme raconte

Bienement Jupiter uerend

Et atene deuit rend

Fors muer lestas de lepre

De bien en mal de mal en pie

Qu'il ont en lui mal iusticier

Qu'il fist par temps apierier

Et mult lan en un ptes

Qui plus ne furent de ptes

Este par temps antone yuers

Et sont les m. temps diuers

Et tout par temps tant souloit

Oes Jupiter pas ne uoloit

Et q' au regne sadreca

Et es ages de depeca

Et fist les ages d'argent

Qui plus furent d'aram carget

Et finirent plus de muer

Et se senet meil atnier

Et sont d'aram en fer cheugie

Et sont leur estat estragie

Dont mult sot lie li dieu des sales

Dous iours tenebreuses et sales

Qui seur les homes ont enue

Et come il les uoient eue

Et il ont en leur corde atachnees

Dont uames merent enachnees

Les nones brebis doulereuses

Lasses cheitues mormeuses

Que uulent aler la sente

Que li buche agueles presente

Par quoy toutes fussent frachne

Et leurs nones toisons blachne

Et le gent chemin ample tiorer

Par quoy la herlegier se uindret

Et compaignie si plauere

Quel tenoit toute la charriere

Et la beste qui lenens aille

Et se portera toison qui uaille

Et done len peust mul drap faire

Et n'est aucune horrible haine

Qui plus est ague et uingnas

Que elle as cestes ioungnas

Que seroit j. pelicons

Et pmaus de uelus hericons

Et es qui uoudroit charpur la laine

Eant est mole soueue et plaine
Pour qu'il en eust grant fouson
Atant draps de la toison
Qu'il seroit prise es blanches bestes
Dien sen uestiroient as festes
Qu'il seroient de draps langes
Sur quoy bñ pures ce saion
Pur tel vole pourroit auoir
Qu'il seroit uestus noblement
Qu'il pourroit mesmement
Ies deuot on temt pour chieres
Ear de tier bestes ma gueres
Qu'il le pasteur qui n'est pas nices
Qu'il les bestes garde et les lices
En ce biau par c'est chose uone
Ail auoit entier beste nore
Pour riens cō li seust prier
Ear li pleust les blanches tier
Qu'il bien cōgnoissent leur bñer
Pour ceuont oliu herbergier
Et bien sont plus cōgneues
Pour quoy mēc en sont recues
Ves cōme le bel aignelet mai
Ne les bñes blanches ou le par



En nous breue li plus piteus
 li plus bñe li plus delieus
 De toutes les bestes d'auant
 C'est li bñe aignelet d'auant

Qu'il les bñes ou par aignelet
Pour son tñuail: et par la pñe
Ear bñ scet se nulle en deluore
Que li leus seulesmet la uore
Nulle autre chose ne trace
Emes quelle vñe de la trace
Aleuignel qui mener se pense
Qu'il se portera sans desense
Et la mengera toute uue
Elen puet garder riens q' uue
Seigneurs tñt amant de atāt
Ores delu no' taurons atāt
Pour que nous prions dieu le par
Pla requeste sa mere
Idomit si les bñes conduire
Que li leus ne leur pñsse mure
Et que p' pñcher ne faillie
Qu'il en ce par nallie
Qu'il tant est bñe et bñ fñamable
Des de fleurs si cōtable
De moles et de roses
Et de toutes bñes choses
Ear qui ou bñe jarding qñt
Elos au petit guichet barre
Qu'il amant uñ la karole
Qu'il tñdnt o la gent karole
Ant de bñe par que se de nise
Qu'il aut pñt bñe a grant deuse
Pour nous ont cōparison
Et seroit d'auant mēlison
Sil ne se fñe se on semblable
Sōme il seroit d'auant a fñe
Ear qui deus ce par seroit
De mēlison seroit d'auant
Qu'il jarding seroit d'auant
Ant de bñe se fñe d'auant
Qu'il n'est pas fñe d'auant

Ame est fonde et si souille
Ongs ne fu billart ne bille
De fourme si bien arondie
Que uoules nous q'ie lo' die
Plons des choses quil me loze
Et p'teins et p'tefores
Que p'vies mes no' en passos
Pce que trop ne nous laissons
Lut un leides ymageites
Hors du jarding ou mur p'tites
Emmis p'ule des choses q'
Sont ou lait par.

Es qui hors de ce mur seroit
Eier figures y trouueroit
Infir. et trestous les dyables
Ou le laus et mlt espuentables
Et tous destins et tous ouiges
Q'ont en enfer leur ouuages
Et celexus qui tout enlure
Strouuerot toute la terra
Des richesses amees
Et toutes choses figurees
Et ueroit p'pement la mer
Et tous poissons q'lot en mer
Et trestoutes choses mannes
Qui ont point de vie entremes
Eues troubles ondes et fleuies
Si co' les lunes en sont peuies
Et les choses grs et menues
Eues loncos coterues
Et ardet tous les ouello's
Et anou'scheites et p'pelle's
Et tout ce que p'lan' resouue
Et le feu qui tout aruomme
Strouuerot toutes les estoiles
Cleues et luisans co' chaulloies
Soient en uns soient fachees
En leurs espars a t'incite.

Qui la seroit toutes ces choses
Videroit en ce biau parc edoles
Auili ap'tement p'outantes
Et om p'pement apperent fantes
Q'u nous au ie du par' parle
Eent aussi come il est ale
Et d'ic' gennus que les choses
Q'ue launse bit dedens le jardig
Eont t'raffles et f'raffelles

Que au jarding no' en alons
Et des choses dedens plons
Fait ut ce dit l'us b'au f'raffle
Dedunt qui demenoit la t'raffle
Et les gens oliu b'auolans
Sur les flouitres b'auolans
Et ut ce dit la damoiselle
Herles. arbes. l'ettes. ouilant
Et trestoutes l'ettes f'raffles
Qui pasturent p'ces l'ettes
Et t'raffles et f'raffelles
Sur et f'raffles p'les g'raffles
Et la fontaine f'raffle p'pin
Et se uanta q' p'us p'pin
Et fu tel p'pin la fontaine
Et t'raffle de ces g'raffles p'pin

Que bien la uente reuente
Et les choses p'ces p'ces
Et sont t'raffles et f'raffelles
Et na chole qui soit estable
Q'u que il n'it est coridable
Lut p'raffles qui f'rafflent
Et f'rafflent t'raffle q' les f'raffle
Et f'rafflent toutes les choses
Q'u uilut ieans dedens endoles
Q'u en la nouu' d'ou' r'raffle
Au qui ne p'uet est'raffle p'raffle
Et t'raffle q' tout ne f'raffle v'raffle

Q u'il el ueult de sa force biser
P t sans cesser to' iours eble
A tropos qui uens ne refuse
P derier tous les espiot
F ors les dier se muls e' yot
E ar sans faulle choses diuines
A e sont pas a la mort echines
E enus ple des beles choses
Q u' sont dedens le bel parc

E s or parlons des beles choses
Q u' sont dedens ce pt encloses
E vous en di genaiument
A ar taue me ueul euuement
P t qui uouloit au droit aler
A en sai le pprement parler
Q u' nuls corps ne pourroit penser
A e touche come recence
E s grans biautes les gns ualues
Q u' es choses leans contemues
A e les biautes ne les gns iores
Q u' sont p'durables et uroies
A li karoleur demaiement
Q u' dedens la p'ouprise mainet
E restoutes choses delitables
Q u' sont uayes et p'durables
A nt cil qui leans se de d'uiet
E t bien est drois: q' to' b'is p'uiset
P t p'regnent a une f'otaine
Q u' tant est p'etieuse et saïne
E t bele et deir: neit et p'ure
Q u' toute trouue la clostine
A u quel ruisel les bestes louuet
Q u' la ueulent entrer et douuet
Q u' nt des noires sont desseures
E ar p'us q'ls en sont abeures
A mes soit auoir ne pouront
E nt m'ouit t'age come euls l'ouit
S ans e'le malades ne mortes

E l'onne eue entretet es portes
Q u' e l'onne eue lengnelet buent
Q u' p'lestont sentier surient
P n la gaude au sage bergier
Q u' les ueult olui herbergier
E enus ple de la fontaine de
V ie et de la fontaine que l'amant
V ie sous le pm. En quoy nar
E nus semina et des cristus

J ames nus bons ne mortout
Q u' de la fontaine beuidit
E n'est pas celle desous l'arbre
Q u' uir en la pierre de marbre
E u li deuot faire l'amoe
Q u' nt ycelle fontaine loe
E est la fontaine perilleuse
E ant a mere tant tenebreuse
Q u' tu li biau narailus
Q u' nt il se mira au dessus
J l' meilmes na pas uergongue
Q u' recongnoistre: amis les tesnogue
E t sa cause pas ne celle
Q u' nt perilleus mirail l'apele
P t dit que q'nt il li mira
A antes fois puis en sou spua
T ant si trouua gref et pesant
V es quel douceur celle eue sant
Q u' ier co l'onne f'otaine et sate
Q u' li sam deuennet melade
E t come il li fet bo' nmer
P our soi dedens leue muer
E lle souit ce dit a grans ontes
P n. dois causes et p'fontes
E s el na une bien le sov
E s dois ne les eues de sov
A est nulle chose quelle tiegne
Q u' trestout dailleurs neli biegne
P us si redit q' cest la fin.

Q plus est clere qu'argent fin
V es de q'er truffles il nous plaide
A ms est uous si trouble et laide
P chascun qui sa teste y lonte
P soy muer il m'uort gouste
V ut si foiesamēt et angouisset
C e que point ne se congnoisset
U fons ce dit a cristian doublez
Q u'il soleus q' n'est pas troubles
A ut lurre q'it les raus y giete
S i cler que cil qui les aqueite
V out torours la moitie des choses
Q ui sont en ce jarding encloies
E t puet le remanāt uoir
S il se ueult d'autre pt seoir
A nt sont cler tant sont vtueus
A ms sont trouble nō lumneus
Q u'il le soleil dedens se lance
S i ne peut on auoir uoyance
E toutes les choses ensemble
P oy cō ne puet ce me semble
P our loscurte qui les obmuble
Q u'il sont si trouble: et si obmuble
Q u'il ne puent par euls souffire
A celui qui leans se mure
Q u'il leur clarte d'ailleurs acherēt
S e li rai du soleil ni fierent
S i qu'il les pussent econtier
E uls nont pouoir de rēs mōstier
M es celle que ie vous deuise
E st fontaine bele adense
P leues J. poi les oreilles
S i mores ja dire mmeilles
E lle fontaine que iai dite
Q u'il tant est bele: et tāt pite
Q u'il garist tant est sanouree
S restoute leste en langouree
E nt torours p m' dōis fontaines

E nes cleres douces et viues
S i sont si pres apres chascune
Q toutes s'asemblient a une
S i que q'it toutes les viues
E t une et trois entouuieres
S il nous plect illeut a esclatie
A e la nen y trouuieres quatre
M es tō iours m. ou tō iordue
E st leur p'prieete cōmune
A onc tel fontaine ne reines
E ar elle souit de soy mesmes
E ne sont pas autres fontaines
Q ui sourdent p'estranges raiues
E ste tout p' soy se deduit
A mestier destrange conduit
E t se tient en soi toute uue
P lus ferme que roche nauue
A mestier de pierre de marbre
E d'auoir conuertine d'arbre
Q arbre ne peut si haut atandre
Q sa beaultee ne soit grandre
S ors q' sans faille en i pendat
S i cōme elle uient desceurant
E **i ple gemus de lolueite**
Q **ui s'atrempe p ses racines**
A treuue d'ue olueite passe
P qui toute leue sen passe
E t q'it lolueite petite
S ent la fontaine q' iai dite
Q u'il a tremp ses racines
P ses eues douces et fines
S i en prent tel norrissement
Q uelle en recoit acoissement
S es feuilles et des fleurs se chargēt
S i deuent si haute et si large
E ar d'une source uient si haute
E ue qui ne peut faire faute
O nq's l'arbre qu'il uo' conta

Si haut de terre ne monta
E ses rams si bien n'estendi
E si tel ombre ne rendi
Ele oluue tout en estant
Ses rams seur la fontaine estat
Msi la fontaine sen ombre
Et pour le confort du tel ombre
Es bestes leites la se mucent
Qu les douces rousées sucent
Que li tous rousiaux fet esteudre
Ples fleurs et plerle tendre
Si pendent en loluue esarpes
En .j. Rouillet lies petites
Et dient aceuls qui les lisent
Qu sous loluue en lobre gilet
Ei court la fontaine de vie
Pdesous loluue feullie
Qu porte le fruit de salut
Qu fu li pms qui la ualut
Si vous di que ceste fontaine
Ecervront sole gent a pame
Et le tendront plusieurs a fable
Iust vne escharongle muveillable
Seur toutes precieuses pierres
Estout rous a qtre quierres
Et siet en haut si hautement
Que len le voit a ptement
Ptout le parz reflamboier
E ses rams ne puet desuoier
Euent ne pluie ne imblesce
Tant est biaux et de güt noblesce
Et liches que chascune quere
Sier est la uertus de la pierre
Vaut autant cö les autres denz
Eier sont entreuls les baus denz
Eles n. ne valent que celle
Cöbn que chascune soit bele
E muls ne les puet deuiser

Tant si sachie bien auiser
Qu il ne les truise deuisees
Tant les ait il bien auisees
Mes .j. soleil si lenlumine
Qu il est dune clarte si fine
Si cler et si reflambillans
Qu li soleus resclarissans
En lautre eue les castraux troubles
Es lui ferait espes et trouble
Vnement q nous enconterioie
Autre soleil leans ne roie
Qal charbonde flamboyans
Est li solaur quilont leans
Qu plus de resplendeur halöte
Qu nul soleil qui soit v monte
Eil la mut en esilemoie
Eil fet le jour que dit auoie
Qune pöurablement
Sans fin et sans comencement
Et se tient en .i. point de gre
Sans faire sique ne degre
E meueut en quel q ptie
Pquoy püst heue de ptie
Si ra si merueilleus pouoir
Qal qui la le veut ueoir
Si tost cö celle pt seürent
Et leur faces en leue uurent
Tous q lque pt qeuls sonet
Toutes les choses du parz loiet
Et les cögnouissent pprement
Et euls meismes ensemet
Et quis que la se sont deu
Ja plus ne seront deceu
Qe nulle chose qui püst estre
Tant veüermet sage mestie
Autres merueilles vous dirai
Qde cestu soleil li ray
Et troublet pas ne ne retarde

es veuls de ceuls qui les regardent
ne les font pas esblour
es enforaier et resior
et resugomer leur neue
la lele darte ueue
laime dattrempre chaleur
qui par merueilleuse ualeur
ont le par replamist doudour
la grant douceur qui en ist
et pour ce que trop ne vous tiegue
un brief mot q'uous q'w' soumeigne
qui la fontaine et la matiere
n'pue neuoit bien pouuoit d'ne
onges en si biau paradis
A ehu. Adam fourmes Jadis
Ci requiert genius q'on d'ouit
Fentence des n. verges liquer
Et plus biau et pl' q'ciens
Dur dieu seigneur d'ot q'w' seble
Du par et du Jarding esleble
ommes en resnable sentence
et d'actiens et de sustenance
ites p' uie loyance
i quier est de greigneur biance
et regantes des n. fontaines
es quex ventent eues plus sames
plus vertueuses et plus pures
et des tois Juges les natures
Juges des pierres precieuses
es quelles sont plus vertueuses
et puis du pin et de l'olue
qui eueure la fontaine bue
e me tieng a uos jugemens
se uous selonc les exemens
que len uous a dit ca de tierce
d'ones sentence d'ouituer
et bien uous d'is sans flaterie
tant et las ie ne mi met mie

et se tout yuoules faire
ne faus. et uente tance
tantost ie ne uous quier celet
alleurs en noudroie apeler
et pour uous tantost acorder
ie uous leul briefment recorder
selonc ce que uous a v' conte
de la fontaine la fonte
elle les ius de mort en yure
es ceste fait les mecs remue
Eneus parle
Seigneurs saches certainement
se uous contenes sagement
et faies ce que uous deues
de ceste fontaine leures
et pour tout mon ensaignement
etenir plus legierement
ar lecon a bies moe leue
plus est de legier retenue
pour ce uous uen briefment reue
restont quia uous deues faire
p' gises de nature bonoier
eues la bien pour labouier
Es coment que la chose amegne
de raison uenl q'uo' soumeigne
ne se de la uia riens aues
entes le se uous le saues
et se uous rendre nel poues
et les biens despendus aues
ies en l'one uolente
ist des biens aues a plente
eues aies et mais et touche
occision nulz nuls ne sa puche
oies loiaus soies piteus
oies vres ou champ deliteur
trace la rignelet suuant
n'p'dinablete uiuant
ouit de la bonne fontaine

15
Avec nos autres amens
honte se ie ne vous enging
ou pas mō art et mō enging
ar ailleurs ne men clamerai
ertes honte inuamerci
elous: ne rai son uie mere
in tant est as amais amere
in uie mere et lous ciron
ames p amors namerait
auteur parole

Emus a plus dure ne tant
Q bñ li souffisoit en tant
ors fu demis haut secourcie
n sembla estre couruie
aut tent et le lion de scoche
ne elle lout bie mis e coche
ulqua loreille lair entorse
in mect pas plus loc dume toise
uis sause cō lōne archiere
in vne petite archiere
uelle uit en la tour reposte
deuant non pas par de cost
ue nature p grant mestuse
nre n. pilers allise

Eil diu piler diuore estoient
aut grant fes dargent soustenoient
ue ymage en lieu de chasc
in mect trop haute ne trop basse
top grosse top greille nō pas
es toute taillie a cōpas
e bras desmilles et de mairs
uil ni faillort ne plus ne mairs
lt verent gent d'autre mebre
t plus oulant q pōme dābre
i ple l'amāt du saūuare q
st allis entre n. pilers

Eains auoit f. samtuane
Conuert d'un p̄cieus suare

Ie plus gentil. et le plus noble
Qui soit desquē costenti noble
Sel ymage nout mes en tour
Plus ament miracles entour
Quil nauunt entour medusa
I**auteur parole de medusa**
t de ses oeures
Es ceste trop meilleur ds a
S medusa riens ne diroit
Er en roche traiffuioit
Aut faisoit felo nesses oeures
Ples felons cains de culenures
Destuit cil qui la regardoient
E in enging ne se gardoient
V**ea cōme porus tua medusa**
Quit le uie ou visage p
I**escu q parlas li bailla**



Ors perçus le fils Jours
Qui p l'escu le int ou vis
Q sa seur passas li lura
Pcel escu se delunta
Plescu le ches li toli
Si lemporta torious oli
Si le tint chier nlt si fiot
En mait estour mestier liot
Ses fors ennemis en yuoit
Les autres a glaue tuoit
Es ne la uit que plescu

Car il neust ia puis nescu
Ses escus li fust muuvers
Car tier veit ou ches li pouers
Il la regardast face a face
Pochie deuernist en la place

Pes lymage dont ielous cote
Les uertus medusa seurnote

Il ne fert pas des gens tuer
Ne deuls faire en roche muier
Ceste de roche les remue
En leur forme les cõtinue
Vone en meilleur cõgs ne furent
Ne cõgs mes auon ne pount
Celle mult et ceste proufite
Celle occist ceste refuse
Celle les esleues mist greue
Et ceste les greues relieue
Car qui de ceste saprouchast
Et tout ueist et tout touchast
Il fust ans en roche nmes
Et de son droit sens remues
Si fust il a torours garis
De tous maus et de tous peris

L'auteur parle

Si maist dier se ie pouisse
Volentiers plus pres la veisse
Vone p dieu p tout touchasse
Se de si pres en aprouchasse
Mes elle est digne et bueuse
Ant est de biaute pceuse
Et se nus vlsant de raison
Vouloit faire comparison
Image a autre bñ pouture
A tel en peut de ceste faire
Lymage pymalion
Comme de souus a bon
Ei comence l'istore de pymal
Et comene il ple a so ymage



Pymalion fu entaillierres
P'tians en fust et e pieuz
En fer et en os et en cures

Et en toutes autres matieres
O puet en tele deure trouuer
Son grant enging esprouuer
Car onc delui lions ne lout mendre
Nisi com pour grant los aheudre
Elout a pourtraire deduire
Si fist .j. ymage d'vure
Et mist au faire tele entente
Nel fu si plaisans et si gente
Velle sembloit estre aussi vure
O la plus bele tiens qui uue
Nonges elayne ne la vine
Ne furent de couleur si fine
Ne si beles en facon nees
Tous fussent il bñ faconees
Ne de biaute nouret la disme
Out se balmist en soi meisme

Pymalion quib la regaude
Elous qui ne se donne gude
Uamours en ses corsiaur l'elace
Si que il ne scet q il face
Soy meismes se complaint
Es ne vult estancher so plaint
As que ses ie dist il tors que
Ant ymage au fait et forgie

P o ne seroient puisier leur pais
O r sui p ceste mal baillie
P lui m'est tous li sens faillie
I as dont me vint ceste jeseie
V u fu prise ne pour pensee
J eame vne ymage sousteet mme
Q ui ne se couille ne remue
E la de moy merci nauu
E le amour comet me nauu
Q uil n'est nuls qui pler eoye
Q tout ellahur ne sen doie
C oment pymalion ple alui
M eismes et se complaint.

E sui ie le plus fol du siecle
Q uis ie faue e ceste article
E ar faucune royne amasse
O utes uois merci li crasse
P ce que cest chose possible
O es ceste amor est si horrible
Q l ne uient mie de nature
T rop mauuaise met me nature
A cture en moy mauues fils a
Q nt me fist formet sa uilla
S i ne len doi ie pas blasmer
S o ie leul solemet amer
E men toy prendre sa moy no
P us q pymalion ay non
E t poi sus mes n. pies ester
A oy de tele amour plet
S i n'aim ie pas trop solemet
E ar se l'escriture ne ment
O ant ont plus solemet ame
A ma jadis au loiz reue
A la fontaine clere et pure
A rtifus sa ype figure
Q nt cuita sa loiz estancher
A onqs ne sen pout reuencher
P us en morut seloc histoire

Q ui ancore est de grant memoire
O nc sui ie mais four toute uois
Q ue qut ie leul a ceste uois
J e la preng et acole et laise
S en puis m'ex souffrir ma melaise
O es cal ne pouoit auoir celle
Q uil ueoit a la fontenelle

E n l'autre part en maintes cōtees
O nt aucis maintes dames amees
E t les serurent qu'il pouet
O nqs i. seul baillier nen ouet
S i sen sont mlt formet pene
O nc ma amors m'ex assene
A on a: car aql que doutance
O ut al toute uois esperance
E t de laisier. et d'autre chose
O nt l'esperance m'est fors close
Q nt au delit q cal attendent
Q uiles delis d'amors demadent
E ar qut ie me leul aaisier
E t d'acoler et de laisier
J e trus m'ame autrui roide
O me est i. pel. et aussi froide
Q ue qut pour lui laisier voudre
O ute me refroidist la lounde
V ymalion ple a son ymage

A : trop ai parle solemet
A ueti douce ame en demant
E t pri que l'auente en pignies
O es de tant cō uois me tangnez
O ueniet regarder et nre
E me dont asses bi souffire
E ar dous rogers. et fis piteus
S ont as amans mlt deliteus
I aucteur ple de pymalion

Q uil lors sa genouille
Q uil de lermes sa face mouille
S on gaige teut si li amende

es el na cure de lamente
 elle n'entent riens ne ne sent
 e de lui ne de son present
 ique al crient p'dre sa p'ame
 ui de tel chose amer se p'ame
 il nen relett son cuer auoir
 ar amors tout sens et sauoir
 ique trestout sen desconforte
 il ne s'et selle est uue ou morte
 ouaueit as meins la de taste
 t font ausli cō se fust paste
 ront sa char soit qui li li fust
 t cest sa main quil ne pure
 nisi p'ymalion est'ue

En son est'at na pes ne t'ue
 u i estat point ne demeure
 r aime: or hait: or ut or pleure
 r est lies: or est amesause
 r se tourmente: or se m'paise
 v **esli cōme p'ymalion**
 p **ere son ymage**



Duis li reuelt e mantes guies
 Pol'es fautes p'grat m'est'ue
 De bians draps de soie et de laine
 el carlate de tyret'ime
 elert de pers et de brume
 e conleue l'ache fine et neire

u mlt a riches p'ines m'ies
 h enumees uanes et g'ies
 p us les li oste li est'ue
 t d'li s'et bien robe de saie
 C endaux moleqns malebruns
 v udes veruens jaunes et bruns
 s anns d'v'ap'pres camelos
 p noiant fust vns angelos
 t ant ert de contenance simple
 a utte fois li met vne g'umple
 t p'delus i keuurchief
 Q ui cueure la g'umple et lechie
 o es ne cueure pas le visage
 Q' l'ne veult pas tenir l'usage
 D es sanasins: qui destannies
 C ueurent lechie as sanasins
 Q ūt euls tresp'assent par la uoie
 Q m'ls tresp'assant ne les uoie
 T ant sont plain de jalouse rage
 A utte fois li rep'ent courage
 D oster tout et de m'ette g'uites
 J aunes uermelles vs et vices
 t t'receus gentis et g'ailles
 D e soie et dor amemus pelles
 t desus la cresp'ne atache
 v ne mlt p'cieuse atache
 t par desus la cresp'mente
 v ne courōne dor p'urite
 D u mlt out p'cieuses pierres
 t biaux chapiaux a m' g'entes
 t a m' dem' comp'as
 s aus ce que ie ne conte pas
 i autie p'ceure m'enne
 Q ui s'et entour esp'esse et d'ue
 t m'ent a les n' oreilleites
 n riges dor p'ent'as g'ueilleites
 t pour tenir la chenechaille
 n fermaux dor au col li baille

P mu le pis bñ en remet
E t delui cendrie seut remet
O es cest dū si tres riche cemit
E onqs pucele tel ne cemit
L t pent au cemit bñe amonier
Q ui mit est precieuse et chere
E t d' pierres ymet petites
U u image de mer ellites
O ut puceles as mariaux ienet
N t roondes et beles les treuuet
E t par grant entente le chante
E n chascū pie soulier et d' d' d' d'
E ntrailles follement
A n toie du pueement
A est pas de heusiaux estance
E ar el n'est pas de pans nee
T op par fust rude chaucement
A pucele de tel jouuente
D une aiguille bien affilee
D argent: de fil d'or enfilee
I a pour muer estre uestue
E balame mance estroit coulie
M us li saule fleurs nouveleites
O ut ces folles puceleites
F ont en par temps leurs chaples
E t pelotes et or seles
E t d' merles choses nouveles
D elitables a damoiseles
E t chaples de fleurs li fet
O es nen neistes nul si fet
C ar il ymet sentence toute
A greeles d'or: es tois li dote
E t dist com fins loiaux espous
B ele et douce se vous espous
E t deueng a nostre: et d' m' m' m'
V moncus et ymonore
E uis pusses a nos noces estre
J e m' q'ner plus ne deit ne p'stre

A e de prelas nectres ne croes
C ar cil sont li m' d' dieu des noces
L ors chante a haute vois serie
O ut plain de grant remousette
E n lieu de messes chansoneites
A es folles seces d' amouretes
E t fait ses instrumens sonner
C o m' oist pas dieu tonner
Q uil en out de trop de manieres
S ien out les mais plus incanetes
E onqs nout amphon de tetes
H artes et guigues et rebetes
E t ra quictanes et laus
P soi deporter esleus
E t refait sonner ses orloges
P ses sales: et p' ses loges
A cloches trop souuement
D e pardurable mouuement
E rigues mauoit bñ maniables
A une seule main portables
Q u'il meisme souffle et touche
E t chante haut: aplame touche
A otes com dit a tenneur
P us met en cytales sa cure
M us prent festiaux: et si festele
E t chalemaux: et chalemele
E t taloure: et flaute et timbre
O m' cil qui bñ jouoit du tibre
E t psalter norme et mele
P us prent sa muse: et si festele
E t fait sonner coment qu'il aille
B es instrumens de cornouille
E t esprangue et sautele et tale
E t fier d' pie p'm la sale
E t la prene p' la main et dance
O lt aore au cuer grant pesance
Q uel ne veult chanter ne respandre
A e pour prier ne pour sermondre

Puis la rembrance et si la couche
 Entre les bras dedens la couche
 Et puis la traise et la racole
 Es ce n'est pas de bonne escole
 Nt n'plumes sentir traisent
 Et les traisiers au ne plaisent
 Msi focast ainsi la folle
 Enrpus en la pensee folle
 Ymation li decens
 La souite ymage esmeus
 Nt quil puet le pere et aome
 Et tous alui serui satorne
 E n'apert pas qnt elle est mie
 Amis bele que celle iert l'estue
 Des amant que celle cōtre
 Out une feste celebre
 U mlt auenloit de nouvelles
 Ibnt tous li peuples asvelles
 Un temple q'iemus yot
 Iualles qui mlt sifiot
 Soi de l'amour cōseillier
 Mit a celle feste ueillier
 Ors se plaine ad dier et demie
 E l'amor qui si le torment
Pymalion fait la reqste
 L'ave dier dist il q' tout pue
Sil uous plect ma reqste oes
 Et tu qui dame es de cest seple
 S'ce uernus de grace meple
 Aussi es tu mlt courtoise
 Nt chaste est eslaucie
 Iai grant pame deservie
 E ce que ie lai tant serue
 R men repens fais pnt tellog
 I te pri que le me paignes
 Et motiore p'ra pnie
 La douceur p'ramise
 Courtoie q'ien fave elchue

Se chaste des oi nescient
 La bele q' mō cuer emble
 Qui si bien yuore resemble
 Deuengue ma loyal amie
 Et de fame ait corps ame vie
Et se de ce faire te hastes
 Se ie sui iaines trouues chastes
 Ottroy que ie soy pendus
 U agitant haches p'fendus
 U que dedens la geuille triple
 Out vit me traisgloutille et triple
 Qui me lit en corte ou en fer
 C'ertelus le portier tenfer
Emus qui la priere oy
 Du uallet formet se lion
 Cōme lions de lōne repentance
 Pres de faire la penitance
 Tous muls entre les bras fame
 Si la pnt la tenir enue
Vesce cōme lernus enuoia
Vie a lymage pyymalion



Lymage enuoia lors ame
 Si deuint si tres bele dame
 Ous enoute la contree
 Auoit on si bele trouuee
 Est plus au temple seornes
 Son ymage est retournes
 Ymation q'ill qnt beste
 Mo qui out faite la reqste

Car plus ne se pouoit tarder
De lui uoir et regarder
Li fen uia les sans memus
Ant quil est mis la uemis
U monde nens ne sauont
Es es dieus grant fiance auont
T qut de plus pres la regarde
Lus art son cuer et fuit et laide
Ors uoit quelle est uue et charmie
Li deualte la charmie
T uoit les biaux ans blocois
Ome onde ensemble ondoians
T sent les os: et sent les laines
Ni de sanc erent toutes plaines
T le pous debatre et mouuon
E set se cest mençoige ou uoir
A mer se trait: ne set q faire
E soze pas de lui pres traire
Ni a prout desir enchantes
Nest ce dist il sui ie remptes
Eille ie pas. ne nul ie songe
Es one ne vi si appert songe
Songe p for non fais. sis uelle
Ont uient doncs. ceste menueille
Et ce fantosme ou aueris

Limage ple a pymallion
Ors li respont la damoisele
Qui tant est auenat et bele
T tant auoit blonde la cosme
E nelt anemis ne frontosme
Dous ans: ans fui uir amie
P rest de uir compaignie
Ecenon: et m'amour vous offre
S il uous plett reueues cest cote
El noir q la chose est acotes
Et uoit les miracles
S i se trait pres et seisme

ce que cest chose seime
Li fortoie uolentier
O cil qui est liens consens
De leur amour sentir auent
I ces paroles sentiaient
Q est iore quil ne senta fient
P grant amour lors senta fient
S n conlobiant senta fient
Q senta fient: nlt senta fient
I s dier aueris graces rendent
Q u tier courtoies lor fient
E spcialment adenis
Q u leur a andie muez q mus
Est pmalion asuse
Or nest il riens qui li despluse
E ar riens qui le uille d ne uille
S il oppose: el se rent cochuse
S elle comande il ocrust
P our riens ne la contredust
D acomplir li tout son desir
D r peut osamie gesir
Q uel ne fet ne tregier ne plaite
S ant ont iore quelle est ecrinte
D e paphos: dont fu renomee
D ont lulle paphos fu nomee
D ont li roys cinaras nalsqui
P rentons fu: fors en i cas qui
E ous bons eurs eust eus
S il neust este deceus
P nra la fille la blonde
Q ue la uelle que dieu confonde
Q u de pechie dourance na
P nult a son lit lamenat
I a roye iert a bone feste
I a puelle saisi en beste
I roys: sans ce q mot seust
Q u la fille gesir deust
Eont trop estrange se mille

I e Roy lault geluz o la fille
 Q'nt les out ensemble abnies
 En biaux atours e fu nes
 Plus fu elle en arbre nuee
 Car son pere lault tuer
 Q'nt il apert le trypot
 En es buns atours en po
 Q'nt out fait aporter le cierge
 En es celle qui mere mes bierge
 Et chapa p' isnele fiute
 Q'nt leut autement destruite
 En es cest trop long de ma matie
 P' ce est d'ois q' auerement
 B'ien d'ois ce q' fenefie
 A mis que ceste oeure soit feue

E nous veul or ci plus tant
 A mon p'os veul reuer
 C' autre champ me conueit arer
 Q' u voudroit d'ois comparer
 D' ces n' ymages ensemble
 I es biantes si come moy seble
 T' el similitude y peut prendre
 A utant co la souris est medre
 D' u lion: et mais est cor sue
 D' e corps de force et de ualue
 A utant saches en loyante
 D' ut celle ymage mais biantie
 Q' uout celle q' tant ci pris
 N' amfai dame si pris
 C' elle ymage que ie ceue
 D' elus les pilers assise
 S' us enlatour droit omu lieu
 D' n'q's anore ne di lieu
 Q' u uolentiers regardasse
 D' oue agenoullons la oue
 E t' le saintueane co larchie
 A nel lessasse pour larchie
 Q' e pour lare ne pour le brandon

Q' ie ni passasse al brandon
 En on pouoir auueis en teulle
 A quel que chet ie uenisse
 S' e trouuasse q' le moifist
 Q' u sans plus qui le me souffist
S me saue p' dieu uoues
 As reliques q' vous oes
 Q' se dieu veut ies requerray
 S' i tost co lieu et temps auray
 D' escherpe et de courton garnis
 Q' ue dieu me gart desfirelchans
 S' t desfourbes d'aucune chose
 Q' ue ne jouste de la rose
V elca come venus tuit le lion
E t' embrase le chastel. et les ports
 se fient



E nus ni ua plus arcedant
 Le lion plam de feu arant
 T' out empane lessa uoler
 P' ceuls du chastel affoler
 E t' saches conq's nul ne uale
 T' ant le tuit toutifinent venus
 S' e lourent pouoir de chofir
 T' ant ygardassent alour
 Q' u li brandons sen fu uoles
 S' uous ceuls dedens afoles
 E feu pourprent tout le pourpre
 B' ien se d'inet tenu pour pris
 T' uat se fient tuit tuit

Eut loines mort aliy aliy
Pmons nous ent hors du pais
Chascun giete les des laus
Dangier li horribles mauffes
Qut il se senti eschauffes
Sen fuit plus tost q' cers de laude
Aia muls deuls qui launt acande
Chascun les pans ala ceinture
Et en fuit toute sa cure
Fuit sent paour honte lesleste
Out embrase le chastel lesle
Ongs ne vout riens mecre a pe
E ce que raison li eust apres
Estes vous venus courtoisie
A preus la lele la proisie
Qut el uit la desconfiture
Pson fils oster de lardure
Auec lui pitie et franchise
Sallurent dedens la pourpille
Aonc pour lardure ne lessierent
Aiqua tel acuel ne lessierent
Eourtoisie prent la parole
Premiere a tel acuel parole
Ear de bien dire uest pas lente
Iau fils mlt ai este dolente
Ait ai cultresse au cuer eue
Dont tant aues prison temie
Eal feu et male flamme laide
Qui vous auoit mis en tel gide
Vrestes dieu merci de lures
Ear la hors oy ces normas yues
En ces folles est mors gisant
Aalelouches li mestisans
Veoir ne puet ne escouter
Aalousie nestent douter
En ne doit pas pour jalousie
Essier amener l'one vie
Ae soulacier pameement

Dson amu meillement
Qut ace uient quil na pouor
De la chose on ne vout
Ae na qui dire la li puisse
Si na pouor q' a vous tuisse
Et li auctre desconseillie
Pus sen sont tuit essilie
I selon li outre audie
Erestut ont le pris l'odie
Biau trestous fils pour dieu mlt
Ele vous lesties pas bruller ei
Aous vous prions p'amistie
Et et franchise et pitie
Que vous a ce loyal amant
Octroies ce quil vous demant
Qui pour vous alonc teps maltit
Istans qui ongs ne guilla
Petenes le et quaquil a
Voune lame ners uous offre
Pdieu ne refuses tele offre
Biau dous fils amis la receues
Pla for que vous me deues
Et p'amours qui sen efforce
Qui tant va mise grant force
Biau fils amors luit toutes choses
Toutes sont sous la des eclouse
Vngle ners le con ferme
Psentence esprouuee et ferme
Qnt bucoliques carheres
Amours uant tout ce trouues
Et se uous veut ramenteuor
Eites il dit et bien et uor
En i seul uers tout nous racote
Ai puet conter meilleur compte
Biau fils secoures cel amat
Qdieu amle n' vous amat
Octroiez li la rose en don
Dame ie la li alanton

Et bel acuel mlt volentiers
neillit la peur endemen tiers
Q' nous ne sommes a que dui
p uen que recouon le dui
Et bien uoi qui amte sans guile
Et qui ten sans merci C. mlt
antost come bon pelerin
astans: feruens et euer
Et euer: come sans amours
mes cest atrait sauourens
Et lardiere acuel mo uoia
pournir mo pelerinage
Et porte o moy p grand effors
scharpe et lourdon qnt et fors
Et qui na mestier de feire
Journoyer: ne pour erre
Et scharpe est de bone faiture
Dune pel simples sans ousture
Et es saches qle nelt pas lyce
Et marceles p grant estuier
ut dedens mis: si co moy seble
iligeaunier: et tout esemble
Et ature qui les me tailla
Et es lors que prunes les tailla
Et outilment forgies les auoit
Et om celle qui forgier sauoit
Et iex conqs de dains ne soit
Et e aui que pour ce fait les
Et uil pensoit qten forgeroit
Et es palestois qnt les
Et i feire le certainement
Et se ien puis auoir l'attemer
Et ar dieu merci bn forgie sai
son uois di bn q plus d'au
qntes n. marceles es mesche
Et ma casto le ne ma l'erp
Et me fist que homiturne
Et au ma ma le castolement

Et me laigna si bien l'usage
Q uil me fist l'on ouurier et sage
E lle meismes le lourdon
E auoit appareillie p don
Et wut au doler la mai metir
E ms que ie fuste nus a l'ie
E es du ferret ne li chaloit
E pour ce pas mais ne uiloit
Et puis que ie lon receu
E res de moy lai touours eu
E ne le perdi onqs puis
E nel perdrai pas se ie puis
E ar uen uoudroie estre deliures
E p. fois C. mille liures
E lau don me fist: p ce le gant
Et mlt sui lies qnt le gant
Et la merci de ce present
E les et iolis qnt ie le sent
E amtes fois ma puis coforte
E n maint lieu ou ie lai porte
E n me sert: et saues de quoy
E nt ie sui en l. lieu recoy
Et ie chemine: et ie le toute
E s fosses ou ie ne lon gouste
E mlt co pour les gues tempter
E igne Je me puis bn uanter
E mlt de gante de noyer
E ant say bien les gues essaiier
Et fier priues et par fons
E es ie vtrus de si p fons
E qui tant ont larges les rues
E uil me greueroit mais n. liues
E eur la marine estanoier
E tel nuage costoyer
Et mais nu pourroie laisser
E si perilleus gues passer
E ar trop les ai gns essaiies
Et si ni fuge pas noies

E ar si tost com ie les seutone
E t d'entier ens mentir metone
E t tier les auoir esprouues
Q u'ames fons ni fust trouues
P erdie ne p'auron
E men aloie alauiou
E t pres des nues me tenoie
A nt que hors en la fin uenoie
A es uames issir nen peusse
S eles armeries neusse
Q u' nature manoit donees
A es or lesson les noies lees
A ns se ie bien raison creusse
S acines que sages tes eusse
D e jour cler a l'asse et uenisse
A e en tel lieu ne me meisse
Q ue ne uenisse deuant mor
A es ne la curie par po quor
A uelle me leut arriere traire
A a ou mon cuer se leut plus aïre
A ms me gardem de les loies
A es or lesson les uelles noies
A ro uents qui les vont uolentiers
E nt nous les deduisans senciens
A on pas le chienm as chieriens
A es les folues sentereies
A ois et remonies tenons
Q u' les foluetes menons
S i est plus de grant remon
A ier chiens que noruier sent
E t plus ytreuue len canon
D ont len puet grant p'ouir auoir
A uienans meismes aïame
Q u' se met en uelle riche
S il uent agrent ester uer
A e puet plus brief de m'iteur
S elle prent son seruise engre
E antost le met en haut degre

Q uide meismes afferme
P sentence esprouuee et ferme
Q u' qui se leut auelle prendre
A lt en puet lon loier attendre
E ost agrent richesce conquise
P mener tel marcheandise
A es bñ se gart qui uelle prie
Q uens ne face ne ne die
Q u' alant p'ust ressembler
A equi uenisse samoz embler
E ar les dures uelles chames
Q u' de jeunesse sont demies
Q u' jadis ont este flatees
E t seupises et laretees
E t plus ont este deceues
P lus tost se sont apceues
D es lareteesses faueles
Q ne sont les tendres puceles
Q u' des aques point ne se coutes
Q u' les flateries escoutent
A ms croient que tant et guille
S ont aussi uoir come euangille
E ar ongs ne furent eschaufes
A es les vielles dures rades
A alieues et requies
S ont en tant de l'arab si diues
P art et par esperance
E ules seuent toute la science
E ar que li flateur leur vienent
Q u' p' faueles les detienent
E t as oreilles leur talouent
Q u' de leur grace auoir la uoie
E t soupirent et simulent
A oignent leurs mains et macent
E t fendent et se genouillent
E t plument si q' tant se mouillent
E t deuant eus se aucefont
P ce que plus e eus se fient

Et leur prometent p[er]f[ec]t[io]n
Euer et corps : auoir et seruise
Et leur fiancent et leur jure
Les f[em]mes qui s[er]ont et f[er]ont
Et les vont ainsi deceuant
Paroles ou na que haut
Nisi c[on]f[es]sion li onseheres
Q'tent as orf[ic]ier c[on]seheres
Et l[es] p[er]d[re] s[on]nes
Qu[ant]es entre les buissones
Pour lui faire a son breullem[en]t
Eant que pris le p[er]usse tenir
In four orf[ic]ier delui sapine
Qu ne f[er]e respondre au s[er]pente
Qu la muse en deception
Pfigure d'ad[ic]tion
Icom fait le caillier la caulle
Ce que dedens la rois sculle
Et la caulle le son escoute
In sen aprouche et puis si l'oute
Sous la res que cil a tendue
Sus l[es] l[es]te qui est verte et deue
Se n'est aucune caulle vielle
Qu uenir au caillier uevielle
Qant est eschaudee et latue
In un autre rois leue
Qout el s'est espar eschape
Qu elle v[er]oit estre happe
Pentre les herbes petites
In les uelles deuant d[es]
Qu jadis ont este requises
Et des requereus souh[er]ises
Ples parolles quelles orent
Et les contenance[nt] q[ue]ils v[er]oient
De long les aques aprouet
Pquoy plus enuie les deconuet
Qu il le font neis a certes
Pour auoir d'amors les desertes

Come cil qui sont pris au las
Dont tant sont plaissant li soulas
Et le travail tant delitable
Qu nens ne leur est si greuable
Come est ceste esperance gneue
Qu tant leur p[er]est et tant les geue
Sont elles en grant soupeon
Destre prises a l'amecon
Et oreillent et estudiant
Se cil uoir ou fable leur dient
Si uont parole souh[er]isant
Tant redoutent l'at[er] presant
Pceus quil ont iadis passes
Dont il leur membre auore alles
Et fil nous p[er]est a ce flechi
Bos cuers : p[er] plus tost enrichi
Qu lous qui delit vaues
Se los cuers : en delit auues
Bn p[er]ues ce chemin t[er]re
Pous dedure et soulacier
Et lous qui les f[em]mes voules
Q'p[er] mo[r] ne sores voules
Quoy que mes mestres me orat
Si sont m[er]it[er] l[es] tuit si comant
Bn le v[er]us di[ct] pour chose n[on]te
Eroie m[er]e qui m[er]e n[on]te a cour
Qu il fet bon de tout effacer
Pfor m[er]e es b[er]is esgauer
Inisi c[on]f[es]sion li lous lednettes
Qu les morliant est c[on]gouilliettes
Et de plusieurs viandes taste
En pot en rost e sous en paste
En frature : en galentine
Qu il entier p[er]uet e laculme
Et s[er]e blasmer : et s[er]e loer
In quel sont tous li quel amer
Qu de plusieurs en a tastes
Et si sachiez et ne doubtes

C ar qui mal essaie n'aura
a de bien guerres ne saura
e qui ne soit dormeur q monte
a ne saura q monte honte
e ne soit quel chose est aaise
il na avant apres mesaise
e nest pas digne d'aise auoir
il qui ne veut mesaise auoir
t qui bien ne la soit souffrir
us ne li deuoit aisse offrir
mli na des contraires choses
es vnes sont des autres gloses
t qui l'une en veut desferir
e l'autre li doit souuient
u ia p moie entencion
i mettra diffinition
ar qui des n na cōgnoissance
a ni congnoistra difference
ans qui ne puet uenir en place
iffinition que len face

Eut mon hermois tel cō le port
Se porter le plus a lon port
oudrai as reliques touchner
e ie les puis tant aproucher
ors ai tant fec et tant exte
tout mon boudon desferre
uette les n biaux pileres
o biguerous et legeres
agenouillay sans demourer
ar mlt or grant faulx mouer
e biau sanctuaire honoable
e cuer deuost et piteable
ar tout iert la tūmbe p terre
ar contre feu riens ne riens gire
tout p terre mis neust
ce q riens ne mi neust
rais ensus i. pou la courtoise
u les reliques eucourtoise

E l'image si ma prouchai
du sanctuaire touchai
A le le laisai deuotement
Et pour estuer sauuetement
ois mo boudon mettre e larchiere
u lescharpe pendont derriere
rien le cuidai lancier de tout
es il resort et ie retout
es riens ni uent to iours recule
i put entrer p chose mille
e d. palis deliant trouuay
le bñ sent et pas ne loy
ont larchiere iert deuant honuete
es lors quel fu pmes fondee
uq pres de la tordeure
s en iert plus fort et plus seure
ormet m couunt essaiet
s ouuent faillir souuient luitier
S e l'ouhouder mi ueillies
p que bien gite vpreillies
erules ious peult melier
nt il lout cactus desmembie
ois fois a la porte assailli
ois fois hūta m fois failli
ois fois faillit en la uillee
out las p prendre salenee
ant oue souffert paine et tual
e qui a tant me tūmūl
trestout en tressu dangouille
nt ce palis ades ne froule
s i sui le m autmit lasses
o me hercules et plus allies
aut ai hūte q toute uoie
a pūtur d'une estreote uoie
ont bien cuide outre passer
es le palais mestut quasser
la sentele q iai dite
tant est estroite et petite

P ont le passage pris av
l e palis au tourdon busai
S i lai dedens l'archiere mis
es m'entra tous ne demis
P ensoit moy q plus m'enore
es outre passer m'ponore
es pour nulle riens ne lessalle
le tourdon tout m'passalle

E nltre lar passe sans demeure
aves lescrope dehors demeure
les marceles rellans
Q u' dedens ieueit perillans
E t si men mis en grant destroit
ant trouva le passage estroit
C ar largement n'estu e pas
Q le trespasse le pas
es si bien lestre du pas se
uls m'auoit onq's passe
C ar gi passai tout li premier
R encore n'est pas coustumeier
I lieur de receuoir passage
R elai si fist plus auantage
A utant as autres cose amoy
es ie vous di q tant l'amoy
Q ie ne le poi onq's none
F eis le cestust chose uoir
C ar muls de legier chose amee
R e m'escroie tant soit distamee
A ne si ne le croy pas ancores
es bu' au maïs saige q lores
A iert il ne fiores ne tatus
E t pour ce m'embatus
Q d'autre entree m'aport
P our le bouton cueillir a port
S i saures co ie m'coting
E ant qua mon gre le bouton tont
I e fet orres et la maniere
P ce que le mestier vous iere

Q nt la douce saison iendra
S eigneurs balles q'l couueia
Q uous aillies cueillir les roses
E t les ouuertes et les doles
Q si sagement vailles
Q uous au cueillir ne faillies
F aces si cō mores retraire
S e ne poues miez adref traire
E t se vous plus legierement
U m'ier ou plus toutillemēt
P oues le passage passer
S ans vous deslarmore ne laisser
S i le passes adre guide
Q nt vous aures la moy a prise
T ant aures au maïs d'auantage
Q ie vous aprenge mon d'sage
S ans riens prendre de vie auoir
S i m'e deues ton gre sauoir

E nt giere illeuc si apressies
G ant sui du rosier apressies
Q uai mō uolont m'la mai tendre
I s manillaux p' le bouton prendre
B el acuel pour dieu me priort
Q nul outage fait m'oit
E t ie li mis bien en couueit
P ce qu'il me priort souuent
Q ia nulle riens m'feroie
F ors sa dolente et la moie
C omēt l'amāt cueille la rose



Dir les Vains saisi le rolier
Qui plus errant q' nul olier
Et q'nt au mains mi por iouir

testout souuer sans moy poir
e bouton pris a esloier
neus leusse sans loier
outes en fis pestouuoir
es branches couller et mouir
ans nuls des nans de peier
ar m'ouloieriens bleier
t si me couunt il a force
pou entamer de lescorce
autrement auoir ne pouore
t dont si grant desir auoir

En la pfin tant uous endi
Cum pou de graine vesrandi
us que foi le bouton lochie
e fu q'nt dedens loy touchie
les feuilletes reuercher
uer ie bouloie tout cercher
usq's au fons du boutonnet
ico me seble q'lon est
i fis lors si meller les graines
ui se mellasset a grant primes
ique tout le boutonnet tede
n fis eslocher et estendre

Esci tout qu'il ie vforfis
as de tant fin ie lors un fis
ong's nul maugre ne mesor
i tous qui nul mal ni penfor
ms me cōsent et souffre a faire
uacq'l scet qui l me couuet faire
i maye il de couuenant
t li sans grant desauenant
t sui trop outrageus ce dit
i m' me il nul contredit
ne praigne et mame et auil
outons et roses vains et teille

I amant pite.

Qnt en si haut degre me vi
Q' ior si noblement cheui
mesperance nient mes fables
p'ouue q' fins et aggrables
usselers tous mes brufauteus
i co dont tante lons debteus
car mlt estoie a euls temis
nt peus vere deuenuis
i uche que pour lor affiche
ichesce n'estoit pas si uche
I rent l' amant graces au
Dieu d' amors et a tous
Euls de lost fors a uchesce

Qu dieu d' amors et a demis
Qui mouret a dieu mer q' mis
I el acueler a ami
Q' mōt este mlt ton ami
E t a tous les barons de lost
D ont ie pu dieu q' ia nes ost
D u secours as fins amouueus
E ntre les hauiers sauouueus
F endi graces x fois ou vint
es de raison ne me souuunt
Q u tant gasta en moy de paine
a augre richesce la uilaine
Q uong's de pitie misa
Q n' leutree me deuea
D u senteret quelle gardoit
D e cestui pas ne se gardoit
P ont ie sui ceans venus
F epistement les saus memis
a augre mes mortier anemis
Q u tant mourent ariere mis
E p'riammet Jalousie
A tout son chapiau de souffie
Q u des amans les roses gite
en le en fait ore l'ome garde

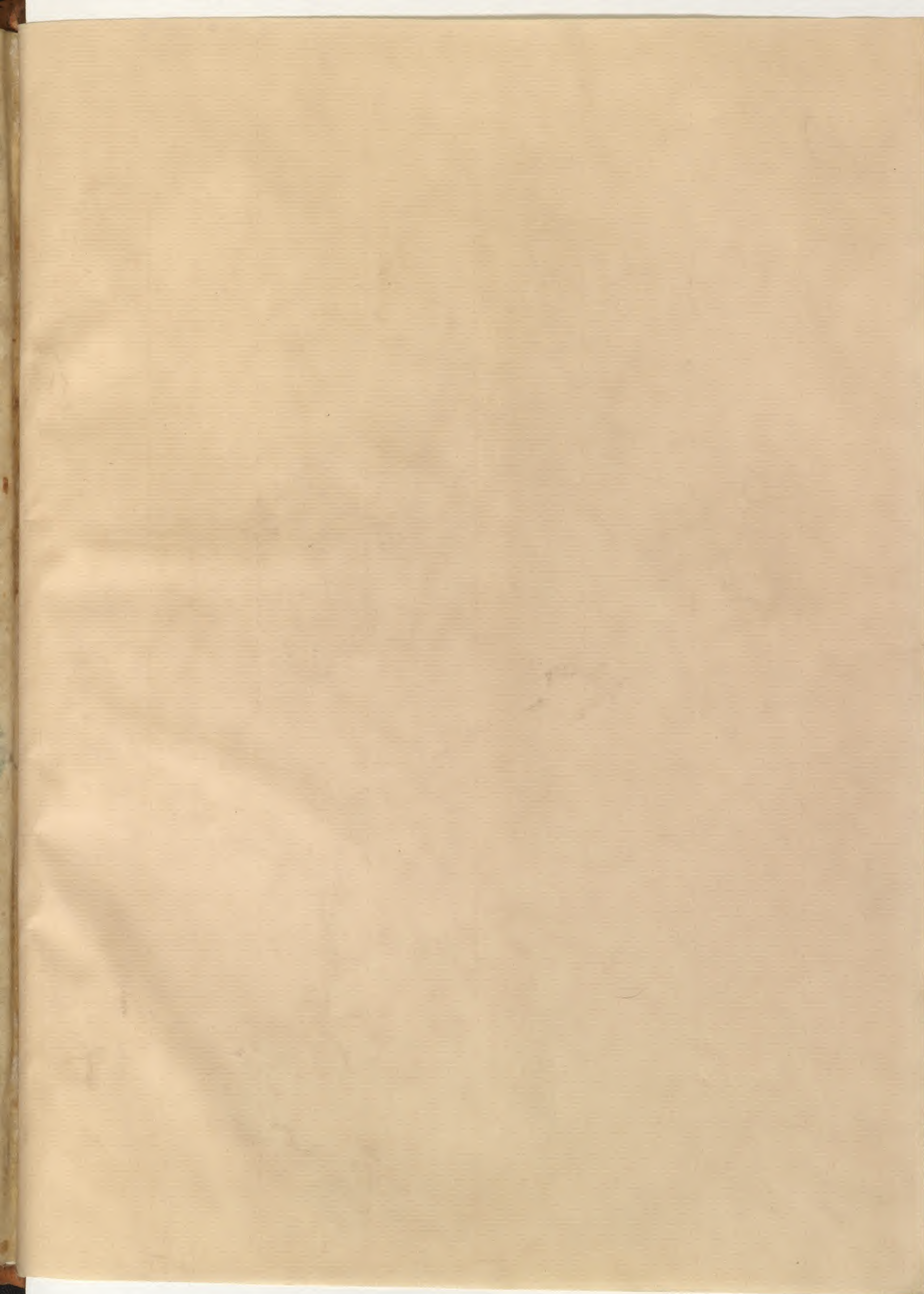
Ains que d'ileuc me r'uinasse
Du mon ucul ancor demorasse
P quant Joluee cueilli
I a fleur du bian rosiel Joli
A insi on la rose uermeille
A tant fu jour etie mechieille

Explixit le Romans
D e la Rose
O u lart d'amours est
T oute enchose

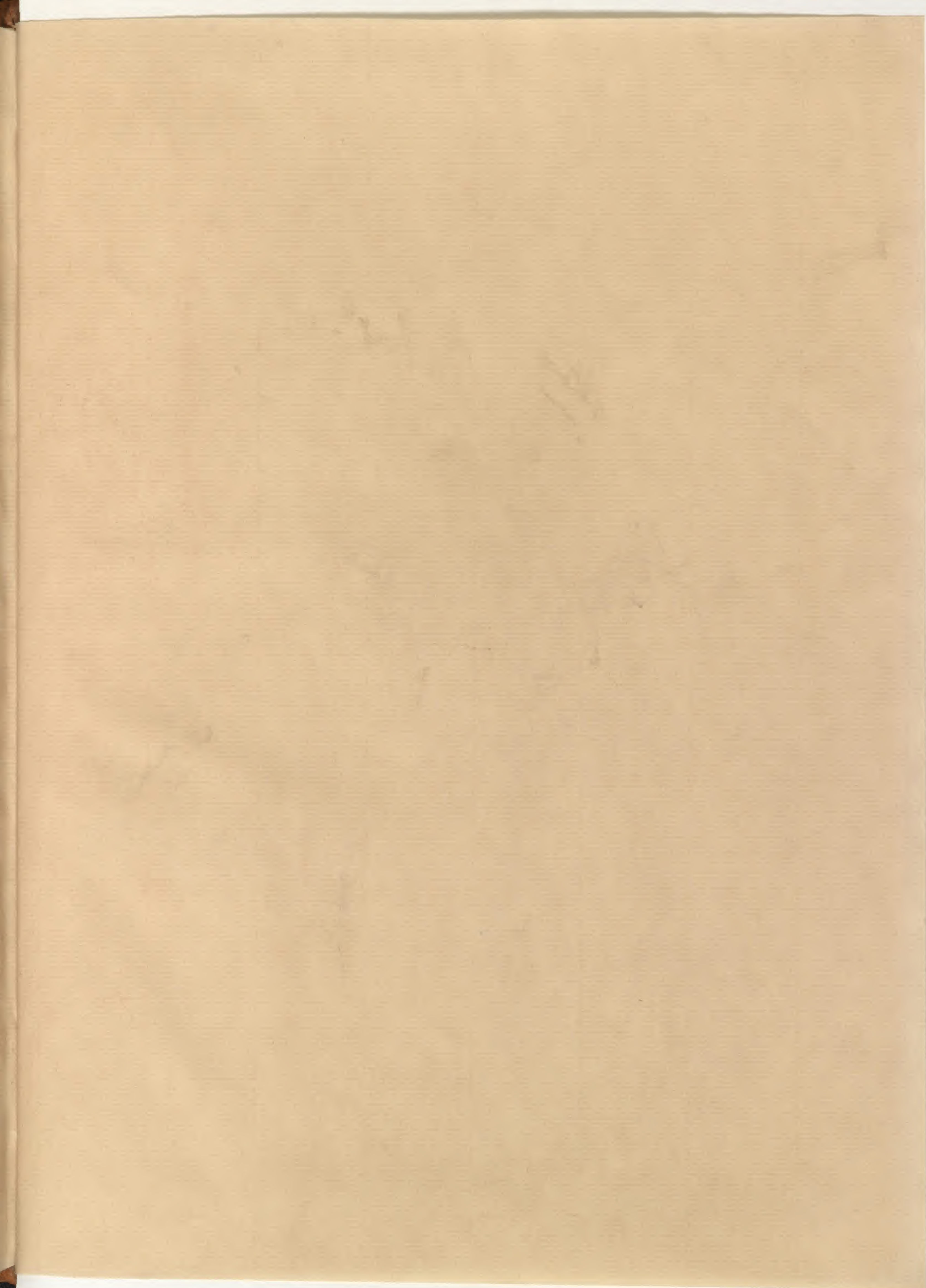


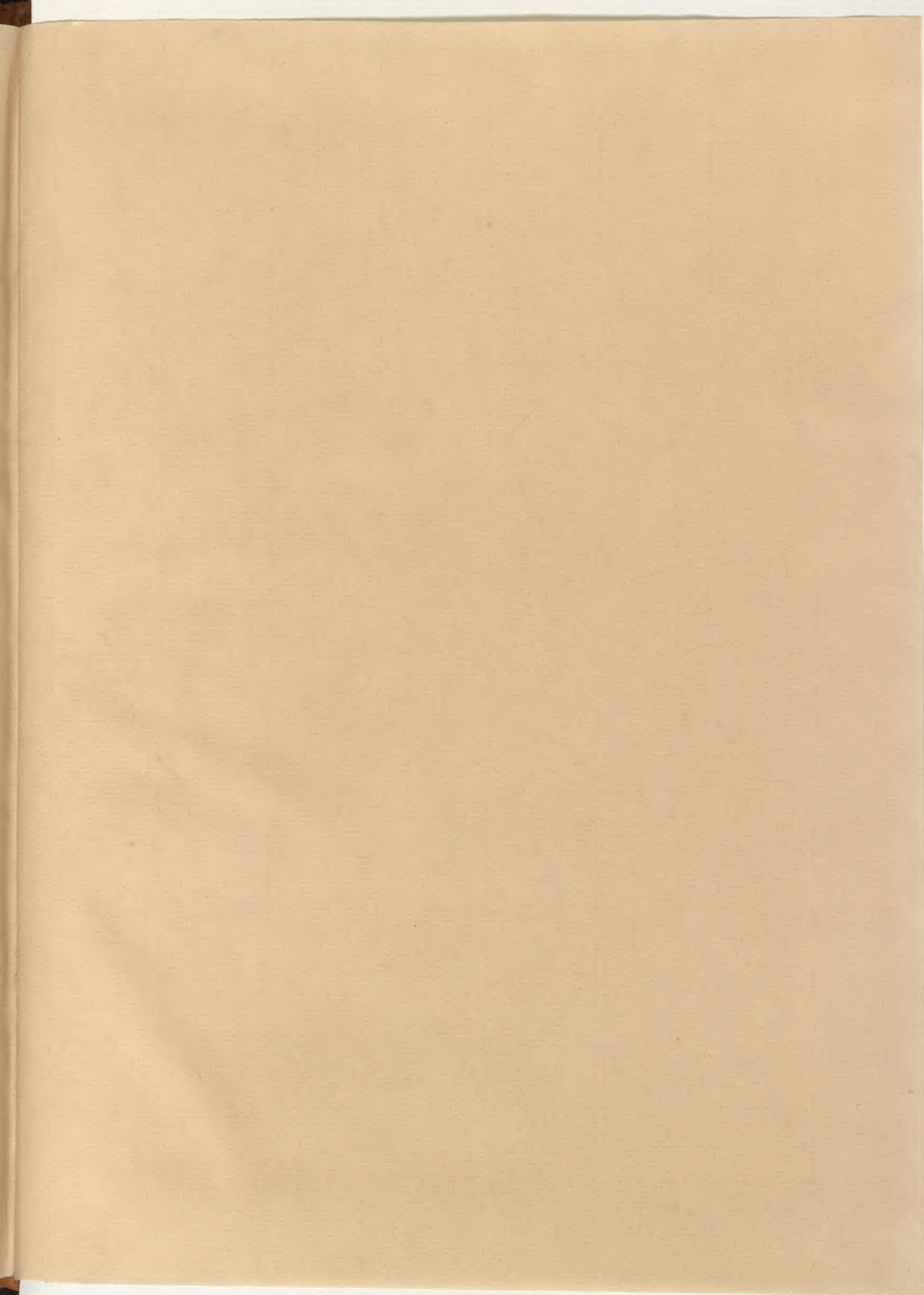
Nature fit si commun
E mble..

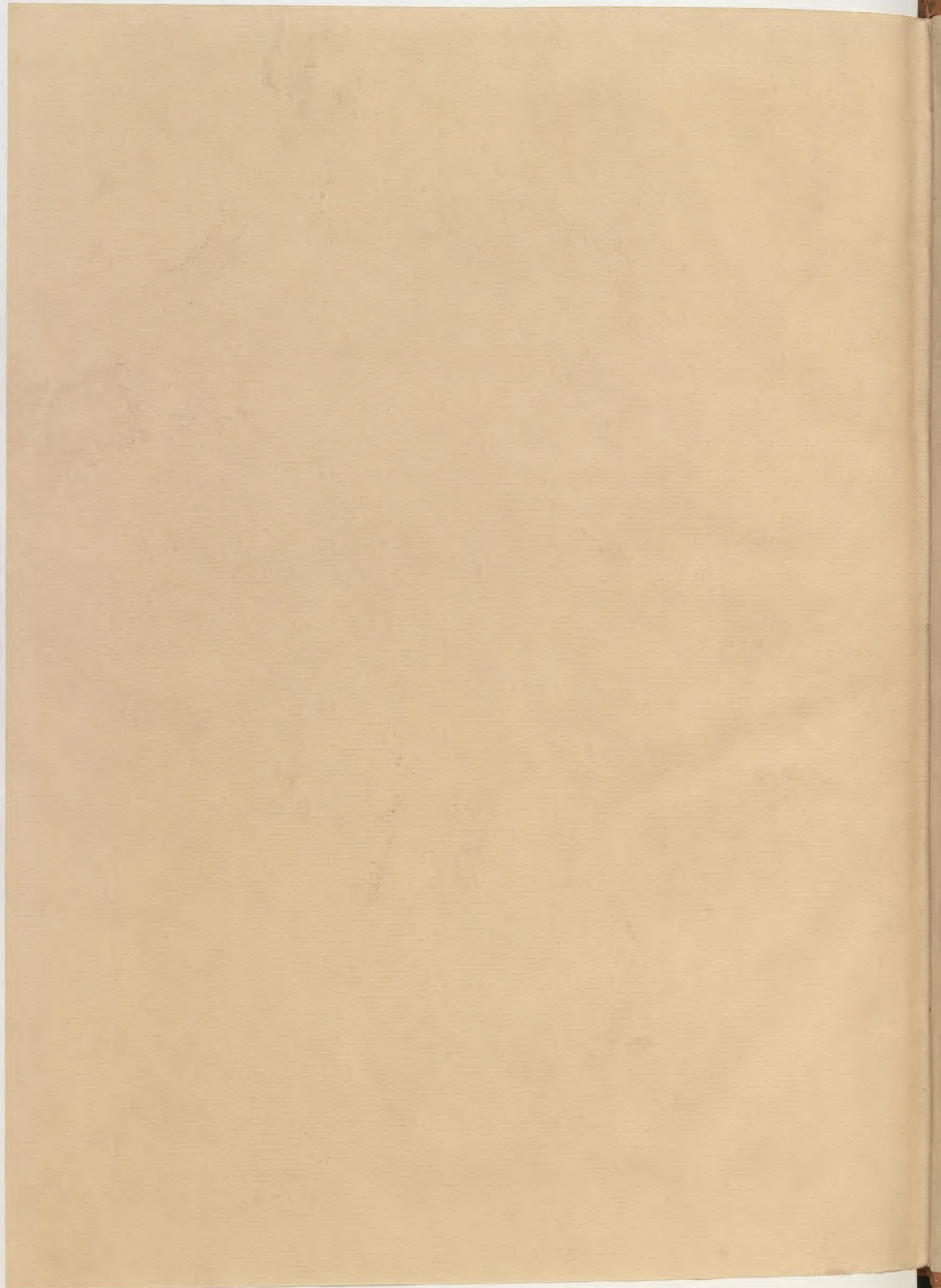
Quant linc et linc Jonigniet
E nsemble..

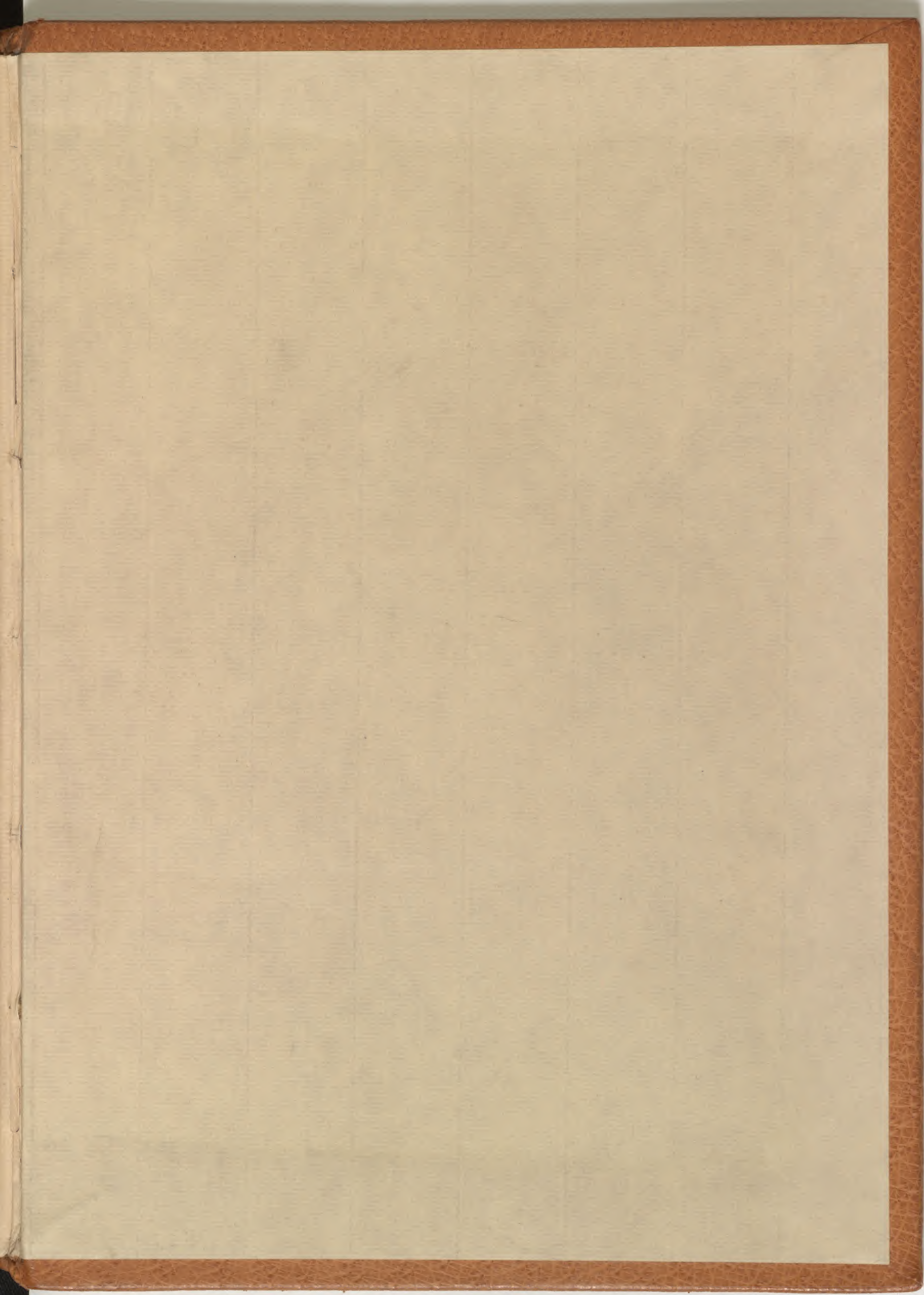














OpCARD 101 v2